

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| DAFTAR ISTILAH | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi dan Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| 2. Rumusan Masalah..... | 8 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1. Manfaat Teoritis..... | 9 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 9 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi..... | 10 |
| BAB II MODEL PEMBELAJARAN DAN APRESIASI KARYA MOTIF BATIK CIREBONAN | 11 |
| A. Pembelajaran Apresiasi Siswa SMP terhadap Karya Seni Batik Cirebonan Melalui Model Investigasi Kelompok..... | 11 |
| 1. Model Pembelajaran Investigasi Kelompok | 11 |
| 2. Investigasi Kelompok Sebagai Model Pembelajaran Kooperatif..... | 13 |
| 3. Tahap-Tahap Pelaksanaan Group Investigasi | 15 |
| 4. Manfaat Pembelajaran Investigasi Kelompok | 18 |

| | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| B. | Apresiasi Karya Seni Rupa | 19 |
| 1. | Pengertian Apresiasi Karya Seni Rupa..... | 19 |
| 2. | Tujuan Dan Manfaat Apresiasi..... | 20 |
| 3. | Proses Apresiasi Terhadap Karya Seni Rupa | 20 |
| 4. | Tingkatan Apresiasi..... | 21 |
| C. | Apresiasi Siswa SMP Terhadap Karya Seni Rupa..... | 23 |
| 1. | Pembelajaran Apresiasi Karya Seni Rupa Terapan..... | 24 |
| 2. | Komponen Pembelajaran Apresiasi Karya Seni Rupa Terapan..... | 26 |
| D. | Kriya Batik..... | 28 |
| 1. | Batik Sebagai Karya Seni Terapan Nusantara | 28 |
| 2. | Karya Seni Batik Cirebonan..... | 31 |
| 3. | Teori Desai Dua Dimensi..... | 33 |
| E. | Kerangka Pemikiran Penelitian..... | 45 |
| BAB III | METODE PENELITIAN..... | 47 |
| A. | Metodologi Penelitian Penelitian..... | 47 |
| B. | Populasi dan Sampel..... | 48 |
| 1. | Populasi..... | 48 |
| 2. | Sampel..... | 49 |
| C. | Teknik Pengumpulan Data dan Penyusunan Instrumen..... | 49 |
| 1. | Teknik Pengumpulan Data..... | 50 |
| 2. | Penyusunan Instrumen..... | 51 |
| D. | Tahap-Tahap Penelitian..... | 51 |
| 1. | Studi Pendahuluan..... | 52 |
| 2. | Perencanaan Tindakan..... | 54 |
| 3. | Pelaksanaan Tindakan..... | 57 |
| 4. | Pengamatan Tindakan..... | 59 |
| 5. | Evaluasi Terhadap Tindakan Melalui Refleksi | 59 |
| E. | Teknik Analisis data..... | 59 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 60 |
| A. | Deskripsi Hasil Penelitian..... | 60 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Gambaran Singkat SMP Pasundan 3 Bandung | 60 |
| 2. Desain Pembelajaran Materi Apresiasi Motif Batik Cirebonan di SMP Pasundan 3 Bandung | 61 |
| 3. Proses Pembelajaran Apresiasi Motif Batik Cirebonan Melalui Model Pembelajaran Investigasi Kelompok Di SMP Pasundan 3 Bandung..... | 67 |
| 4. Hasil Pembelajaran Apresiasi Motif Batik Cirebonan Melalui Model Pembelajaran Investigasi Kelompok di SMP Pasundan 3 Bandung..... | 71 |
| B. Pembahasan..... | 86 |
| 1. Perencanaan Desain Pembelajaran Apresiasi Karya Seni Motif Batik Cirebonan Melalui Model Pembelajaran Investigasi Kelompok | 86 |
| 2. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Apresiasi Karya Seni Motif Batik Cirebonan Melalui Model Pembelajaran Investigasi Kelompok | 94 |
| 3. Hasil Pembelajaran Apresiasi Motif Batik Cirebonan Melalui Model Pembelajaran Investigasi Kelompok..... | 104 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 112 |
| A. Kesimpulan..... | 112 |
| B. Saran..... | 113 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 115 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 117 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 132 |