

LEMBAR PENGESAHAN

Efi Nuryani

054032

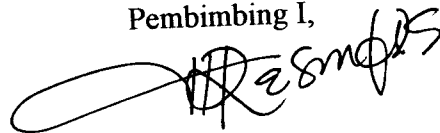
**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK KA KI GAYA *QUANTUM LEARNING***

(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas X SMA Nusantara 1 Bandung

Tahun Ajaran 2008/2009)

disetujui dan disahkan oleh

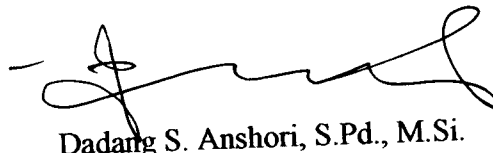
Pembimbing I,



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.

NIP 131664388

Pembimbing II,



Dadang S. Anshori, S.Pd., M.Si.

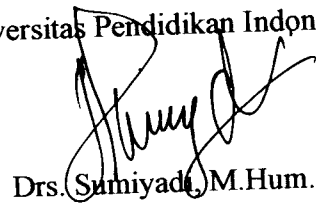
NIP 132238495

diketahui oleh

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia,



Drs. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 131946755



Kita, sering terlahu lemah untuk percaya bahwa kita kuat.

Kita sering lupa, dan kita sering merasa cengeng dengan kehidupan ini.

Tak adakah semangat perjuangan yang mau kita salui? Saya yakin, Tuhan memberikan kita ujian yang berat, bukan untuk membuat kita lemah, cengeng, dan mudah menyerah.

Sesungguhnya, Tuhan sedang menguji setiap hamba-Nya yang shaleh.

(adapted from irfan-seeds)

Rayulah aku, dan aku mungkin tak mempercayaimu.

Kritiklah aku, dan aku mungkin tak menyukaimu.

Acuahkan aku, dan aku mungkin tak memaafkanmu.

Semangatilah aku, dan mungkin aku takkan melupakanmu

(William Arthur)

Kupersembahkan skripsi ini untuk para pejuangku, mamah dan bapak tercinta.



ABSTRAK

Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi dengan Menggunakan Teknik Ka Ki Gaya Quantum Learning (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas X SMA Nusantara 1 Bandung Tahun Ajaran 2008/2009)

Efi Nuryani
054032

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan menulis karangan deskripsi siswa di SMA Nusantara I Bandung. Oleh sebab itu, peneliti menerapkan teknik Ka Ki Gaya *Quantum learning* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran mengenai perencanaan, pelaksanaan, hasil belajar, dan perbaikan-perbaikan pembelajaran siswa kelas X SMA Nusantara I Bandung dengan menggunakan Teknik Ka Ki Gaya *Quantum Learning*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (*classroom action research*) yaitu sebuah tindakan perbaikan yang dilakukan di kelas yang bersifat kolaboratif partisipatoris antara guru dan peneliti dengan tujuan untuk memperbaiki kinerja guru dan kualitas pembelajaran sehingga hasil belajar siswa dapat ditingkatkan. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan instrumen-instrumen berikut: pedoman wawancara, pedoman observasi, catatan lapangan, jurnal harian, dan hasil menulis karangan deskripsi siswa. Prosedur penelitian terdiri atas empat tahap, yaitu: 1) perencanaan pembelajaran, 2) pelaksanaan tindakan pembelajaran, 3) tahap pengamatan atau evaluasi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan, 4) tahap refleksi.

Dalam melaksanakan prosedur penelitian, peneliti, guru, siswa, dan observer melakukan kerja sama agar penelitian dapat berjalan sesuai dengan semestinya. Penelitian ini dilakukan selama tiga siklus. Tahap yang dilakukan adalah studi pendahuluan, perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi atau pengamatan, dan refleksi.

Perencanaan pembelajaran deskripsi yaitu membuat karangan yang penggambarannya sesuai dengan objek yang diamati serta penulisannya sesuai dengan kaidah kebahasaan. Agar mempermudah siswa dalam melakukan penggambaran objek, maka metode yang digunakan adalah metode pengamatan langsung alam sekitar. Setelah itu memperbaiki karangan sesuai dengan aturan kebahasaan.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis karangan deskripsi dengan teknik Ka Ki Gaya *Quantum Learning* mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari rata-rata nilai siswa pada siklus I, siklus II, dan siklus III. Pada siklus I nilai rata-rata siswa adalah 13,38, pada siklus II meningkat menjadi 20,13, dan pada siklus III menjadi 22,50. Hal tersebut membuktikan bahwa teknik Ka Ki Gaya *Quantum Learning* dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa sehingga pembelajaran lebih bervariasi dan tidak monoton.

Berdasarkan hasil analisis, kekurangan karangan deskripsi siswa pada umumnya meliputi kesalaham ejaan dan tanda baca, diksi yang kurang menarik, kurangnya penginderaan, menemukan gagasan, dan kurang rinci dalam menggambarkan objek. Teknik Ka Ki Gaya *Quantum Learning* diharapkan dapat dijadikan sebagai alternatif untuk mengatasi permasalahan siswa dalam menulis karangan deskripsi.



KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Rabb penguasa alam, Allah Swt karena dengan izin-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik tepat pada waktunya.

Skripsi ini berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi dengan Menggunakan Teknik Ka Ki Gaya Quantum Learning (Penelitian Tindakan Kelas pada siswa kelas X SMA Nusantara 1 Bandung Tahun Ajaran 2008/2009)*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian sidang sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini bertujuan untuk memberikan gambaran kepada pembaca mengenai peningkatan motivasi, kemampuan, dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan menggunakan teknik Ka Ki Gaya *Quantum Learning*.

Peneliti berharap penelitian ini berguna bagi kemajuan pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pembelajaran menulis karangan deskripsi. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengharpakan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Akhir perkataan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun dunia pendidikan.

Bandung, Juni 2008

Peneliti



UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak baik berupa doa, bimbingan, dorongan semangat, dan bantuan materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Mama dan Bapak tercinta. Terima kasih atas doa, kesempatan, pengorbanan, ketulusan, dukungan, dan dorongan semangat serta materil. Kalian adalah sumber inspirasi dan penyemangat,
2. Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, Bpk Dadang S. Anshori, S.Pd.,M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan dorongan semangat dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sehingga penelitian skripsi ini dapat berjalan dengan lancar tepat pada waktunya,
3. Bapak Drs. Sumiyadi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia,
4. Ibu dan Bapak dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan keterampilan selama peneliti mengikuti perkuliahan,
5. seluruh staf administrasi FPBS UPI, khususnya Mas Joko dan Pak Aep yang telah banyak memberikan bantuan dan kemudahan pelayanan administarsi,

6. Bapak Drs. Cucu Suryana selaku Kepala SMA Nusantara I Bandung yang telah memberikan izin mengadakan penelitian di sekolah yang beliau pimpin, sekaligus mitra peneliti yang telah memberikan bantuan, pengetahuan, dan bimbingan,
7. siswa kelas X SMA Nusantara I Bandung yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data penelitian,
8. siswa kelas VII D, E, F SMPN 3 Lembang yang telah memberikan doa dan semangat. Terima kasih untuk kesempatan dan kebersamaan kita selama ini,
9. *Yakuza Gank* (Efi, Elfa, Eli) yang setia menemani, teman berbagi suka dan duka, serta tempat berkeluh kesah. Terima kasih telah setia menemani. Kalian tidak akan terlupakan walau jarak memisahkan kita nantinya, kalian adalah sahabat terbaikku,
10. teman-teman kelas A dan B. Intan, Elis, Pia, Dewi terima kasih kerja sama dan bantuannya selama ini,
11. teman-teman seangkatan di KSR PMI UNIT UPI. Elfa, Dani, Juni, Wulan, Januar, Rudiman, Dea, Dita, Fajri, dan Aji (Angkatan XX Layung Panabaya). Kebersamaan kita selama ini tidak akan terlupakan, kalian memperkenalkanku arti persahabatan, kekeluarga, kebersamaan, dan berbagi,
12. keluarga besar KSR PMI UNIT UPI tempat bernaung dan berkeluh kesah.

13. teman-teman seperjuangan di BAQI periode 2007/2008 dan 2008/2009.
T'Sani, T'Yanti, T'Sri, T'Sofi, T'Imar, Afifah, Resa dan Astri. Terima kasih atas kerja sama dan bimbingannya selama ini,
14. teman-teman KKN Cibiru Wetan. Afni, Galuh, Yunia, Jayanti, Melitha, Fauzan, Rico, Ganda, dan Geri. Kebersamaan, kekompakan, dan keakraban kita selama ini tidak mungkin terlupakan,
15. teman-teman PLP SMPN 3 Lembang. Terima kasih atas kerjasamanya selama melaksanakan PLP yang penuh dengan kegembiraan dan keakraban,
16. semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan akan mendapat ganjaran yang setimpal dari Allah swt. Akhirnya peneliti mengucapkan terima kasih.

Bandung, Juni 2009

Peneliti



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
1.3 Batasan Masalah Penelitian	6
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Definisi Operasional.....	9
BAB 2 TEKNIK KA KI GAYA <i>QUANTUM LEARNING</i> DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI	10
2.1 Menulis.....	10
2.1.1 Pengertian Menulis.....	10
2.1.2 Manfaat Menulis.....	14
2.1.3 Tujuan Menulis.....	15
2.1.4 Fungsi Menulis.....	18
2.1.5 Jenis-jenis Tulisan.....	21

2.1.5.1 Narasi.....	21
2.1.5.2 Deskripsi.....	22
2.1.5.3 Eksposisi.....	23
2.1.5.4 Argumentasi.....	24
2.1.5.5 Persuasi.....	25
2.2 Karangan Deskripsi.....	25
2.2.1 Pengertian Karangan Deskripsi.....	25
2.2.2 Tujuan Karangan Deskripsi.....	27
2.2.2.1 Deskripsi Sugestif.....	27
2.2.2.2 Deskripsi Ekspositoris atau Deskripsi Teknis.....	28
2.2.3 Pendekatan dalam Deskripsi.....	28
2.2.4 Ciri-Ciri Karangan Deskripsi.....	29
2.2.5 Langkah-langkah Membuat Karangan Deskripsi.....	30
2.3 Penggunaan Aspek-aspek Kebahasaan dalam Menulis Karangan Deskripsi.....	32
2.3.1 Ejaan.....	32
2.3.1.1 Penulisan Huruf.....	33
2.3.1.2 Penulisan Kata.....	37
2.3.1.3 Tanda Baca.....	40
2.3.2 Diksi (pilihan kata).....	45
2.4 Teknik Ka Ki Gaya <i>Quantum Learning</i>	46
2.4.1 Pengelompokkan Berdasarkan Otak Kanan.....	47
2.4.1.1 Pengelompokkan (<i>Clustering</i>).....	47

2.1.5.1 Narasi.....	21
2.1.5.2 Deskripsi.....	22
2.1.5.3 Eksposisi.....	23
2.1.5.4 Argumentasi.....	24
2.1.5.5 Persuasi.....	25
2.2 Karangan Deskripsi.....	25
2.2.1 Pengertian Karangan Deskripsi.....	25
2.2.2 Tujuan Karangan Deskripsi.....	27
2.2.2.1 Deskripsi Sugestif.....	27
2.2.2.2 Deskripsi Ekspositoris atau Deskripsi Teknis.....	28
2.2.3 Pendekatan dalam Deskripsi.....	28
2.2.4 Ciri-Ciri Karangan Deskripsi.....	29
2.2.5 Langkah-langkah Membuat Karangan Deskripsi.....	30
2.3 Penggunaan Aspek-aspek Kebahasaan dalam Menulis Karangan Deskripsi.....	32
2.3.1 Ejaan.....	32
2.3.1.1 Penulisan Huruf.....	33
2.3.1.2 Penulisan Kata.....	37
2.3.1.3 Tanda Baca.....	40
2.3.2 Diksi (pilihan kata).....	45
2.4 Teknik Ka Ki Gaya <i>Quantum Learning</i>	46
2.4.1 Pengelompokkan Berdasarkan Otak Kanan.....	47
2.4.1.1 Pengelompokkan (<i>Clustering</i>).....	47

2.4.1.2 Menulis cepat (<i>Fastwriting</i>).....	47
2.4.1.3 Menunjukkan bukan memberitahukan (<i>Show not tell</i>).....	48
2.4.2 Pengelompokkan Berdasarkan Otak Kiri.....	48
2.4.2.1 Penyuntingan atau <i>editing</i>	48
2.5 Langkah-langkah Teknik Ka Ki Gaya <i>Quantum Learning</i>	49
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	51
3.1. Metode Penelitian.....	51
3.2. Prosedur Penelitian.....	52
3.3 Subjek Penelitian.....	57
3.4 Instrumen Penelitian.....	58
3.5 Prosedur Penelitian.....	66
3.5.1 Perencanaan Umum.....	66
3.5.2 Pelaksanaan.....	66
3.5.3 Pengamatan.....	67
3.5.4 Analisis dan Refleksi.....	67
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Pengolahan Data.....	68
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	68
3.6.2 Teknik Pengolahan Data.....	68
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
4.1 Deskripsi Tahap Observasi Awal atau Studi Pendahuluan.....	
4.2 Perencanaan Tindakan.....	74
4.3 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	75
4.3.1 Analisis Data Observasi atau Pengamatan Siklus I.....	78

4.3.1.1 Analisis Nilai Karangan Siswa.....	78
4.3.1.2 Analisis Karangan Siswa.....	79
4.3.2 Observasi Aktivitas Siswa dan Guru.....	102
4.3.2.1 Observasi Aktivitas Siswa.....	102
4.3.2.2 Observasi Aktivitas Guru.....	103
4.3.3 Catatan Lapangan.....	105
4.3.4 Jurnal Harian Siswa.....	106
4.3.5 Refleksi Siklus I.....	107
4.3.6 Tindak Lanjut untuk Siklus II.....	109
4.4 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	110
4.4.1 Analisis Data Observasi atau Pengamatan Siklus II.....	114
4.4.1.1 Analisis Nilai Karangan Siswa.....	114
4.4.1.2 Analisis Karangan Siswa.....	115
4.4.2 Observasi Aktivitas Siswa dan Guru.....	139
4.4.2.1 Observasi Aktivitas Siswa.....	139
4.4.2.2 Observasi Aktivitas Guru	140
4.4.3 Catatan Lapangan.....	142
4.4.4 Jurnal Harian Siswa.....	143
4.4.5 Refleksi Siklus II.....	144
4.4.6 Tindak Lanjut untuk Siklus III.....	145
4.5 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus III.....	147
4.5.1 Analisis Data Observasi atau Pengamatan Siklus III.....	148
4.5.1.1 Analisis Nilai Karangan Siswa.....	148

4.5.1.2 Analisis Karangan Siswa.....	149
4.5.2 Observasi Aktivitas Siswa dan Guru.....	169
4.5.2.1 Observasi Aktivitas Siswa.....	169
4.5.2.2 Observasi Aktivitas Guru	170
4.5.3 Catatan Lapangan.....	172
4.5.4 Jurnal Harian Siswa.....	173
4.5.5 Refleksi Siklus III.....	175
4.6. Pembahasan Hasil Penelitian.....	176
4.6.1 Perencanaan Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Teknik Kaki Gaya <i>Quantum Learning</i>	176
4.6.2 Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Teknik Ka Ki Gaya <i>Quantum Learning</i>	177
4.6.3 Cara mengatasi Permasalahan dalam pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Teknik Ka KI Gaya <i>Quantum Learning</i>	180
4.6.4 Hasil Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi dengan Teknik Ka KI Gaya <i>Quantum Learning</i>	181
4.7 Analisis Jurnal Siswa.....	183
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	185
5.1 Simpulan.....	185
5.2 Saran.....	187
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Lembar Observasi Aktivitas Guru	61
3.2 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	62
3.3 Penilaian Karangan Deskripsi.....	69
3.4 Format Penilaian Karangan Deskripsi.....	70

Tabel	Hal
4.1 Nilai Karangan Deskripsi Siklus I.....	77
4.2 Kategori Nilai Siswa Siklus I	79
4.3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	102
4.4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I	103
4.5 Hasil Respons Siswa Siklus I	106
4.6 Hasil Wawancara	112
4.7 Nilai Menulis Karangan Deskripsi Siklus I.....	114
4.8 Kategori Nilai Siswa Siklus II.....	115
4.9 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	139
4.10 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II	140
4.11 Hasil Respons Siswa Siklus II	143
4.12 Nilai Menulis Karangan Deskripsi Siklus III	148
4.13 Kategori Nilai Siswa Siklus III.....	149
4.14 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus III	169
4.15 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus III	170

4.16 Hasil Respons Harian Siswa Siklus III	173
4.17 Peningkatan Nilai Menulis Karangan Deskripsi dengan Teknik Ka Ki <i>Gaya Quantum Learning</i>	182
4.18 Persentase Respons Jurnal Siswa	183



DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3.1 Alur PTK	35
3.2 Bagan Siklus Pelaksanaan Penerapan Teknik Ka Ki Gaya <i>Quantum Learning</i>	55



DAFTAR PUSTAKA

- Airlangga, Panji. 2007. *Penggunaan Media Realia sebagai Upaya Meningkatkan Pembelajaran Keterampilan Menulis Deskripsi*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anggraeni, Lufi Novita. 2008. *Penggunaan Metode Sugestopedia sebagai upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi pada siswa kelas X SMA Negeri 15 Bandung Tahun Pelajaran 2007/2008*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- DePorter, Bobbi. 2008. *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung : Kaifa.
- Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia. 2005. *Pedoman Akademik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional RI. 2000. *Buku Laporan Pendidikan Penilaian Hasil Belajar Siswa*. Bandung. Badan Musyawarah Perguruan Swasta Daerah Tingkat I Jawa Barat.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Hernowo. 2004. *Quantum Writing Cara Cepat Nan Bermanfaat Untuk Merangsang Munculnya Potensi menulis*. Bandung : Mizan Learning Center.
- Herviani, Vivi. 2006. *Efektifitas Penggunaan Kerangka Karangan terhadap Kemampuan Menulis Deskripsi (Penelitian Tindakan Kelas di kelas VII SMP Negeri 3 Lembang Tahun Ajaran 2004/2005)*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Kartanegara, Mulyadhi. 2005. *Seni Mengukir Kata: Kiat-Kiat Menulis Efektif-Kreatif*. Bandung: Mizan Learning Center.
- Keraf, Gorys. 1981. *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores : Arnodus Ende.
- Kurniasih, Ayu. 2006. *Penggunaan Teknik Pengelompokkan (Clustering) dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi pada siswa kelas XI SMK Negeri 7 Bandung Tahun Ajaran 2005/2006*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Nurhayati, 1998. "Integrasi Proses Membaca dan Menulis dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis". *Jurnal Bahasa dan Sastra Lingua*, Volume 2 Nomor 1, 13 (Balai Bahasa Palembang).
- R Adhi, Widya. 2008. *Penerapan Teknik Show Not Tell untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa SMA Negeri 7 Bandung Kelas X Tahun Ajaran 2007/2008)*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.

- Sriwahyuni, Neni. 2005. *Penggunaan Teknik Fastwriting dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi (Penelitian Tindakan Kelas terhadap siswa kelas I SMK Negeri 1 Cimahi Tahun Ajaran 2004/2005)*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Susilawati. 2007. *Penerapan Teknik Show Not Tell Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Sugestif siswa kelas VII di SMP Negeri 29 Bandung Tahun Ajaran 2006/2007*. Skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Tarigan, Henry Guntur. 1982. *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wibowo, Wahyu. 2007. *Menjadi Penulis dan Penyunting Sukses : Langkah Jitu Merangkai Kata Agar Komunikatif, Hidup, dan Memikat*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widjono. 2007. *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta : Grasindo.
- Waridah, Ernawati. 2008. *EYD dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Wahyu.2008. *Karangan Populer*. Tersedia : <http://t.wahyu.stsiff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/8786/karanganpopuler.doc>.
- Chintya, Aflah. 2008. *Salah Satu Contoh PTK dalam Bidang Bahasa*. Tersedia : <http://aflahchintya23.wordpress.com/2008/02/23/salah-satu-contoh-ptk-dalam-bidang-bahasa>.