

**KONTRIBUSI HASIL BELAJAR TATA BUSANA TARI TERHADAP
MINAT SEBAGAI PENATA BUSANA TARI TRADISIONAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Tata Busana.



Di susun oleh :
Fera Handayani
0706987

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2012**

FERA HANDAYANI

**KONTRIBUSI HASIL BELAJAR TATA BUSANA TARI TERHADAP
MINAT SEBAGAI PENATA BUSANA TARI TRADISIONAL**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH
PEMBIMBING :**

Pembimbing I,

**Dr.Hj.Mally Maeliah,M.Pd
NIP.19550929 198303 2002**

Pembimbing II,

**Dra.Hj.Liunir Zulbahri,M.Pd
NIP .19490320 197412 2001**

**Diketahui oleh
Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK UPI**

**Dra.Hj. Tati Abas, M. Si
NIP. 19560201 198403 2001**

*Kita semua hidup dalam ketegangan,
dari waktu ke waktu, serta dari hari ke hari;
dengan kata lain, kita adalah pahlawan
dari cerita kita sendiri.*

~ Mary Mc Carthy

We Develop With Dream

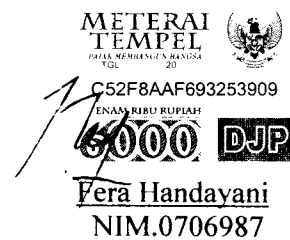
~ Woodrow T. Wilson



PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Kontribusi Hasil Belajar Tata Busana Tari Terhadap Minat Sebagai Penata Busana tari Tradisional**” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menerima resiko/sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Bandung, Januari 2012
Yang Membuat Pernyataan







KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang tiada henti melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua mahluk-Nya. Atas izin-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KONTRIBUSI HASIL BELAJAR TATA BUSANA TARI TERHADAP MINAT SEBAGAI PENATA BUSANA TARI TRADISIONAL”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mengikuti ujian sidang sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan, baik dari sistematika penulisan maupun isi. Oleh, sebab itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sebagai bahan evaluasi penulisan karya ilmiah dan umumnya bermanfaat sebagai referensi pengetahuan bagi pembaca.

Bandung, Januari 2012

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan ridhonya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah SAW, selaku suri tauladan bagi umatnya sampai akhir zaman. Dalam proses penulisan skripsi ini, begitu banyak pihak yang turut membantu baik berupa saran, motivasi, doa dan kerja sama. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

Ibu Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd selaku dosen pembimbing I ,sekaligus ketua Program studi Pendidikan Tata Busana dan ibu Dra. Hj.Liunir Zulbahir M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, pengarahan, kesabaran, dan pengertian kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Ibu Dra. Marlina, M.Si dan Ibu Dra. Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik. Ibu Dra. Tati Abas Iwan, M.Si selaku ketua jurusan PKK FPTK UPI.

Ibu Dra. As as Setiawati dan Ibu Dra. Astuti, M.Pd selaku dosen partisipan yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini. Serta para dosen yang telah membantu kelancaran dalam pembuatan skripsi ini.

Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ibu Yuyun S.Pd dan Bapak Mukti Wibawa yang tak henti-hentinya memberikan dukungan secara moril maupun materil kepada penulis, kakak-kakak serta seluruh keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memberikan semangat yang tiada hentinya.

Dian Ramdan S.Pd yang selalu memberikan perhatian, kasih sayang dan do,a selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Sahabat-sahabatku Windari fuji, Sri wahyuni, Karina Mardiyani, Devi Siti Rismaya, Detika yuniarti, Eni destriyanti, Yuni Aryani, Sinta pebriani, Annisa tri desiana, Fadlan ahmad fuad S.Si, Putu Urip , serta rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2007 yang telah banyak memberikan dorongan dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan memberikan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan bantuannya. Amin *Ya Rabbal'alamin.*

Bandung, Januari 2012

Penulis



DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Gambaran Mata Kuliah Tata Busana Tari.....	9
1. Tujuan Mata Kuliah Tata Busana Tari.....	9
2. Materi Perkuliahan Tata Busana Tari.....	10
a. Pengertian Busana Tari.....	10
b. Simbol Busana Tari.....	13
c. Aksesoris, dan Hiasan Busana tari.....	14
d. Kategori Busana tari.....	16
e. Desain Busana Tari.....	19
f. Tata Busana Tari Putra dan Putri suku sunda.....	20
g. Mengukur dan Membuat Pola busana tari.....	32
B. Konsep Hasil belajar tata Busana tari.....	40
1. Hasil Belajar tata Busana tari.....	40
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar tata busana tari...	45
C. Penata Busana tari.....	46
1. Pengertian Penata Busana tari.....	46
2. Tujuan dan Fungsi penata Busana tari.....	47
3. Tahap pemikiran membuat desain busana tari.....	48
D. Minat Sebagai Penata Busana tari tradisional.....	48
1. Pengertian Minat.....	48
2. Jenis-jenis Minat.....	49
3. Minat sebagai penata Busana Tari tradisional	50
E. Kerangka Berfikir.....	50

F. Hipotesis Penelitian.....	52
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi,Populasi dan sampel penelitian.....	54
B. Metode Penelitian.....	55
C. Definisi Operasional.....	56
D. Instrumen Penelitian.....	58
E. Teknik Pengumpulan data penelitian.....	59
F. Teknik pengolahan data penelitian.....	60
G. Prosedur dan tahap Penelitian	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	74
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	92
B. Rekomendasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN LAMPIRAN	
1. Kisi-kisi instrument.....	97
2. Instrumen Penelitian.....	102
3. Hasil Pengolahan Data Penelitian.....	129
4. Surat-surat	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
3.1	Daftar Perincian Jumlah Populasi.....	54
4.1	Asal Sekolah.....	74
4.2	Motivasi Masuk Jurusan Pendidikan Seni Tari.....	75
4.3	Hasil Pengukuran Variabel X.....	75
4.4	Hasil Belajar Tata Busana tari.....	76
4.5	Analisis Data Hasil Belajar Tata Busana Tari.....	76
4.6	Hasil Pengukuran Variabel Y.....	78
4.7	Minat sebagai Penata Busana Tari Tradisional.....	79
4.8	Analisis Data Minat Sebagai Penata Busana Tari Tradisional....	79
4.9	Hasil Uji Normalitas Data Variabel X dan Variabel Y.....	81
4.10	Persamaan regresi.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Aksesoris Busana Tari.....	15
2.2 Busana Tari <i>Wayang</i>	21
2.3 Busana Tari <i>Keurseus</i>	23
2.4 Busana Tari <i>Jaipong</i>	24
2.5 Busana Tari <i>Ronggeng</i>	25
2.6 Tari <i>Pencak Silat</i>	26
2.7 Busana Tari <i>Topeng</i>	28
2.8 Busana Tari <i>Merak</i>	30
2.9 Busana Tari <i>kandagan</i>	31
2.10 Pola Dasar Wanita Sistem Praktis.....	33
2.11 Pola Busana Kebaya lengan panjang.....	34
2.12 Pola Kain Jadi.....	35
2.13 Pola baju <i>Kutung</i>	36
2.14 Pola Celana <i>sontog</i>	36
2.15 Pola Baju <i>Kutung</i>	37
2.16 Pola Celana <i>Sontog</i>	37
2.17 Pola Busana Tari Merak.....	38
2.18 Pola baju <i>Kutung</i>	39
2.19 Pola Celana <i>sontog</i>	39
2.20 Bagan Kerangka Berfikir.....	52



DAFTAR GRAFIK

Grafik	Hal
4.1 Kemampuan Hasil Belajar Tata Busana tari.....	78
4.2 Kriteria Minat sebagai Penata Busana tari Tradisional.....	80
4.3 Diagram Pie hasil belajar tata busana tari.....	85



DAFTAR PUSTAKA

- Arthur,dkk. (2005). *Menengok Jagat Tari Sunda*. Bandung : Studio Tari Indra
- Caturwati,E. (2008). *Tari Anak-anak dan Permasalahannya*. Bandung : Sunan Ambu STSI Press Bandung
- _____ (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung :STSI Press Bandung
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*. Depdikbud
- Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI. (2007). *Silabus Tata Busana Tari*. Bandung: Tidak diterbitkan
- _____ (2009). *Kebudayaan sunda*. [Online]. Tersedia : [http://www.kerinci.com/kebudayaan-sunda/](#) [2 Agustus 2011]
- _____ (2010). *Motif-motif Kain Batik*. [Online]. Tersedia: [http://www.kerinci.com/motif-motif-kain-batik/](#) [2 Agustus 2011]
- Poespo, Goet.(2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Riduwan,(2009). *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan Dan Peneliti Pemula*. Bandung : Alfabeta
- Riyanto.A. (2003). *Desain Busana*.Bandung :YAPEMDO
- Rusliana, Iyus. (2002). *Wayang Wong Priangan*. Bandung :Adikarya Ikapi
- Slameeto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Bumi aksara.
- Soesanto. (2010). *Tari Wayang*. [Online]. Tersedia : [http://www.kerinci.com/tari-wayang/](#) [2 Agustus 2011]
- Sugiyono.(2011).*Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung : Alfabeta
- Sudjana, (2010). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mangajar*.Bandung :Remaja rosdakarya

Sudjana,N.(2010). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*.Bandung :Sinar baru Algesindo

Surakhmad, W. (1996). *Pengantar Psikologi dan Proses Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosda Karya

Universitas Pendidikan Indonesia. (2008). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung :UPI. Tidak diterbitkan

_____ (2010). Tari Jaipong Kesenian Tari Sunda.[Online]. Tersedia: [http://www.kesenian.com](#) [2 Agustus 2011]

_____ (2010).Tari Pencak Silat. [Online]. Tersedia: [http://www.pencak-silat.com](#) [2 Agustus 2011]

_____ (2010). Seni Tari Topeng.[Online]. Tersedia: [http://www.topeng.com](#) [2 Agustus 2011]

_____ (2010). Tentang Tari Topeng [Online] Tersedia: [http://www.topeng.com](#) [2 Agustus 2011]

