

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Anggapan Dasar | 6 |
| BAB II IKHWAL MUSIK MELAYU DAN MUSIK CAMPAK DARAT | |
| A. Musik Tradisional Melayu | 7 |
| 1. Sejarah Musik Melayu | 11 |
| a. Periode 1942-1945 | 12 |
| b. Periode 1945-1949 | 12 |
| c. Periode 1950-1965 | 13 |
| 2. Ciri Khas Musik Melayu | 16 |
| 3. Macam-macam Musik Melayu | 16 |
| B. Asal Mula Keberadaan Musik Campak Darat | 19 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian | 21 |
| B. Instrumen Penelitian | 22 |
| C. Definisi Operasional | 22 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| 1. Observasi | 23 |
| 2. Wawancara | 23 |
| 3. Studi Pustaka | 24 |
| 4. Dokumentasi | 24 |

| | |
|---------------------------------|----|
| D. Prosedur Penelitian | 24 |
| E. Teknik Pengolahan Data | 26 |

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Hasil Penelitian | |
| 1. Perkembangan Kesenian Campak Darat di pulau Belitung..... | 27 |
| B. Pembahasan | |
| 1. Musik Campak Darat yang Terdapat di Kota Tanjung pandan... | 35 |
| a. Campak Darat Asli | 35 |
| b. Campak Darat Laki | 39 |
| c. Campak Darat Modern | 42 |
| 2. Keunikan Musik Campak Darat | 44 |
| 3. Nilai Luhur Kesenian Campak Darat | 55 |

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|--------------------|----|
| 5.1 Simpulan | 59 |
| 5.2 Saran | 61 |

PUSTAKA ACUAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Susunan melodi pada musik campak darat | 32 |
| Gambar 4.2 Campak darat asli | 39 |
| Gambar 4.3 Campak darat laki | 42 |
| Gambar 4.4 Campak dangdut | 44 |
| Gambar 4.5 Tawak-tawak | 45 |
| Gambar 4.6 Pola tabuhan musik campak darat asli | 46 |
| Gambar 4.7 Pola tabuhan gendang musik campak darat laki | 48 |
| Gambar 4.8 Partitur campak darat | 50 |
| Gambar 4.9 Contoh gendang empat | 51 |
| Gambar 4.10 Gendang marwas | 52 |
| Gambar 4.11 Gendang Melayu | 53 |
| Gambar 4.12 Akordeon | 54 |