

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Susunan Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>7</b>
A. Betawi dan Ondel-ondel .....	7
1. Betawi.....	7
2. Ondel-ondel .....	9
B. Tinjauan Umum Kriya.....	18
1. Pengertian Kriya.....	18
2. Unsur-unsur Kriya .....	19
3. Nilai Fungsional Kriya.....	29
4. Jenis-jenis Kriya .....	32
5. Teknik Pembuatan Kriya .....	36
6. Industri Kriya di Indonesia.....	36
C. Miniatur .....	40
D. Daur Ulang.....	41
E. Tinjauan Umum Seni Rupa.....	44
1. Pengertian Seni.....	44
2. Seni Rupa.....	45
a. Unsur-unsur Rupa.....	45
b. Prinsip Rupa.....	61
c. Hukum Penyusunan (Azas Desain/Rupa).....	63
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	64
B. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	65
C. Instrumen Penelitian.....	68

D. Teknik Pengumpulan Data .....	69
E. Teknik Analisis Data .....	74
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
A. HASIL PENELITIAN .....	76
1. Gambaran Umum Perkampungan Betawi Setu Babakan .....	76
a. Perkampungan Betawi Setu Babakan .....	76
b. Kesenian Betawi di Setu Babakan .....	81
c. Kesenian Ondel-ondel dan Perkembangannya di Setu Babakan.....	84
2. Gambaran Kriya Miniatur Ondel-ondel Jazuri di Setu Babakan .....	88
a. Profil Jazuri (Kriyawan Miniatur Ondel-ondel) .....	88
b. Fungsi Kriya Miniatur Ondel-ondel Jazuri .....	93
c. Proses Pembuatan Miniatur Ondel-ondel Jazuri .....	97
1) Alat dan Bahan .....	97
2) Teknik Pembuatan .....	105
d. Visualisasi Miniatur Ondel-ondel Jazuri .....	120
e. Pemasaran dan Harga Jual Miniatur Ondel-ondel Jazuri .....	120
f. Perkembangan Kriya Miniatur Ondel-ondel Jazuri .....	121
g. Produk Kriya Betawi di Sanggar ARGAWANA .....	125
B. PEMBAHASAN PENELITIAN .....	129
1. Analisis Proses Pembuatan .....	129
2. Analisis Visual .....	132
a. Analisis Bentuk .....	132
b. Analisis Warna .....	139
c. Analisis Proporsi .....	141
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>146</b>
A. Kesimpulan .....	146
B. Saran .....	149
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	