

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pembelajaran	7
1. Pengertian Pembelajaran	7
2. Materi Pembelajaran	8
3. Metode Pembelajaran	9
4. Media Pembelajaran	13
5. Tujuan Pembelajaran	15
6. Evaluasi Pembelajaran	15
B. Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar	16
C. Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar	18
D. Ekstrakurikuler	20
E. <i>Drum band</i>	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	32
B. Prosedur Penelitian	32
C. Pendekatan Penelitian	35
D. Definisi Operasional	36
E. Instrumen Penelitian	36
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Analisis Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Selintas Tentang SDN 1 Sindangkasih	42
2. Gambaran Pembelajaran Drum Band SDN 1 Sindangkasih	43
a. Materi Pembelajaran Alat Musik Perkusi	45
b. Materi Pembelajaran Alat Musik Pianika	56
c. Metode Pembelajaran <i>Drum band</i>	65
d. Media Pembelajaran <i>Drum band</i>	67
e. Hasil Pembelajaran <i>Drum band</i>	68
B. Pembahasan Penelitian	69
1. Pemilihan Materi Pada Pembelajaran <i>Drum Band</i> di SDN 1 Sindangkasih	69
2. Metode yang Digunakan oleh Guru Pada Pembelajaran <i>Drum band</i> di SDN 1 Sindangkasih.....	71
3. Media yang Digunakan Pada Pembelajaran <i>Drum band</i> di SDN 1 Sindangkasih	73
4. Hasil Pembelajaran Siswa Setelah Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum band</i> di SDN 1 Sindangkasih	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Snare Drum.....	23
Gambar 2.2 Multi Tenor Drum	24
Gambar 2.3 Bass Drum	25
Gambar 2.4 Bell-lyra	25
Gambar 2.5 Cymbal	26
Gambar 2.6 Pianika	27
Gambar 2.7 Bendera	28
Gambar 2.8 Teknik <i>Traditional grip</i>	29
Gambar 2.9 Teknik <i>Matched grip</i>	30
Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian	25
Gambar 3.2 Analisis Data Miles dan Huberman	33
Gambar 4.1 Teknik Memegang <i>Stick matched grip</i>	37
Gambar 4.2 Teknik Memegang <i>Stick Traditional Grip</i>	37
Gambar 4.3 <i>Snare Drum</i> Posisi Siap	38
Gambar 4.4 <i>Snare Drum</i> Posisi <i>On up</i>	39
Gambar 4.5 <i>Multi Tenor Drum</i> Posisi Siap	39
Gambar 4.6 <i>Multi Tenor Drum</i> Posisi <i>On up</i>	40
Gambar 4.7 <i>Bass drum</i> Posisi Siap	41
Gambar 4.8 <i>Bass drum</i> Posisi <i>On up</i>	41

Gambar 4.9 <i>Cymball</i> Posisi Siap	42
Gambar 4.10 <i>Cymball</i> Posisi <i>On up</i>	43
Gambar 4.11 <i>Bellyra</i> Posisi Siap	44
Gambar 4.12 <i>Bellyra</i> Posisi <i>On up</i>	44
Gambar 4.13 Gambar notasi ritmik	45
Gambar 4.14 Pola ritmik pada <i>bellyra</i>	45
Gambar 4.15 Partitur <i>Rhythm Me</i>	46
Gambar 4.16 Siswa sedang Melakukan Latihan Pernapasan	49
Gambar 4.17 Partitur untuk Latihan Penjarian	50
Gambar 4.18 Guru Sedang Memberikan Contoh Penjarian	51
Gambar 4.19 <i>Hand Placement</i> dan <i>Body Potition</i> Pianika	52
Gambar 4.20 <i>Horn Up potition</i>	52
Gambar 4.21 Tangga Nada C Mayor	53
Gambar 4.22 Tangga Nada G dan F Mayor	53
Gambar 4.23 Prtitur Lagu Ciamis Manis	54
Gambar 4.24 Siswa Sedang Melakukan Latihan Pola-pola Ritmik dengan Media Alat Bantu Meja	58

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Observasi Terhadap Siswa
- Lampiran 2 : Pedoman Observasi Terhadap Guru
- Lampiran 3 : Tabel Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 : Pedoman Wawancara Guru
- Lampiran 5 : Pedoman Wawancara Siswa
- Lampiran 6 : Gambar Pada Saat Penelitian
- Lampiran 7 : Partitur Lagu