

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB. I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB. II LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Umum Kriya.....	7
1. Pengertian Kriya dan Perkembangannya.....	7
2. Fungsi kriya.....	8
3. Sistem Perancangan.....	12
B. Nilai Estetik Kriya.....	15
1. Teori Estetika.....	15
2. Estetika Timur.....	17
3. Struktur Seni.....	19
BAB. III METODE PENELITIAN.....	29
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
B. Metode Penelitian.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Instrumen Penelitian.....	32
E. Prosedur dan Tahapan Penelitian.....	34
BAB. IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	36
A. Gambaran Umum Kabupaten Serang.....	36
1. Sejarah Singkat.....	36
2. Letak geografis	39
3. Bahasa dan Budaya.....	41
4. Corak Kehidupan Masyarakat.....	41
B. Gambaran Umum Seni Pertunjukkan Buaya Putih di Kampung Curug Dahu Kabupaten Serang.....	42
C. Hasil Penelitian Buaya Putih di Kampung Curug Dahu.....	52

1. Bentuk, Proses dan teknik pembuatan Buaya Putih di Kampung Curug Dahu.....	52
2. Bahan dan Peralatan yang digunakan dalam Membuat Buaya Putih.....	58
3. Makna yang Terkandung dalam Unsur Visual Buaya Putih di Kampung Curug Dahu.....	63
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
1. Bentuk, Proses dan Teknik Pembuatan.....	82
2. Makna yang Terkandung dalam Unsur Visual Properti Buaya Putih.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. KESIMPULAN.....	106
B. SARAN.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel	
2.1. Model kajian berdasar unsur denotasi dan konotasi.....	19
3.1. Instrumen Penelitian.....	32
4.1. Proses dan Teknik Pembuatan Buaya Putih di kampung Curug Dahu.....	53
4.2. Bahan yang digunakan dalam pembuatan Buaya Putih.....	58
4.3. Alat-alat yang digunakan dalam pembuatan Buaya Putih	61
4.4. Fungsi dan Makna dibalik Bahan yang digunakan dalam pembuatan Buaya Putih di kampung Curug Dahu	66
4.5. Struktur Buaya Putih.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Karakter Garis.....	20
Gambar 2.2. Bentuk berupa Garis.....	22
Gambar 2.3. Bidang.....	23
Gambar 2.4. Tekstur.....	24
Gambar 2.5. Roda Warna.....	24
Gambar 3.1. Peta Kecamatan Padarincang.....	29
Gambar 4.1. Peta Kabupaten Serang.....	40
Gambar 4.2. Peta Kecamatan Padarincang.....	40
Gambar 4.3. Visualisasi Buaya Putih.....	42
Gambar 4.4. Pertunjukan Buaya Putih.....	63
Gambar 4.5. Buaya Putih.....	76
Gambar 4.6. Perubahan Bahan Dari Pelepah Rumbia Menjadi Kayu Randu.....	82
Gambar 4.7. Letak Penempatan Buah Pinang.....	83
Gambar 4.8. Bentuk Kerangka Punggung.....	84
Gambar 4.9. Bentuk Perut.....	84
Gambar 4.10. Bentuk Ekor Buaya Putih.....	85
Gambar 4.11. Bentuk Kaki Buaya Putih.....	85
Gambar 4.12. Pembentukan Kepala Buaya Putih.....	86
Gambar 4.13. Menyatukan bagian kepala dengan bambu sebagai kerangka utama Buaya Putih.....	87
Gambar 4.14. Pembentukan kaki.....	88
Gambar 4.15. Membentuk kerangka Buaya Putih.....	88
Gambar 4.16. Memberi Hiasan-hiasan pada kerangka.....	89
Gambar 4.17. Kerangka Buaya Putih.....	90
Gambar 4.18. Bahan Kepala Buaya putih.....	91
Gambar 4.19. Daun Sirih.....	92
Gambar 4.20. Jambe (buah pinang).....	93
Gambar 4.21. Ijuk.....	94
Gambar 4.22. Warna pada kepala Buaya Putih.....	95
Gambar 4.23. Warna pada daun Sirih.....	96
Gambar 4.24. Warna pada buah pinang.....	97
Gambar 4.25. Ijuk di kepala Buaya Putih.....	97
Gambar 4.26. Bentuk Kepala buaya Putih.....	98
Gambar 4.27. Janur Kuning.....	99
Gambar 4.28. Bambu.....	100
Gambar 4.29. Kayu.....	101
Gambar 4.30. Pelepah Rumbia.....	101
Gambar 4.31. Warna pada Punggung Buaya Putih.....	102
Gambar 4.32. Kerangka Tulang Punggung (dalam).....	103

Gambar 4.33. Kaki.....	104
Gambar 4.34. Kerangka Tulang Punggung (luar).....	105



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan Penelitian
- Lampiran 2. Daftar Istilah
- Lampiran 3. Pedoman Wawancara
- Lampiran 4. Dokumentasi Foto Penelitian
- Lampiran 5. Riwayat Hidup

