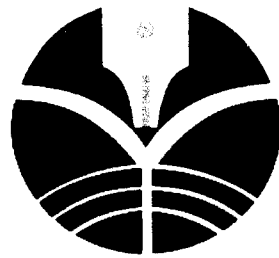


**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA FILM BERTEMA PERCINTAAN
TERHADAP KEMAMPUAN SISWA DALAM MENULIS CERPEN
(Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2
SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**ELY LISNAWATI
0802613**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2012**



LEMBAR PENGESAHAN

Ely Lisnawati

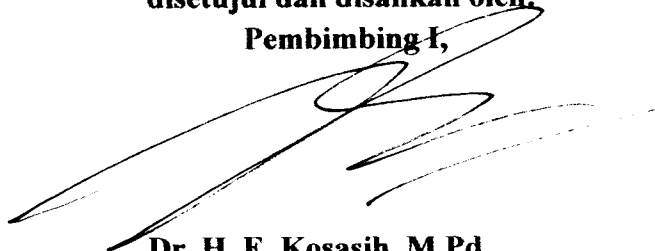
0802613

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA FILM BERTEMA
PERCINTAAN TERHADAP KEMAMPUAN SISWA DALAM MENULIS
CERPEN**

(Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2
SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012)

**disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I,**



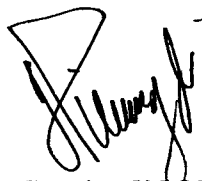
**Dr. H. E. Kosasih, M.Pd.
NIP 197304262002121001**

Pembimbing II,



**Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.
NIP 197109262003122001**

**diketahui oleh,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Dr. Sumiyadi M.Hum
NIP 196603201991031004**



PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Efektivitas Pemanfaatan Media Film Bertema Percintaan terhadap Kemampuan Siswa dalam Menulis Cerpen (Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2 SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012)” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2012
Yang membuat pernyataan,

ELY LISNAWATI



ABSTRAK

EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA FILM BERTEMA PERCINTAAN TERHADAP KEMAMPUAN SISWA DALAM MENULIS CERPEN

(Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2
SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012)

Ely Lisnawati
0802613

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan siswa dalam menulis cerpen. Siswa merasa kesulitan menentukan ide atau topik, membentuk karakter tokoh, mencari inti konflik, menentukan alur, dan malas untuk menamatkan cerita. Selain itu, media pembelajaran belum secara optimal dimanfaatkan oleh guru. Oleh sebab itu, penelitian ini secara khusus ingin dicapai tujuan yaitu untuk mengetahui: 1) kemampuan siswa di kelas eksperimen dalam menulis cerpen sebelum dan setelah menggunakan media film bertema percintaan. 2) kemampuan siswa di kelas kontrol dalam menulis cerpen sebelum dan setelah menggunakan metode ceramah. 3) perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerpen di kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen dengan menggunakan desain "*Pretest-Posttest Control Group Design*" terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2 SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012. Pembelajaran menulis cerpen menggunakan media film bertema percintaan memberikan hasil yang positif. Siswa mengalami peningkatan nilai yang signifikan. Hal ini terbukti dari data yang diperoleh. Nilai rata-rata tes awal kemampuan menulis cerpen siswa di kelas eksperimen sebesar 55,41 dan tes akhir sebesar 67,88. Adapun nilai rata-rata tes awal kemampuan menulis cerpen siswa di kelas kontrol sebesar 56,70 dan tes akhir sebesar 63,94.

Berdasarkan hasil uji hipotesis menggunakan t-tes harga t_{hitung} untuk dk 68 menunjukkan angka 2,000. Harga t_{tabel} dengan taraf signifikansi (α) 0,05 (tingkat kepercayaan 99%) adalah 2,80. Kaidah keputusannya yaitu jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka signifikan, berarti H_a diterima. Oleh karena itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan media film bertema percintaan efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis cerpen.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim...

Alhamdulillah puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kekuatan dan potensi yang sangat besar kepada setiap manusia. Salawat serta salam senantiasa kami sampaikan kepada Rosululloh Saw yang menjadi teladan umatnya sepanjang hayat. Atas pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Pemanfaatan Media Film Bertema Percintaan terhadap Kemampuan Siswa dalam Menulis Cerpen (Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X.1 Semester 2 SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2011-2012)”, skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya atas kekurangan dalam pembuatan skripsi ini, karena tiada gading yang tak retak. Oleh karena itu, saran maupun kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan selanjutnya.

Bandung, Juli 2012

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobil'amin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari doa dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. H. E. Kosasih, M.Pd. selaku pembimbing I yang berkenan meluangkan waktu untuk membimbing penulis serta memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini;
- 2) Nenden Lilis Aisyah, M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan sabar dan senantiasa memberikan waktu luang untuk merevisi skripsi ini;
- 3) Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) seluruh dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis duduk di bangku perkuliahan serta menjadi bagian dalam pemerolehan nilai SKS penulis;
- 5) *Mas Joko*, Pak Aep, dan Pak Iwan yang dengan sabar melayani dalam hal administrasi dan senantiasa memberikan berbagai informasi yang penulis butuhkan;
- 6) Dra. Rita Safaridah selaku guru pamong PPL yang telah berperan sebagai orang tua saat penulis menjalani PPL di SMA Negeri 3 Cimahi;

- 7) Drs. Usman Toha dan Sri Ratnawati, B.A selaku guru kelas X yang telah memberikan izin dan bimbingan kepada penulis untuk melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
- 8) kedua orang tua tercinta yang selalu menyebut nama penulis di setiap doa yang mereka panjatkan dan selalu memberikan dorongan dalam semua bentuk untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
- 9) adikku tersayang, Irfan Hermawan yang selalu bertanya apakah bimbingan itu sulit, candamu selalu membuat hari-hari penulis menjadi seperti pelangi;
- 10) sahabat-sahabat di “geng Capres” (Calon Perempuan Sukses: Endah, Geni, Iwiet, Putri, Ratih, Revi dan Ulimah), kalianlah tempat berbagi ilmu dan pengalaman;
- 11) rekan-rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2008 terutama kelas A, telah mengisi hari-hari penulis selama perkuliahan, berbagi suka dan duka serta pengalaman yang sangat berarti;
- 12) saudara baru ketika KKN “*the Galoners*”: Aceng, Delfi, Ida, Ita, M. Nur Lubis, Riko dan Triana yang memberi pelajaran dalam kehidupan penulis bahwa kekuatan hidup terdapat dalam cinta dan semangat dan
- 13) semua rekan PPL yang membantu proses pendewasaan hidup penulis, terutama untuk “geng lelet”: Asep, Imam, Irvan, Rizky dan Ulfah yang selalu menciptakan kekonyolan yang harmoni.

Bandung, Juli 2012

Ely Lisnawati



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Definisi Operasional.....	9
BAB 2 LANDASAN TEORI TENTANG MENULIS CERPEN DAN MEDIA FILM BERTEMA PERCINTAAN.....	10
2.1 Menulis Cerpen.....	10
2.2 Pengertian dan Unsur-unsur Cerpen.....	11
2.2.1 Pengertian Cerpen.....	11
2.2.2 Unsur-unsur Cerpen.....	12
2.2.2.1 Tema.....	12
2.2.2.2 Alur atau Plot.....	13
2.2.2.3 Penokohan dan Perwatakan.....	13
2.2.2.4 Latar atau <i>Setting</i>	14
2.2.2.5 Gaya.....	14
2.2.2.6 Titik Pandang (<i>Point of View</i>).....	15
2.2.2.7 Pesan atau Amanat.....	16
2.3 Media Pembelajaran.....	16
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	17
2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	18
2.3.4 Jenis Media.....	20
2.3.5 Hal yang Perlu Diperhatikan dalam Pemilihan Media.....	21
2.4 Film sebagai Media Pembelajaran Menulis Cerpen.....	23
2.4.1 Pengertian Film.....	23
2.4.2 Keunggulan Media Film.....	26
2.4.3 Kelemahan Media Film.....	27
2.4.4 Film Bertema Percintaan.....	28

2.5 Kelebihan dan Kelemahan Media Film Bertema Percintaan	28
2.5.1 Kelebihan Media Film Bertema Percintaan	28
2.5.2 Kelemahan Media Film Bertema Percintaan.....	29
2.6 Aspek Penilaian Menulis Cerpen	29
2.6.1 Kelengkapan Aspek Formal Cerpen.....	29
2.6.2 Kelengkapan dan Keterpaduan Unsur Cerpen	30
2.6.3 Kelengkapan Unsur Intrinsik Cerpen	31
2.6.4 Keterpaduan Unsur atau Struktur Cerpen	34
2.6.5 Kesesuaian Penggunaan Bahasa.....	37
2.7 Pembelajaran Menulis Cerpen alam Standar Isi	38
2.7.1 Standar Kompetensi	38
2.7.2 Kompetensi Dasar	38
2.8 Hipotesis.....	39
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	40
3.1.1 Metode Penelitian.....	40
3.2.1 Desain Penelitian.....	40
3.2 Sumber Data Penelitian.....	42
3.2.1 Populasi	42
3.2.2 Sampel	42
3.3 Alur Penelitian.....	42
3.4 Teknik Pengolahan.....	44
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	44
3.4.2 Teknik Pengolahan Data	46
3.5 Instrumen Penelitian.....	51
3.5.1 Pelaksanaan Pembelajaran	52
3.5.2 Lembar Observasi Aktifitas Guru	52
3.5.3 Lembar Evaluasi Tes Menulis Cerpen	52
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Deskripsi Proses Penelitian	53
4.1.1 Deskripsi Proses Penelitian Kelas Eksperimen	53
4.1.2 Deskripsi Proses Penelitian Kelas Kontrol.....	55
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	57
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian Kelas Eksperimen.....	58
4.2.2 Deskripsi Hasil Penelitian Kelas Kontrol.....	90
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	117
4.3.1 Kemampuan Menulis Cerpen Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Film Bertema Percintaan	117
4.3.2 Pembahasan Pengolahan Data.....	119

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	122
5.1 Simpulan.....	122
5.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN 1 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	
LAMPIRAN 2 LEMBAR OBSERVAS AKTIVITAS GURU	
LAMPIRAN 3 PENGOLAHAN DATA STATISTIK	
LAMPIRAN 4 HASIL MENULIS CERPEN SISWA	
LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI PENELITIAN	
LAMPIRAN 6 SK JUDUL SKRIPSI	
LAMPIRAN 7 SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian	
<i>Control Group Pre-testPost-test</i>	44
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Menulis	48
Tabel 3.3 Tabel Gilford.....	50
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal Keterampilan Menulis Cerpen	
Siswa Kelas Eksperimen	61
Tabel 4.2 Format Penilaian	66
Tabel 4.3 Format Penilaian	69
Tabel 4.4 Format Penilaian	74
Tabel 4.5 Nilai Tes Akhir Keterampilan Menulis Cerpen	
Siswa Kelas Eksperimen	75
Tabel 4.6 Format Penilaian	79
Tabel 4.7 Format Penilaian	86
Tabel 4.9 Format Penilaian	93
Tabel 4.10 Nilai Tes Awal Keterampilan Menulis Cerpen	
Siswa Kelas Kontrol	93
Tabel 4.11 Format Penilaian	98
Tabel 4.12 Format Penilaian	102
Tabel 4.13 Format Penilaian	106
Tabel 4.14 Nilai Tes Akhir Keterampilan Menulis Cerpen	
Siswa Kelas Kontrol	106
Tabel 4.15 Format Penilaian	110
Tabel 4.16 Format Penilaian	114
Tabel 4.17 Format Penilaian	120









DAFTAR PUSTAKA

- Akhiah, Sabarti, dkk. 1995. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah, Chaedar dan Alwasilas, Senny S. 2005. *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fajri, Syifa Amelia. 2007. *Pembelajaran Menulis Cerpen Melalui Pemanfaatan Media Lagu 'Terbaik Untukmu' Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 23 Bandung*. Bandung: Skripsi Jurdiksastrasia FPBS UPI tidak diterbitkan.
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Mulyana, Yoyo. Dkk. 1997. *Sanggar Sastra*. Jakarta: Depaetemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan sastra dalam Gempita Pendidikan*. Bandung: CV diponegoro.
- Sadiman, Arief. dkk. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta : CV Rajawali.
- Sadiman, Arief S, dkk. 2008. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan san Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Somad, Adi Abdul, Aminuddin dan Yudi Irawan. 2007. *Buku Elektronik Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia untuk Kelas X SMA/MA*. Bandung: tidak diterbitkan.
- Subana., H. M. Dan Sudrajat. 2005. *Dasar-dasar penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Media.
- Sudjiman. 1992. *Memahami cerita Rekaan*. Jakarta; dunia Pustaka.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung; Alfabeta.
- Susetyo, Budi. 2010. *Statistik untuk Analisis Data Penelitian*. Bandung: Rosda Aditama.
- Syamsuddin dan Damayanti, Vismaia S. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung : PT Remaja Bumi Rosdakarya.
- Syamsuddin dan Damaianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1982. *Menulis*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengantar Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thahar. 1999. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Indonesia. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Tim Prima Pena. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gitamedia Press.

Yunandi, Wildan. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Memanfaatkan Media Komik Pada Siswa Kelas X SMA Plus Pariwisata Bandung*. Bandung: Skripsi Jurdiksastrasia FPBS UPI tidak diterbitkan.

