

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGELOLA EMOSI ANAK USIA DINI
MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR IMAJINATIF**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*



Oleh:
Bulan Sophia Amina
1906186

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS KEMAMPUAN MENGELOLA EMOSI ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR IMAJINATIF

Oleh
Bulan Sophia Amina
1906186

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Departemen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan

© Bulan Sophia Amina
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
di-fotocopy, atau cara lain tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Bulan Sopia Amina

1906186

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGELOLA EMOSI ANAK USIA DINI
MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR IMAJINATIF**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

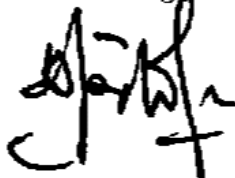
Pembimbing I:



Prof. Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd.

NIP. 197708282003121002

Pembimbing II:

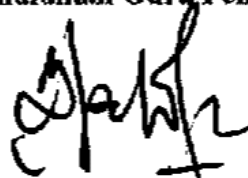


Yeni Rachmawati, M.Pd. Ph.D.

NIP. 197303082000032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP. 197303082000032001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

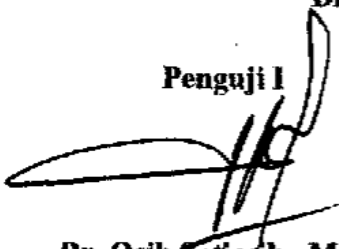
Bulan Sophia Amina

1906186

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGELOLA EMOSI ANAK USIA DINI
MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR IMAJINATIF**

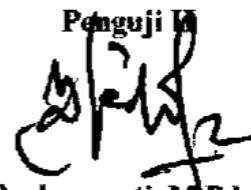
Disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I



**Dr. Ocik Setiasih, M.Pd.
NIP. 196007071986012001**

Penguji II



**Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 197303082000032001**

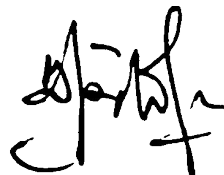
Penguji III



**Dr. Aan Listiana, M.Pd.
NIP. 197208032001122001**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 197303082000032001**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Bulan Sophia Amina

NIM : 1906186

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “**Analisis Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini melalui Kegiatan Menggambar Imajinatif**” merupakan penelitian dan karya yang dibuat dan disusun oleh saya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap untuk menerima atau menanggung segala risiko jika kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam penelitian ini.

Bandung, 16 Agustus 2023

Bulan Sophia Amina

1906186

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim.

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang mana Dia telah membimbing, menolong, dan mengarahkan peneliti dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai akhir. TanpaNya, peneliti tidak bisa melakukan apa pun hingga akhirnya skripsi ini telah selesai sesuai dengan waktu yang telah dipersiapkan-Nya. *Shalawat* dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Peneliti juga sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah Allah kirimkan untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini melalui Kegiatan Menggambar Imajinatif”.

Peneliti telah mengoptimalkan sebaik mungkin dalam penyusunan skripsi ini namun peneliti sangat menyadari bahwa masih banyak kekeliruan dan kekurangan baik dari segi isi maupun penulisannya. Maka dari itu, peneliti dengan berlapang hati menerima kritik, saran, dan perbaikan dari pembimbing, penguji, dan pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Meskipun masih banyak yang harus disempurnakan lagi, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi diri peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, 16 Agustus 2023

Bulan Sopia Amina

1906186

UCAPAN TERIMA KASIH

Rasa syukur yang sudah tak bisa terucap lagi kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam penyusunan skripsi ini. Dia juga menghadirkan pihak-pihak yang sangat membantu peneliti, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D., selaku Ketua Program Studi PGPAUD FIP UPI yang telah memudahkan dan memberi fasilitas peneliti dalam menyelesaikan skripsi. Beliau juga merupakan dosen pembimbing kedua saya yang telah banyak memberikan waktu luangnya, bimbingan, arahan, dukungan, motivasi kepada peneliti dengan sangat baik. Ada banyak pembelajaran yang beliau berikan kepada saya sehingga dalam proses penulisan dan penyusunan skripsi ini saya mendapatkan banyak sekali pengalaman dan pembelajaran yang berarti untuk proses berkembangnya peneliti. Beliau adalah dosen pembimbing terbaik yang Allah pilihkan kepada peneliti.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah banyak memberikan waktu luangnya, bimbingan, arahan, dukungan, motivasi kepada peneliti dengan sangat baik. Beliau adalah dosen pembimbing terbaik menurut Allah bagi peneliti. Banyak sekali suri teladan dan hikmah yang dapat peneliti ambil untuk dijadikan sebagai pembelajaran dan pengalaman hidup yang akan berguna bagi peneliti.
3. Ibu Dr. Euis Kurniati, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah bersama dan membimbing peneliti dalam kegiatan perkuliahan dari awal sampai akhir.
4. Seluruh dosen PGPAUD FIP UPI yang telah memberikan banyak ilmu dan pembelajaran berharga bagi peneliti. Semoga ilmu yang diberikan oleh ibu dan bapak menjadi ilmu yang bermanfaat.
5. Staf Tata Usaha PGPAUD FIP UPI yang telah memberikan fasilitas dan dukungan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Partisipan penelitian, yakni AP dan ibunya serta MFR dan ibunya yang telah meluangkan waktu untuk membantu peneliti dalam pengambilan data.
7. Orang tua yang peneliti kasihi, Bapak Anda Sukanda dan Ibu Eli Nurlaela yang selalu memberikan pengorbanan, dukungan positif, dan doa terbaiknya untuk

peneliti. Mudah-mudahan Allah senantiasa melindungi dan memberikan rahmat-Nya.

8. Suami peneliti, Hermawan Apriyanto yang telah memberikan banyak pengorbanan, doa terbaik, dan dukungan positif sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
9. Anak peneliti yang masih di dalam kandungan yang telah membantu peneliti untuk berjuang dan ikut belajar bersama.
10. Ibu Pupitaningrum, Bapak Entuy Kurniawan, Bapak Jejen Jaenal Muharom, Ibu Aisyah, Bapak Agung Pratama, Ibu Rindu Nurani, dan seluruh pihak dari Yayasan Perkumpulan Islam Paramartha yang telah memberikan pembinaan, bimbingan moral, dan finansial kepada peneliti sehingga perkuliahan yang peneliti dapat berjalan dengan baik dan lancar. Semoga Allah membalas kebaikan ibu dan bapak.
11. Saudara-saudara peneliti, yakni Neng Hayatul Kamilah, Ades Rodia, Febi Madrela, dan Ihsan Bhakti yang telah bersama peneliti dalam proses penulisan skripsi ini baik dalam suka maupun duka.
12. Mertua peneliti, Bapak Suparno dan Ibu Suyatmi yang telah menjadi keluarga baru peneliti yang telah memberikan doa-doa terbaik dan dukungannya terhadap peneliti.
13. Sholaita Sabila Rosa, S.Pd. yang telah Allah kirimkan dalam perjalanan penyusunan skripsi penulis. Terima kasih atas kebaikan, doa, waktu luang, ilmu, dan kesediaannya dalam membantu dan membimbing peneliti.
14. Sahabat yang senantiasa mendengar keluh kesah dan cerita peneliti, Gina Mutmainah.
15. Sahabat-sahabat perjuangan skripsi, Roviatul Hanavia dan Tasya Aprilia yang telah memberikan keyakinan dan semangat kepada peneliti.
16. Sahabat-sahabat PPL, Ari Mutia, Savitri Dwi Qurani, Ai Nursholawatusipa, Dede Gina Launa Oktavita, dan Nelsa Wiagiartina yang telah bersama peneliti selama perkuliahan.
17. Cici Riswandi dan Marwah Asri Sholehah yang telah menjadi sahabat baik bagi peneliti.
18. Teman-teman perkuliahan dari Program Studi PGPAUD angkatan 2019 yang telah dipertemukan dengan peneliti.

19. Pihak-pihak lainnya yang tidak bisa peneliti tulis satu persatu.

Semoga Allah senantiasa membalas sekecil apa pun kebaikan kepada pihak-pihak yang telah Allah pilihkan untuk perjalanan peneliti pada masa perkuliahan sampai akhir. *Jazaakumullah khairan katsir.*

Bandung, 16 Agustus 2023

Bulan Sophia Amina
1906186

ABSTRAK

Analisis Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini melalui Kegiatan Menggambar Imajinatif

Bulan Sopia Amina

1906186

Kemampuan mengelola emosi merupakan salah satu bagian dari kecerdasan emosi, yang mana kemampuan mengelola emosi merupakan salah satu hal yang fundamental bagi kehidupan manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mengelola emosi anak usia dini dengan menggunakan kegiatan menggambar imajinatif. Penelitian dilakukan sebagai upaya mengetahui kemampuan mengelola emosi anak usia dini dalam jangka pendek serta anak dapat mengekspresikannya secara positif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Partisipan pada penelitian ini terdiri atas dua orang anak beserta orang tuanya. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini yakni pedoman wawancara, pedoman observasi, dan dokumentasi. Selama kegiatan anak tidak diperlihatkan gambar atau dipertontonkan video sesuatu hal yang akan menjadi inspirasinya, mereka menggambar sesuai dengan daya imajinasi dan daya khayalnya. Kegiatan dilakukan pada satu kali tindakan yang terdiri atas menggambar imajinatif dan menceritakan hasil gambar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua anak sudah dapat menggambar sesuai dengan imajinasinya. Hampir semua indikator mengelola emosi anak sudah mampu mengenali berbagai emosi dan melakukan kegiatan emosi sesuai dengan indikator. Meskipun begitu, masih ada beberapa indikator yang belum bisa anak lakukan selama masa penelitian berlangsung. Selanjutnya anak juga memberikan respons yang positif terhadap kegiatan menggambar imajinatif. Respons yang diberikan orang tua pun mewakili respons positif dari anak.

Kata Kunci: kemampuan mengelola emosi, anak usia dini, menggambar imajinatif

ABSTRACT

Analysis of the Ability to Manage Emotions in Early Childhood through Imaginative Drawing Activities

Bulan Sophia Amina
1906186

The ability to manage emotions is one part of emotional intelligence, where the ability to manage emotions is one of the fundamental things for human life. This research aims to determine the ability to manage emotions in early childhood by using imaginative drawing activities. The research was carried out as an effort to determine the ability to manage emotions in early childhood in the short term and for children to be able to express them positively. This research uses a descriptive qualitative approach with a case study method. Participants in this study consisted of two children and their parents. The instruments used in this research were interview guidelines, observation guidelines, and documentation. During the activity, children are not shown pictures or shown videos of something that will be their inspiration, they draw according to their imagination and imagination. The activity is carried out in one action which consists of imaginative drawing and telling the results of the drawing. The research results showed that all children were able to draw according to their imagination. Almost all indicators for managing emotions, children are able to recognize various emotions and carry out emotional activities according to the indicators. Even so, there are still several indicators that children cannot do during the research period. Furthermore, children also responded positively to imaginative drawing activities. The response given by parents also represents a positive response from the child.

Keywords: *ability to manage emotions, early childhood, imaginative drawing*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat bagi Anak.....	5
1.4.2 Manfaat bagi Orang Tua.....	6
1.4.3 Manfaat bagi Penelitian Berikutnya.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Perkembangan Emosi Anak Usia Dini.....	7
2.1.1 Definisi Perkembangan Emosi Anak Usia Dini.....	7
2.1.2 Pentingnya Perkembangan Emosi Anak Usia Dini.....	8
2.1.3 Karakteristik Emosi Anak Usia Dini.....	10
2.1.4 Jenis-jenis Emosi.....	10
2.1.5 Ekspresi Emosi Anak Usia Dini.....	13
2.1.6 Tahap dan Proses Perkembangan Emosi Anak Usia Dini	16
2.1.7 Hal-hal yang Mempengaruhi Perkembangan Emosi Anak Usia Dini.....	20
2.1.8 Pengelolaan Emosi Anak Usia Dini.....	22

2.1.9 Indikator Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini.....	24
2.2 Menggambar Imajinatif bagi Anak Usia Dini.....	26
2.2.1 Definisi Menggambar Imajinatif.....	26
2.2.2 Peranan Menggambar Imajinatif bagi Anak Usia Dini.....	29
2.2.3 Alat, Bahan, dan Langkah-langkah Menggambar Imajinatif.....	30
2.3 Hubungan antara Menggambar Imajinatif dengan Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	32
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.1.2 Metode Penelitian.....	32
3.2 Penjelasan Istilah.....	33
3.2.1 Kemampuan Mengelola Emosi.....	33
3.2.2 Anak Usia Dini.....	33
3.2.3 Menggambar Imajinatif.....	34
3.3 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1 Wawancara.....	35
3.4.2 Observasi.....	35
3.4.3 Dokumentasi.....	35
3.5 Instrumen Penelitian.....	35
3.6 Prosedur Penelitian.....	37
3.6.1 Pedoman Wawancara.....	37
3.6.2 Pedoman Observasi.....	39
3.6.3 Dokumentasi.....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1 Reduksi Data.....	41
3.7.2 Penyajian Data.....	41
3.7.3 Verifikasi Data.....	41
3.8 Isu Etik.....	42

3.9 Refleksi Peneliti.....	43
BAB IV TEMUAN DAN HASIL PEMBAHASAN PENELITIAN....	44
4.1 Keterlaksanaan Menggambar Imajinatif.....	45
4.1.1 Alat dan Bahan Menggambar Imajinatif.....	46
4.1.2 Gambar Imajinatif Karya AP.....	48
4.1.3 Gambar Imajinatif Karya MFR.....	70
4.2 Deskripsi Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini.....	80
4.2.1 Kemampuan Mengenal Emosi Senang.....	80
4.2.2 Kemampuan Mengenal Emosi Sedih.....	82
4.2.3 Kemampuan Mengenal Emosi Takut.....	84
4.2.4 Kemampuan Mengenal Emosi Marah.....	85
4.2.5 Kemampuan Mengenal Emosi Cemburu.....	87
4.2.6 Kemampuan Mengenal Emosi Terkejut/Kaget.....	89
4.2.7 Kemampuan Menghindari Sesuatu yang Membuat Suasana Hati Menjadi Negatif.....	90
4.2.8 Kemampuan Memaafkan Kesalahan Orang Lain.....	91
4.2.9 Kemampuan Mengekspresikan Emosi dengan Bermain....	92
4.2.10 Kemampuan Bercerita Perasaan terhadap Orang Lain.....	93
4.3 Respons Anak Usia Dini Terhadap Pelaksanaan Kegiatan Menggambar Imajinatif.....	95
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	97
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Implikasi.....	97
5.3 Rekomendasi.....	98
5.3.1 Bagi Orang Tua.....	98
5.3.2 Bagi Peneliti Lain.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Proses Imajinasi.....	28
Gambar 4.1	Kertas HVS.....	46
Gambar 4.2	Spidol Warna-warni.....	46
Gambar 4.3	Pulpen Warna-warni.....	47
Gambar 4.4	Pensil Warna-warni.....	47
Gambar 4.5	Krayon Warna-warni.....	47
Gambar 4.6	Hasil Menggambar Imajinatif AP.....	48
Gambar 4.7	Penomoran Gambar Imajinatif Karya AP.....	48
Gambar 4.8	Rumput dengan Tanah Bergelombang.....	49
Gambar 4.9	Rumah Squidward.....	49
Gambar 4.10	Rumah Squidward Karya AP.....	49
Gambar 4.11	SpongeBob SquarePants.....	50
Gambar 4.12	SpongeBob SquarePants karya AP.....	50
Gambar 4.13	Kepala Squidward.....	50
Gambar 4.14	Kepala Squidward karya AP.....	50
Gambar 4.15	Skibidi Toilet Laba-laba Karya AP.....	51
Gambar 4.16	Skibidi Toilet.....	52
Gambar 4.17	Skibidi Toilet Karya AP.....	52
Gambar 4.18	Gambar Boneka Pocong di Pinggir Jalan.....	52
Gambar 4.19	Gambar Pocong Karya AP.....	52
Gambar 4.20	Bapak-bapak yang akan Menyembelih Pocong Karya AP...	53
Gambar 4.21	SpongeBob yang Kerasukan Jin Karya AP.....	54
Gambar 4.22	SpongeBob Makan Es Krim Karya AP.....	55
Gambar 4.23	Tuyul Karya AP.....	55
Gambar 4.24	Bapak-bapak yang Uangnya Dicuri Tuyul Karya AP.....	56
Gambar 4.25	Kotak Batu Karya AP.....	57
Gambar 4.26	Bambu, Orang A, Orang B, dan Orang C karya AP.....	57
Gambar 4.27	Hasil Menggambar Imajinatif Karya AP.....	58
Gambar 4.28	Penomoran Gambar Imajinatif Karya AP.....	59
Gambar 4.29	Tanah Karya AP.....	59

Gambar 4.30	Mobil “Toyota Alpaj” Karya AP.....	60
Gambar 4.31	Orang Karya AP.....	60
Gambar 4.32	Skibidi Toilet dan Manusia Berkepala Kamera Karya AP...	61
Gambar 4.33	Orang sedang Bermain Layangan, Gulungan Tali Layangan, Layangan Ekor Naga Karya AP.....	61
Gambar 4.34	Orang sedang Bermain Layangan, Gulungan Tali Layangan, Layangan Mobil Truk Oleng Karya AP.....	62
Gambar 4.35	Sepupu AP.....	64
Gambar 4.36	Orang sedang BAB Karya AP.....	64
Gambar 4.37	Orang yang sedang Melempar Pencuri Karya AP.....	65
Gambar 4.38	Orang sedang Bermain Layangan, Gulungan Tali Layangan, Layangan Kura-kura Raja Karya AP.....	65
Gambar 4.39	Matahari Karya AP.....	66
Gambar 4.40	Gambar Pemuda-pemuda yang sedang Merokok Karya AP.....	68
Gambar 4.41	Sekelompok Pemuda sedang Balap Motor Liar Karya AP...	69
Gambar 4.42	Sekelompok Pemuda sedang Balap Motor Liar Karya AP...	69
Gambar 4.43	Hasil Menggambar Imajinatif MFR.....	70
Gambar 4.44	Penomoran Gambar Imajinatif Karya MFR.....	71
Gambar 4.45	Kakak ke-3 MRF Karya MFR.....	71
Gambar 4.46	Kakak ke-3 MRF Karya MFR.....	72
Gambar 4.47	MFR Karya MFR.....	72
Gambar 4.48	Kakak ke-2 MRF Karya MFR.....	73
Gambar 4.49	Ayah MFR Karya MFR.....	73
Gambar 4.50	Sepupu MFR Karya MFR.....	74
Gambar 4.51	Orang yang Terlambat Masuk Sekolah Karya MFR.....	74
Gambar 4.52	Orang sedang Jalan-jalan Karya MFR.....	75
Gambar 4.53	Pintu Karya MFR.....	75
Gambar 4.54	Ular Karya MFR.....	75
Gambar 4.55	Hasil Menggambar Imajinatif MFR.....	76
Gambar 4.56	Hasil Menggambar Imajinatif Karya MFR Beserta Keterangannya.....	77

Gambar 4.57	Hasil Menggambar Imajinatif MFR.....	77
Gambar 4.58	Hasil Menggambar Imajinatif Karya MFR Beserta Keterangannya.....	78
Gambar 4.59	Hasil Menggambar Imajinatif MFR.....	78
Gambar 4.60	Hasil Menggambar Imajinatif MFR Beserta Keterangannya.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kompetensi Emosi yang Harus Dimiliki oleh Anak.....	9
Tabel 2.2	Sintesis Catatan Teoritis Emosi Positif.....	11
Tabel 2.3	Sintesis Catatan Teoritis Emosi Negatif.....	11
Tabel 2.4	Kerangka Kompetensi Emosional.....	25
Tabel 2.5	Skema Perkembangan Gambar dan Bahasa Rupa Anak.....	28
Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Penelitian Kemampuan Mengelola Emosi Anak Usia Dini.....	35
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Penelitian Menggambar Imajinatif Anak Usia Dini.....	36
Tabel 3.3	Pedoman Wawancara bagi Orang Tua Sebelum Tindakan.....	37
Tabel 3.4	Pedoman Wawancara bagi Orang Tua Setelah Tindakan.....	38
Tabel 3.5	Pedoman Observasi bagi Anak Sebelum Tindakan.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Hasil Wawancara bagi Orang Tua Sebelum Tindakan.....	103
Lampiran 2	Data Hasil Wawancara bagi Orang Tua Setelah Tindakan.	106
Lampiran 3	Data Hasil Observasi terhadap Anak Sebelum Tindakan...	108
Lampiran 4	Data Hasil Wawancara bagi Orang Tua Sebelum Tindakan.....	113
Lampiran 5	Data Hasil Wawancara bagi Orang Tua Setelah Tindakan.	117
Lampiran 6	Data Hasil Observasi bagi Anak Sebelum Tindakan.....	119
Lampiran 7	Daftar Kode.....	123
Lampiran 8	Catatan Selama Tindakan.....	124
Lampiran 9	Dokumentasi Kegiatan.....	125
Lampiran 10	Hasil Gambar Anak.....	127

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2018). *Berbagai Metodologi dalam Penelitian Pendidikan dan Manajemen*. Gowa: Gunadarma Ilmu.
- Areljung, S., Due, K., Ottander, C., Skoog, M., & Sundberg, B. (. (2021). Why and How Teacher Make Use of Drawing Activities in Early Childhood Science Education. *International Journal of Science Education*, 2127-2147.
- Brechet, C., D'Audigier, L., & Audras-Torrent, L. (2022). The Use of Drawing as an Emotion Regulation Technique With Children. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 221-232.
- Cahyani, C., Antosa, Z., & Noviana, E. (2021). Analisis Kemampuan Menggambar Imajinatif Siswa Kelas II Sd Negeri 018 Ujungbatu. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1525-1532.
- Calman, L. (t.thn.). *What is Grounded Theory?* Diambil kembali dari <https://hummedia.manchester.ac.uk/institutes/methods-manchester/docs/gt.pdf>
- Cameron, C. A., Pinto, G., Stella, C., & Hunt, A. K. (2019). A Day in the Life of young children drawing at home and at school. *International Journal of Early Years Education*, 1-17.
- Caruso, D. R., & Salovey, P. (2004). *The Emotionally Intelligent Manager: How to Develop and Use the Four Key Emotional Skills of Leadership*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research Methods in Education*. Oxon: Roudledge.
- Drake, J. E., & Winner, E. (2012). How children use drawing to regulate their emotions. *Cognition and Emotion*, 512-520.
- Ezan, P., Gollety, M., & Hémar-Nicolas, V. (2015). Drawing as children's language: Contributions of psychology to the enrichment of research methodologies applied to child consumers. *Recherche et Applications en Marketing*, 1-19.
- Goleman, D. (2001). An EI-Based Theory of Performance. Dalam C. Chermis, & D. Goleman, *The Emotionally Intelligent Workplace* (hal. 27-44). San Francisco: Jossey-Bass.

- Goleman, D. (2009). *Emotional Intelligence: Why it can matter more than IQ*. London: Bloomsbury.
- Goleman, D. (2011). Emotional Mastery. *Leadership Excellence*, 6, 12-13.
- Gross, J. J. (2015). Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 1-26.
- Hansen, C. C., & Zambo, D. (2007). Loving and Learning with Wemberly and David: Fostering Emotional Development in Early Childhood Education. *Early Childhood Education Journal*, 34(4), 273-278.
- Harris, P. L. (2020). Can Young Children Draw What Does Not Exist? *Empirical Studies of the Arts*, 71-80.
- Humphries, M. L., Williams, B. V., & May, T. (2018). Early Childhood Teachers' Perspectives on Social-Emotional Competence and Learning in Urban Classrooms. *Journal of Applied School Psychology*, 34(2), 157-179.
- Ian. (2022, November 17). *What is Imaginative and Creative Drawing?* Diambil kembali dari Improve Drawing: <https://improvedrawing.com/what-is-imaginative-and-creative-drawing/>
- James, C., Drake, J. E., & Winner, E. (2017). Expression Versus Distraction: An Investigation of Contrasting Emotion Regulation Strategies When Drawing, Writing, Talking, and Thinking. *Empirical Studies of the Arts*, 1-18.
- Keltner, D., & Lerner, J. S. (2010). Emotions. Dalam *Handbook of Social Psychology*.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Judul Seri Pendidikan Orang Tua: Mengajarkan Anak Usia Dini Keterampilan Mengelola Emosi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 1-12.
- Lee, S. (2017). How Art Instills a Sense of Competence: Engaging Inner City Children Through Imaginative Drawing. *Art Education*, 43-49.
- Lewis, M., & Michalson, L. (1983). *Children's Emotions and Moods: Developmental Theory and Measurement*. New York: Plenum Press.

- Macklem, G. L. (2008). *Practitioner's Guide to Emotion Regulation in School-Aged Children*. Massachusetts: Springer.
- Manizar, E. (2017). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 198-213.
- Meyer, S., Raikes, H. A., Virmani, E. A., Waters, S., & Thompson, R. A. (2014). Parent emotion representations and the socialization of emotion regulation in the family. *International Journal of Behavioral Development*, 164-171.
- Nadhiroh, Y. F. (2015). Pengendalian Emosi. *Jurnal Saintifika Islamica*, 2(1), 53-63.
- Noor, M. (2019). *Psikologi perkembangan PAUD*. Tangerang: Loka Aksara.
- Nurmalitasari, F. (2015). Perkembangan Sosial Emosi pada Anak Usia Prasekolah. *Buletin Psikologi*, 103-111.
- Papandreou, M. (2014). Communicating and Thinking Through Drawing Activity in Early Childhood. *Journal of Research in Childhood Education*, 28(1), 85-100.
- Perfect Note. (2020, September 21). *Imaginative Drawing*. Diambil kembali dari Class Note: <https://classnotes.ng/lesson/imaginative-drawing/#:~:text=Imaginative%20drawing%20is%20the%20drawing,drawing%20can%20be%20nature%20object>.
- Ruane, J. M. (2021). *Etika Penelitian yang Sebaiknya Dilakukan: Seri Dasar-Dasar Metode Penelitian*. (I. M. Zakkie, Penyunt., & M. S. Mustika, Penerj.) Bandung: Nusamedia.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Depublish.
- Saadah, N., Suparji, & Sulikah. (2020). *Stimulasi Perkembangan Oleh Ibu melalui Bermain dan Rekreasi pada Anak Usia Dini*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Saini, P., & Saraswat. (2021). Emotional Development: Factors Affecting Emotional Development. *Psychology and Education*, 8876-8880.
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur.
- Salim, & Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.

- Santrock, J. W. (2010). *Child Development*. New York: McGraw-Hill.
- Satterfield, J. M. (2017). *Boosting Your Emotional Intelligence*. Virginia: The Great Courses.
- Suryana, D. (2016). *Pendidikan Anak Usia Dini: Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: Kencana.
- Susilo, W. H. (2010). *Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Garuda Mas Sejahtera.
- Suyanto, S. (2005). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Thompson, R. A., & Lagattuta, K. H. (2006). Emotional Regulation and Emotional Development. *Educational Psychology Review*, 3(4), 269-307.
- Thompson, R. A., Virmani, E. A., Waters, S. F., Raikes, H. A., & Meyer, S. (2013). *Handbook of self-regulatory processes in development*. London: Psychology Press.