

DAFTAR PUSTAKA

Sumber **Buku** :

Buckland-Wright, J. (1973). *Etching and engraving techniques and the modern trend*. New York: Dover Publications, Inc.

Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : ITB.

F. Andrews, M. (1964). *Creative Printmaking*. New Jersey: Prentice-hall.inc.

Herchenhahn, M. (2006). “*LUSCIOUS LINOLEUM*” Boston University.

Herlina, Nina. L,dkk, (2008). *Sejarah Sumedang dari masa ke masa*.Kabupaten Sumedang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.

Mayer, Ralph. ____ . *The Artist’s Handbook : of Materials and Techniques*.

Ogawa, T. (2012).*Tak kenal maka tak sayang-pameran seni grafis komunitas refreshink*.Jakarta: The Japan Foundation.

Pawitan, Z. *Diktat Rupa Dasar 2 Dimensi*. Tidak diterbitkan.

Red Point. (1997). *Tentang seni grafis: sebuah pameran proses*. Bandung: Red Point.

Sastra, M. O. (1994). *Sejarah dan Teknik Cetak Tinggi*:DiktatIKIP Bandung. Tidak diterbitkan.

Soebadyo, H. dkk. (2002). *Indonesia Heritage*. Jakarta : Buku Antar Bangsa.

Suprianto, E. dkk.(2000). *Setengah abad seni grafis Indonesia*.Jakarta: Bentara Budaya.

Sari Dwi Utari, 2014

Monumen Lingga Di Sumedang Sebagai Ide Berkarya Seni Grafis Dengan Teknik Linocut (Cukil Karet)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sumber Jurnal :

Ramadhan, M, S. (2011). *Transportasi Di Kota Bandung Sebagai Ide Gagasan Berkarya Video Art (Aplikasi Teknik Animasi Stop-Motion Dan Cetak Tinggi Teknik Woodcut Pada Pembuatan Karya Video Art)*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Aji, W, K. (2012). *Makhluk Mitologi Yunani Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Saring*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet :

<http://sumedang-kabupaten.blogspot.com>. 26 Maret 2013 18:11.

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_grafis 10 Januari 2014 20:14.

<http://upi.edu/> 24 Juli 2014 10:07.

http://file.upi.edu/browse.php?dir=Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI._RUPA/
18 Desember 2013 09:12.

<http://artjoo.wordpress.com/2011/01/11/seni-rupa-modern-dan-kontemporer/>03 Januari 2014 00:09.

Sari Dwi Utari, 2014

Monumen Lingga Di Sumedang Sebagai Ide Berkarya Seni Grafis Dengan Teknik Linocut (Cukil Karet)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RIWAYAT HIDUP



Nama : Sari Dwiutari
Tempat/tanggal lahir : Sumedang, 24 Juli 1991
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun Manco 002/002 Desa Citalikec.
Pamulihan Kab. Sumedang Jawa Barat.
Pendidikan Formal:
SD : SDN IPOR Gudang 1
SMP : SMP Negeri 1 Tanjungsari
SMP : SMA Yayasan Karsa Madya
Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia 2009
Nama Orang Tua:
Ayah : Saripudin, S.Pd.
Ibu : Yayah
Kakak : Desi Sri Wulandari

Pengalaman Mengajar :

- SD Cirengganis – Pamulihan

Sari Dwi Utari, 2014
Monumen Lingga Di Sumedang Sebagai Ide Berkarya Seni Grafis Dengan Teknik Linocut (Cukil Karet)

- SMP Negeri 12 Bandung

Pengalaman Berkesenian :

- Lomba Menggambar dalam acara “**JAMBORE**” Bumi Perkemahan Jatinangor, Sumedang. 2002
- Pameran Photography Handphone “**PHOX**” Galeri Kita, Bandung. 2010
- Pameran Bersama angkatan 2009 dalam acara “**kARTdus**” Gedung PKM UPI. Bandung. 2011
- Workshop Batik se-Jawa Barat dalam acara “**Workshop Kilat Seni Rupa**” UPI Bandung, 2012
- Workshop Batik Kayu dalam acara “**Proker Kriya HIMASRA**” UPI Bandung, 2012
- Workshop Seni Kriya dalam acara “**Pelatihan Dasar-dasar Kesenirupaan HIMASRA**” UPI Bandung. 2011
- Workshop Kesenirupaan dalam acara “**Himasra Go To School**” dikampus UPI dan SMA PGII 1 Bandung. 2011
- Workshop Kesenirupaan dalam acara “**Himasra Go To School**” di SDN Gerlong KPAD Bandung. 2011

Sari Dwi Utari, 2014

Monumen Lingga Di Sumedang Sebagai Ide Berkarya Seni Grafis Dengan Teknik Linocut (Cukil Karet)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu