

**PERKEMBANGAN MUSIK CAMPAK DARAT DARI MASA KE MASA
DI KOTA TANJUNG PANDAN BELITUNG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Musik**

oleh

Fendra Pratama

NIM 0901491



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

HALAMAN PENGESAHAN

**PERKEMBANGAN MUSIK CAMPAK DARAT DARI MASA KE MASA
DI KOTA TANJUNG PANDAN BELITUNG**

**Oleh:
Fendra Pratama
0901491**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I

**Drs Sugeng Syukur, M.Pd
NIP. 195906211988031002**

Pembimbing II

**Sandie Gunara, S.Pd.,M.Pd
NIP.198105042005021001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik**

**Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd
NIP. 19730326 200003 1 003**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perkembangan Musik Campak Darat dari Masa ke Masa di Kota Tanjung pandan, Belitung” ini adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2014
Yang membuat pernyataan,

Fendra Pratama

0901491