

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *PROSEDUR PENELITIAN Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darmaprawira W. A., S. (2002). *WARNA Teori dan Kreativitas Penggunaannya (Edisi ke-2)*. Bandung: ITB.
- Irawan, B dan Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup)
- Kartika, D. S. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Martawijaya, A. dan Kartasujana, I. (1997). *Ciri Umum, Sifat dan Kegunaan Jenis-jenis Kayu Indonesia*. Bogor: Lembaga Hasil Penelitian Hutan.
- Muharam, E. dan Sundaryati, W. (1991). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Rasjoyo. (1995). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan*. Jakarta: Erlangga.
- Ratna, N. K. (2010). *METODELOGI PENELITIAN Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohidi, T. R. (2011). *METODELOGI PENELITIAN SENI*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sachari, A. (2005). *Metodelogi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Sanyoto, S. E. (2010). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain (Edisi Kedua)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soedjono, BSc. dan Hartanto, H. (2008). *Membuat Kerajinan Dari Kayu*. Bandung: Titian Ilmu.
- Soehardjo, A. J. (1990). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Suherawan, R. dan Nugraha, R. A. (2010). *Seni Rupa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Sunaryo, A. (2009). *ORNAMEN NUSANTARA Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize
- Yudoseputro, W. (1983). *Seni Kerajinan Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumber internet:

Ilukmana. (2013). *Definisi Seni Menurut Para Ahli*. [online]. Tersedia: <http://ilukmana.blogspot.com/2012/02/definisi-seni-menurut-para-ahli.html> [28 September 2013]

