

**PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN
BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan penelitian dan penulisan skripsi sebagai
akhir Studi S1 Program Studi Pendidikan Musik*



Oleh :

REVA GHIA ANJANI

1908822

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN
BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

Oleh

REVA GHIA ANJANI

NIM. 1908822

Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Reva Ghia Anjani

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

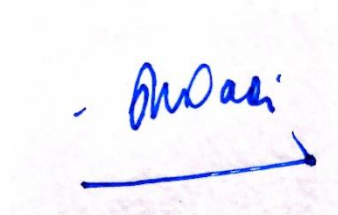
LEMBAR PENGESAHAN

REVA GHIA ANJANI

**PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN
BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

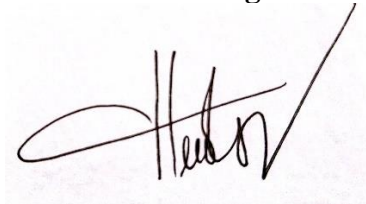
disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Prof. Dr.Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP:197303262000031003

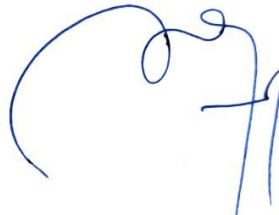
Pembimbing II



Fensy Sella, M.Pd.
NIP: 198910022019032014

Mengetahui,

Ketua Departemen/Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr.Dody M.Kholid, S.Pd.,M.Sn
NIP:197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “**Peningkatan Musikalitas Siswa Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

Reva Ghia Anjani

NIM 1908822

PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK

REVA GHIA ANJANI

NIM. 1908822

ABSTRAK

Penelitian ini mengenai “Peningkatan Musikalitas Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik”. Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan di lingkungan kelas VII D SMP Negeri 10 Tasikmalaya bahwa siswa kelas VII D pada kemampuan musikalitas nya masih rendah atau kurang. Dari permasalahan yang sudah dijelaskan, maka peneliti merumuskan, Bagaimana kondisi objektif musikalitas siswa di kelas VII D SMPN 10 Tasikmalaya, Bagaimana penerapan barang bekas sebagai media pembelajaran seni musik dalam meningkatkan musikalitas, Apakah terdapat peningkatan pada kemampuan musikalitas siswa setelah memanfaatkan barang bekas sebagai media pembelajaran seni musik. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan musikalitas siswa kelas VII D melalui pemanfaatan barang bekas menjadi media pembelajaran seni musik. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan tindakan kelas karena terjun langsung ke dalam kelas dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan tes untuk mendapatkan data hasil penelitian. Subjek penelitiannya adalah siswa kelas VII D yang berjumlah 31 peserta didik. Barang-barang bekas yang ada di sekitar kita dapat dimanfaatkan sebagai sarana bermain alat musik yang dapat dijadikan media pembelajaran. Membuat dan memainkan media dari barang bekas sampai menghasilkan bunyi suara, memberikan kesempatan kepada siswa untuk melihat kemampuan musikalitas. Dan melalui barang bekas ini, kegiatan belajar di sekolah pun dapat memfasilitasi siswa dalam mengasah kecerdasan musikalitasnya.

Kata Kunci : Pemanfaatan Barang Bekas, Media Pembelajaran, Musikalitas, Pembelajaran Seni Musik.

Reva Ghia Anjani, 2023

PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK

REVA GHIA ANJANI

NIM. 1908822

ABSTRACT

This research is about "Increasing Musicality Through the Use of Used Goods as a Musical Art Learning Media". This research was motivated by problems in the class VII D environment of SMP Negeri 10 Tasikmalaya that class VII D students' musical abilities were still low or lacking. From the problems that have been explained, the researcher formulated, What is the objective condition of students' musicality in class VII D SMPN 10 Tasikmalaya, How are used goods used as a medium for learning the art of music in increasing musicality, Is there an increase in students' musical ability after using used goods as a learning medium music Art. This research aims to determine the increase in musicality of class VII D students through the use of used goods as a medium for learning the art of music. This research uses qualitative research with classroom action because it goes directly into the classroom using observation, interview and test techniques to obtain research data. The research subjects were class VII D students, totaling 31 students. Used items around us can be used as a means of playing musical instruments which can be used as a learning medium. Creating and playing media from used items to produce sounds, provides students with the opportunity to see musical abilities. And through these used items, learning activities at school can also facilitate students in honing their musical intelligence.

Keywords: *Utilization of used goods, learning media, musicality, learning musical arts.*

Reva Ghia Anjani, 2023

**PENINGKATAN MUSIKALITAS SISWA MELALUI PEMANFAATAN BARANG BEKAS SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Penelitian	7

BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Musikalitas	9
2.1.1 Pengertian Musikalitas	9
2.1.2 Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Musikalitas	10
2.1.3 Tahapan Perkembangan Musikalitas.....	12
2.1.4 Unsur-Unsur Musik Dalam Mengembangkan Musikalitas	14
2.2 Pembelajaran Seni Musik.....	15
2.2.1 Tujuan Pembelajaran Seni Musik	17
2.2.2 Elemen Pembelajaran Seni Musik	18
2.3 Pemanfaatan Barang Bekas	19
2.4 Cara Pemanfaatan Barang Bekas.....	22
2.5 Media Pembelajaran.....	23
2.5.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	23
2.5.2 Fungsi Media Pembelajaran	25
2.5.3 Manfaat Media Pembelajaran	26
2.5.4 Langkah-Langkah Penggunaan Media Pembelajaran.....	27
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian	30
3.2 Desain Penelitian	31

3.3 Prosedur Pelaksanaa Penelitian.....	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
BAB 4 TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Temuan Penelitian	49
4.1.1 Temuan Penelitian Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	49
4.1.2 Kondisi Awal / Pra Siklus	54
4.1.3 Bagaimana Penerapan Barang Bekas Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Untuk Meningkatkan Musikalitas Siswa	60
4.2 Pembahasan Penelitian	79
BAB V KESIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
5.3 Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penilaian Musikalitas Dasar Siswa	42
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Musikalitas Siswa	42
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Musikalitas	43
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Penilaian Observasi Siswa.....	44
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara	45
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Guru Seni Budaya	49
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Observasi Siswa Awal Kondisi	59
Tabel 4.3 Hasil Tes Penilaian Musikalitas Siswa Siklus I.....	66
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Observasi Siswa Siklus I	68
Tabel 4.5 Hasil Tes Penilaian Musikalitas Siswa Siklus II.....	74
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Observasi Siswa Siklus II	76
Tabel 4.7 Perbandingan Rata-Rata (<i>Mean</i>) Hasil Penilaian Observasi.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 SMP Negeri 10 Tasikmalaya.....	30
Gambar 3.2 Desain PTK Model Kurt Lewin	32
Gambar 4.1 Wawancara dengan Guru Seni Budaya.....	54
Gambar 4.2 Notasi Lagu Manuk Dadali	57
Gambar 4.3 Kegiatan Siswa Mencatat Materi	57
Gambar 4.4 Siswa Menyanyikan Lagu Daerah Secara Individu	58
Gambar 4.5 Penjelasan Materi	64
Gambar 4.6 Kegiatan Siswa Berdiskusi Kelompok.....	64
Gambar 4.7 Kegiatan Siswa Bernyanyi Bersama-sama.....	73
Gambar 4.8 Siswa Memainkan Media Barang Bekas Secara Ansambel.....	77

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Peningkatan Musikalitas Siswa Hasil Penilaian Observasi	82
Gambar 4.2 Peningkatan Musikalitas Siswa Hasil Tes.....	83

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R., Sunarso, A., & Artikel, I. (2018). Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Peningkatan Kreativitas Pada Mata Pelajaran Sbk. *Joyful Learning Journal*, 7(3), 75–79.
- Anasefitri, D., & Pamulang, U. (2023). *PEMANFAATAN BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN*. 2(2), 635–641.
- Cicik Setyowati. (2021). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media Bahan Bekas. *Journal Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 80–91. <https://doi.org/10.33367/piaud.v1i1.1696>
- Didik, M. P. (2022). *Pengaruh pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional terhadap kemampuan musikalitas peserta didik*. 5(5), 1036–1041.
- Fauziddin, M. (2018). *BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MUSIKAL ANAK USIA DINI KELOMPOK B RAUDHATUL ATHFAL AL-MAASY STAI Al-Musaddadiyah Garut Abstrak*. 2, 1–7.
- Hayati, F. (2016). Peningkatan kreativitas bermain musik anak usia 5-6 tahun dengan menggunakan barang bekas. *Jurnal UIN Ar-Raniry*, 1(2), 84–99.
- Maghfirah, S. (2019). Pemanfaatan Barang Bekas dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak. *Atfālunā: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(1), 48–52. <https://doi.org/10.32505/atfaluna.v2i1.938>
- Pratiwi, S. (2021). *Pemanfaatan barang-barang bekas mengasah kecerdasan musikal anak usia dini dimasa pademi covid 19*. 1(1), 7–13.
- Sumaryanto, T. (2000). Oleh F. Totok Sumaryanto. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1, 1.
- Tarigan, A. O. B., Karlimah, K., & Respati, R. (2022). Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal*

- Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 818–826.
<https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41748>
- Adriaan, J. T. (2023). *Pembelajaran Ear Training Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Musikalitas*. 11(April), 50–64.
- Azizah, A. (2021). Pentingnya Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru dalam Pembelajaran. *Auladuna: Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 15–22. <https://doi.org/10.36835/au.v3i1.475>
- Firdhani, A. M. (2021). Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta Didik Melalui Aktivitas Musik Kreatif. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 1(1), 11–17. <https://doi.org/10.24821/ijopaed.v1i1.4915>
- Hamdan, B. H. (2020). *Media Pembelajaran Efektif*. https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Efektif/pBgJEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=video+pembelajaran&pg=PA166&printsec=frontcover
- Hanifah, A. N. U., Haq, C. A., Suranto, S., Susilo, A., & ... (2021). Peningkatan Kreativitas Anak dengan Memanfaatkan Barang Bekas Hiasan Kain Flannel bagi Anak TPA Nurul Yaqin Desa Sugihan. *Buletin KKN ...*, 3(2), 144–151. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v3i2.15714>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrir, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Mudiono, A. (2016). Keprofesionalan Guru Dalam Menghadapi Pendidikan Di Era Global. *Pgsd.Fip.Um.Ac.Id*, 43–50. <http://pgsd.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/01/5.pdf>
- Musfiroh, T. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelegences). *Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelegences)*, 60, 1–60. <http://repository.ut.ac.id/4713/2/PAUD4404-TM.pdf>
- Pembiasaan, P., Sunda, K., Musikalitas, K., & Didik, P. (2022). *Pengaruh*

pembiasaan kawih sunda terhadap kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar. 5(6), 1062–1069.

Prihantoro, A., & Hidayat, F. (2019). Melakukan Penelitian Tindakan Kelas. *Ulumuddin : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman, 9(1), 49–60.*
<https://doi.org/10.47200/ulumuddin.v9i1.283>

Putri, P. A., & Ismet, S. (2020). Efektivitas Permainan Perkusi Kastanyet Terhadap Kecerdasan Musikal Anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai, 4,* 463–468. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/484>

Rohani. (2019). Diktat Media Pembelajaran. *Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 1–95.*
[http://repository.uinsu.ac.id/8503/1/Diktat Media Pembelajaran RH 2019.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/8503/1/Diktat%20Media%20Pembelajaran%20RH%202019.pdf)

Rusdewanti, P. P., & Gafur, A. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Seni Musik Untuk Siswa Smp. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan, 1(2), 153–164.* <https://doi.org/10.21831/tp.v1i2.2526>

Syarifah, S. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan, 2(2), 176–197.*
<https://doi.org/10.32923/kjamp.v2i2.987>