

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Asumsi	6
BAB II ANALISIS ROMAN <i>L'INGÉNU</i> MELALUI PENDEKATAN STRUKTURALISME GENETIK	
2.1 Pengertian Roman	7
2.2 Struktur Intrinsik Pembangun Roman	8
2.2.1 Alur	8
2.2.2 Pengaluran	11
2.2.3 Penokohan	13
2.2.4 Latar	15
2.3 Strukturalisme Genetik.....	16
2.3.1 Teori Otonomi Sastra	18
2.3.1.1 Aliran Formalisme Rusia	18
2.3.1.2 Strukturalisme	21

2.3.2 Teori Sosial Sastra	21
2.3.2.1 Teori Mimetik	22
2.3.2.2 Pendekatan Sosiologi sastra	23
2.3.3 Konsep-Konsep Strukturalisme Genetik	25
2.3.3.1 Strukturasi	26
2.3.3.2 Fakta Kemanusiaan	27
2.3.3.3 Pandangan Dunia	29
2.3.3.4 Subjek Kolektif	32
2.4 Metode Dialektik	34
2.4.1 Keseluruhan-Bagian dan Pemahaman-Penjelasan	35
2.4.2 Aplikasi Strukturalisme Genetik	36
2.5 Pandangan Dunia Kritisisme	39
2.6 Kerangka Sistem Semantis Global Pandangan Dunia Kritisisme	40
2.7 Pembelajaran Sastra Perancis	42
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode dan Desain Penelitian	44
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	45
3.2.1 Populasi Penelitian	45
3.2.2 Sampel Penelitian	45
3.3 Variabel Penelitian	46
3.4 Defini Operasional	46
3.5 Instrumen Penelitian	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data	56
3.6.1 Studi Pustaka	56
3.6.2 Studi Dokumentasi	56
3.7 Prosedur Penelitian	57
3.7.1 Tahap Pengumpulan Data	57
3.7.2 Tahap Analisis Data	57

BAB IV ANALISIS DATA

4.1 Struktur Intrinsik Pembangun Roman <i>L'Ingénu</i>	59
4.1.1 Pengaluran Roman <i>L'Ingénu</i>	59
4.1.2 Tokoh dan Penokohan	77
4.1.2.1 L'Ingénu (tokoh utama)	78
4.1.2.2 L'abbé de Karkabon	82
4.1.2.3 M ^{lle} de Karkabon	83
4.1.2.4 M ^{lle} de Saint-Yves	84
4.1.2.5 Le bailli	85
4.1.2.6 Gordon	86
4.1.2.7 Le père Tout-à-Tous	87
4.1.3 Latar	88
4.1.3.1 Latar Tempat	88
4.1.3.2 Latar Waktu	94
4.2 Analisis Pandangan Dunia Kritisisme	95
4.2.1 Medan Semantis Oposisi Baik dan Buruk dalam Kritisisme Norma Berbicara	95
4.2.2 Medan Semantis Oposisi Indah dan Tak Indah dalam Kritisisme Keunggulan Bahasa	98
4.2.3 Medan Semantis Oposisi Hukum Agama dan Hukum Manusia dalam Kritisisme Ritual Keagamaan	101
4.2.4 Medan Semantis Oposisi Nilai Kemanusiaan dan Hukum dalam Kritisisme Pengaruh Paus di Pemerintahan Louis XIV	106
4.2.5 Medan Semantis Oposisi Hidup dan Mati dalam Kritisisme Moral Masyarakat	112
4.3 Genetik Roman <i>L'Ingénu</i>	117
4.3.1 Riwayat Hidup Voltaire	118
4.3.2 Situasi dan Kondisi Sosial, Ekonomi dan Politik pada Masa Pemerintahan Louis XIV	123
4.4 Aplikasi Pendekatan Strukturalisme Terhadap Pembelajaran Sastra	

Bahasa Perancis	125
FICHE PÉDAGOGIQUE	125

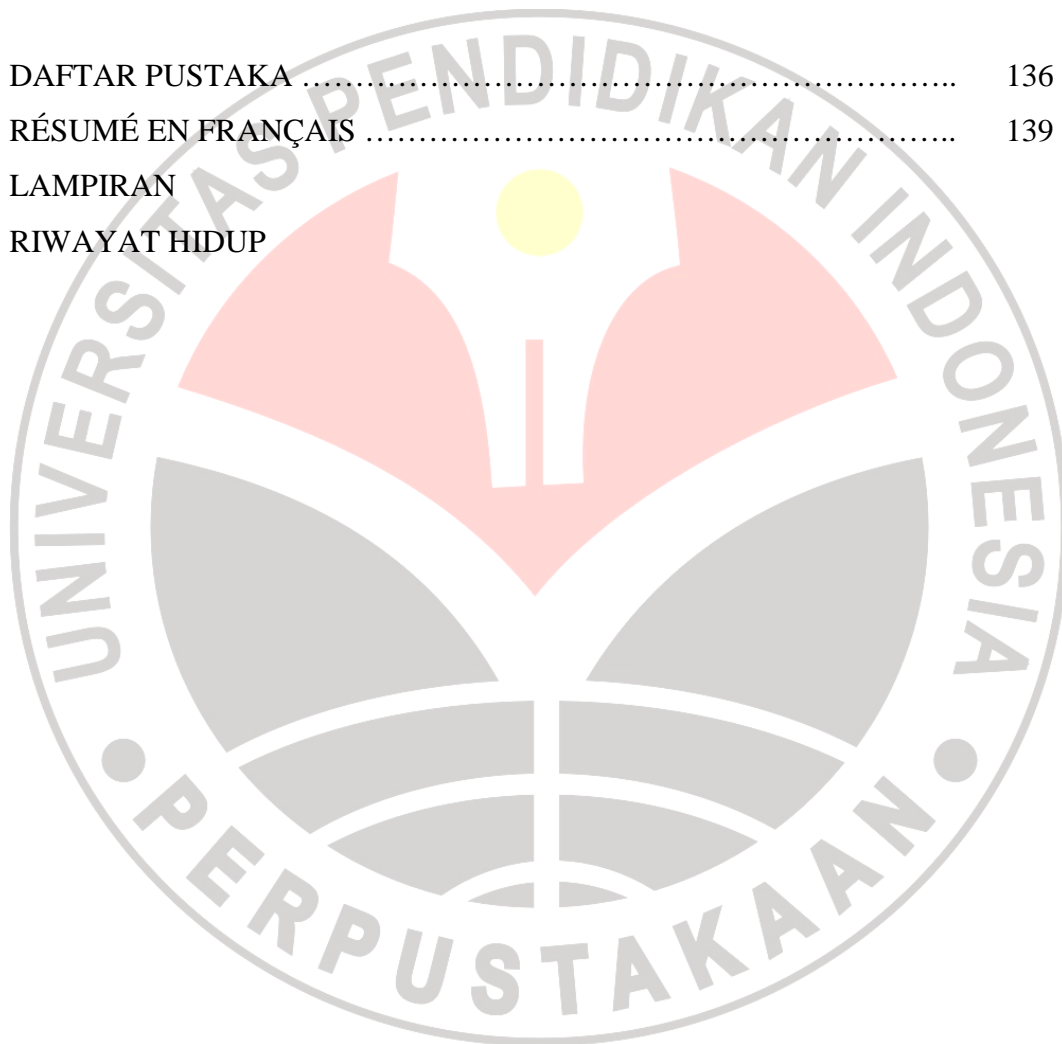
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	130
5.2 Saran	134

DAFTAR PUSTAKA	136
----------------------	-----

RÉSUMÉ EN FRANÇAIS	139
--------------------------	-----

LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model Kerangka Sistem Semantis Oposisi Berpasangan Pandangan Dunia Kritisime	42
Tabel 3.1 Analisis Deskriptif Struktur Internal Roman <i>L'Ingénu</i> Karya Voltaire	49
Tabel 3.2 Contoh Tabel Analisis Deskriptif Struktur Intrinsik Roman <i>L'Ingénu</i> Karya Voltaire	50
Tabel 3.3 Analisis Medan Semantis 'dua kata beroposisi' dalam Kritisisme 'aspek tertentu'	51
Tabel 3.4 Contoh Analisis Medan Semantis Oposisi Baik dan Buruk dalam Kritisisme Norma Berbicara	55
Tabel 4.1 Sekuen Roman <i>L'Ingénu</i> Karya Voltaire	60
Tabel 4.2 Analisis Medan Semantis Oposisi Baik dan Buruk dalam Kritisisme Norma Berbicara	97
Tabel 4.3 Analisis Medan Semantis Oposisi Indah dan Tak Indah dalam Kritisisme Keunggulan Bahasa	100
Tabel 4.4 Analisis Medan Semantis Oposisi Hukum Agama dan Hukum Manusia dalam Kritisisme Ritual Keagamaan	104
Tabel 4.5 Analisis Medan Semantis Oposisi Nilai Kemanusiaan dan Hukum dalam Kritisisme Pengaruh Paus di Pemerintahan Louis XIV	110
Tabel 4.6 Analisis Medan Semantis Oposisi Hidup dan Mati dalam Kritisisme Moral Masyarakat	115

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Pengaluran Roman <i>L'Ingénu</i> Karya Voltaire	61
Bagan 4.2 Alur Penyajian Fungsi Utama Roman <i>L'Ingénu</i>	71



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1** **Daftar Sekuen Roman *L'Ingénu***
- LAMPIRAN 2** **Deskripsi Cuplikan Fungsi Utama dalam Roman *L'Ingénu***
- LAMPIRAN 3** **Surat Keputusan**

