

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR PETA.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Anggapan Dasar.....	9
G. Pertanyaan Penelitian.....	10
H. Definisi Operasional.....	10
I. Metode Penelitian.....	11
J. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Motivasi.....	14
1. Pengertian Motivasi.....	14
2. Jenis-jenis Motivasi.....	16
3. Fungsi Motivasi.....	18
4. Pentingnya motivasi dalam kegiatan.....	19
5. Hakekat Motivasi dalam Belajar.....	21
B. Konsep Pelatihan.....	24
1. Pengertian Pelatihan.....	24
2. Sasaran Pelatihan.....	26
3. Tujuan Pelatihan.....	28
C. Konsep Marching Band.....	29
1. Sejarah Marching Band.....	29
2. Pengertian Marching Band.....	31
3. Instrument Marching Band.....	32
4. Seni dalam Kearangka Pengembangan Kognitif.....	38
D. Pelatihan Marching Band Sebagai Satuan Pendidikan Luar Sekolah..	39
1. Pengertian Pendidikan Luar Sekolah..	39
2. Tujuan Pendidikan Luar Sekolah.....	40
3. Sasaran Pendidikan Luar Sekolah.....	41
4. Komponen Pendidikan Luar Sekolah.....	42
5. Kaitan Pelatihan Band Ditinjau dari Pendidikan Luar Sekolah....	45

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Pendekatan Penelitian.....	48
B.	Subjek Penelitian.....	52
C.	Tenknik dan Pengumpulan Data.....	53
1.	Wawancara	54
2.	Obeservasi.....	55
3.	Studi Literatur.....	57
4.	Studi Dokumentasi.....	57
D.	Langkah-langkah pengumpulan Data.....	58
1.	Persiapan.....	58
2.	Pelaksanaan.....	60
3.	Pelaporan.....	60
E.	Teknik Analisis Data.....	61
1.	Reduksi Data.....	61
2.	Display Data.....	62
3.	Verifikasi.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	63
1.	Sejarah Singkat Perkembangan Marching Band Gema Wibawa Mukti.....	63
2.	Visi dan Misi.....	65
3.	Tugas dan Fungsi.....	66
4.	Susunan Kepengurusan Organisasi Marching Band Gema Wibawa Mukti.....	67
B.	Gambaran Umum Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	68
1.	Pelaksanaan Kegiatan Pelatihan.....	68
2.	Materi Pelatihan.....	70
C.	Hasil Penelitian.....	73
1.	Identitas Responden.....	73
2.	Motivasi Apa Yang Mendorong Pesrta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	75
3.	Respon Peserta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	81
4.	Peran Sumber Belajar/Instruktur Sebagai Motivator Peserta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	83
D.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
1.	Gambaran Tentang Motivasi Apa Yang Mendorong Peserta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	86

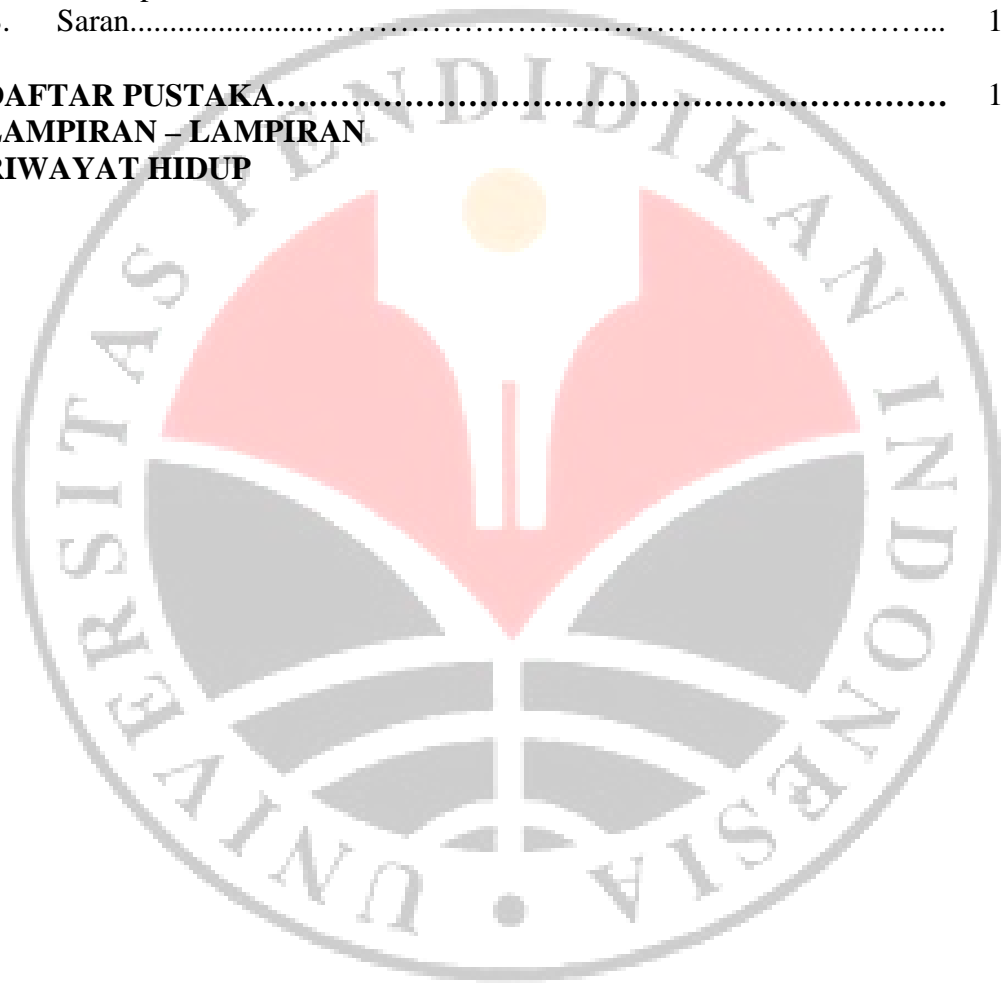
2.	Gambaran Respon Peserta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	93
3.	Gambaran Peran Sumber Belajar/Instruktur Sebagai Motivator Peserta Dalam Mengikuti Proses Pelatihan Marching Band Gema Wibawa Mukti Kota Bandung.....	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A.	Kesimpulan.....	98
B.	Saran.....	103

	DAFTAR PUSTAKA.....	106
--	----------------------------	------------

**LAMPIRAN – LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP**



DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
4.1	Jadwal Latihan Color Guard.....	68
4.2	Jadwal Latihan Brass.....	68
4.3	Jadwal Latihan Perkusi.....	69
4.4	Jadwal Latihan Pitt dan Accecories.....	69
4.5	Materi Latihan Color Guard.....	70
4.6	Materi Latihan Brass.....	71
4.7	Materi Latihan Perkusi.....	72
4.8	Materi Latihan Pitt.....	72
4.9	Identitas Diri Responden.....	73
4.10	Identitas Pendidikan Responden.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Garis Motif.....	21
2.2 Hubungan Fungsional antara Komponen-komponen Pendidikan Luar Sekolah.....	42



DAFTAR PETA

Peta	Hal
1	Peta Kota Bandung.....

