BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Waktu bukan hanya sekedar cara melihat detikan arloji pada dinding yang terus berputar tanpa henti, namun waktu lebih dilihat sebagai kesempatan, uang dan karya yang terus mengukir hidup tiada henti. Waktu juga dapat diperhitungkan sebagai pedoman manusia dalam berinteraksi sosial dan membangun kehidupan di Bumi. Pentingnya waktu menjadi alasan penulis untuk mengembangkannya menjadi sebuah karya Tugas Akhir, dengan menampilkan gedung *Sundial* Kota Baru Parahyangan menurut fungsinya sebagai jam Matahari yang menunjukan waktu dari pagi sampai sore hari. Penulis mengaplikasikan teknik alumunium lithografi (Alugrafi) pada pembuatan karya ini.

Visualisasi karya Tugas Akhir ini memunculkan warna-warna kontras, terlebih pemilihan warna pada gedung yang diambil dari warna gedung sebenarnya serta pemilihan warna pada langit sebagai pelengkap gedung *Sundial* Kota Baru Parahyangan. Selain itu penulis juga menambahkan bayangan jarum jam Matahari dengan tujuan memunculkan fungsi jam Matahari. Pengkajian, perenungan dan penyadaran akan waktu penulis visualisasikan ke dalam skripsi penciptaan yang berjudul *"*Gedung *Sundial* Kota Baru Parahyangan Sebagai Objek Berkarya Seni Grafis*"* sebagai informasi akan jam Matahari, yang pada akhirnya diapresiasi dan menimbulkan tanggapan serta rangsangan untuk terjadinya proses pengkajian, perenungan, dan penyadaran oleh warga masyarakat khususnya.

B. Saran

Seorang kreator harus peka terhadap rangsang dari lingkungannya. Sebagai seorang calon pendidik khususnya di wilayah kesenirupaan sudah seharusnya mengetahui perkembangan dunia seni rupa saat ini serta melakukan inovasi terhadap bidang keilmuannya tersebut.

Harapan penulis, semoga karya ini dapat diterima dan membantu perkembangan seni khususnya seni grafis serta dapat menambah pengetahuan, wawasan dan dapat memberi motivasi untuk berkarya dengan memanfaatkan media baru yang ada seiring perkembangan zaman, khususnya bagi mahasiswa dan pendidik di bidang kesenirupaan.

Untuk penulis sendiri, dengan berkarya seni grafis teknik cetak datar alumunium lithografi (Alugrafi) ini dapat lebih mengolah rasa dan eksperimen terhadap media berbeda.