

**MONUMEN LINGGA DI SUMEDANG SEBAGAI IDE BERKARYA  
SENI GRAFIS DENGAN TEKNIK *LINOCUT* (CUKIL KARET)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

**SARI DWI UTARI**

**0901411**

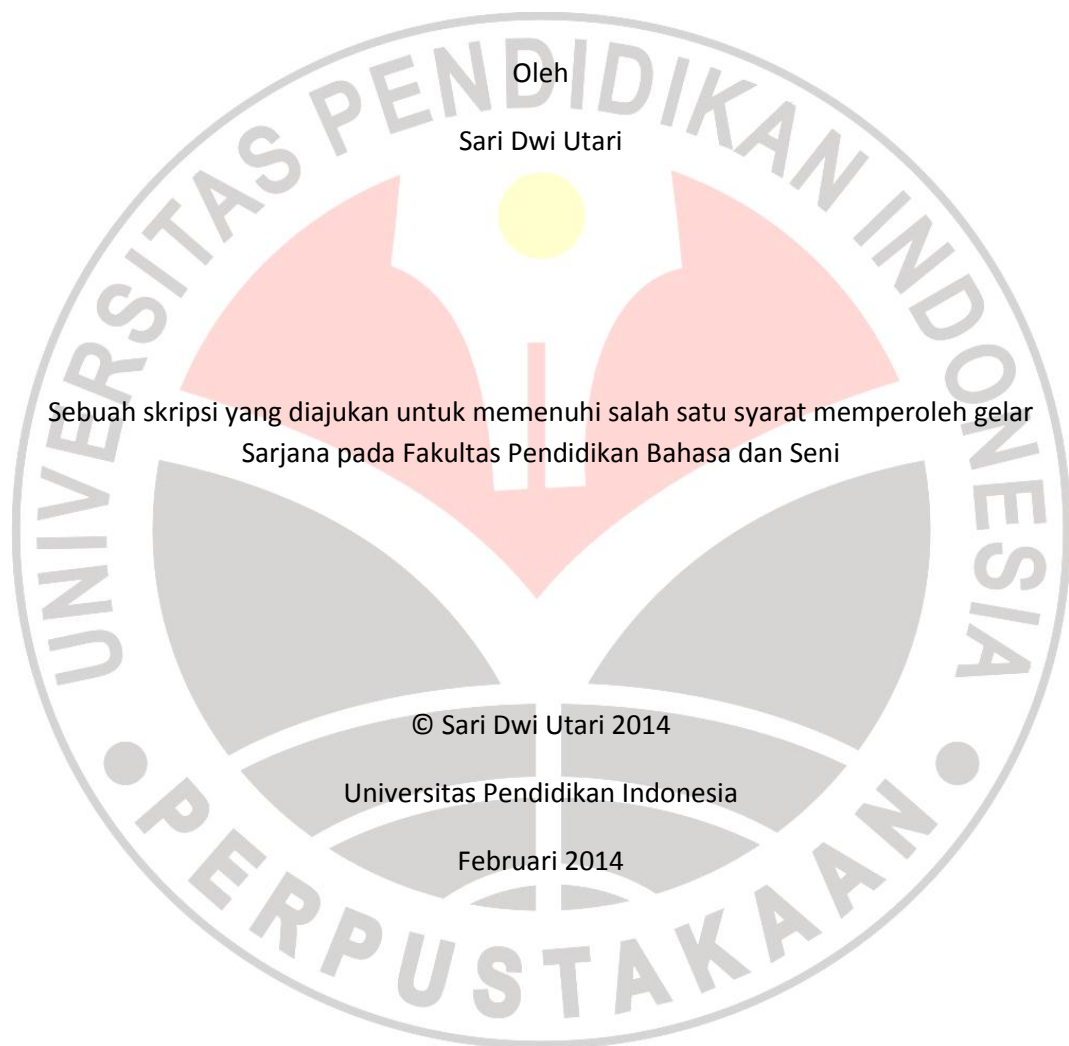
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2014**

**MONUMEN LINGGA DI SUMEDANG SEBAGAI IDE BERKARYA**

**SENI GRAFIS DENGAN TEKNIK CETAK TINGGI *LINOCUT***

**(CUKIL KARET)**



Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

SARI DWI UTARI  
MONUMEN LINGGA DI SUMEDANG SEBAGAI IDE BERKARYA  
SENI GRAFIS DENGAN TEKNIK CETAK TINGGI *LINOCUT*  
(CUKIL KARET)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

**Pembimbing I**

**Drs.Moch.Oscarsastra, M.Pd**

**NIP. 195810131987031001**

**Pembimbing II**

**YuliaPuspita, M.Pd**

**NIP. 198107012005012004**

**Mengetahui,**

**KetuaJurusanPendidikanSeniRupa**

**BandiSobandi, M.Pd**

**NIP.197206131999031001**

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**

**Sari DwiUtari**

**0901411**

**MONUMEN LINGGA DI SUMEDANG SEBAGAI IDE BERKARYA  
SENI GRAFIS DENGAN TEKNIK *LINOCUT* (CUKIL KARET)**

**Disetujui dan Disahkan oleh:**

**Penguji I,**

**Drs. Harry Sulastianto, M.Sn  
NIP. 196605251992021001**

**Penguji II,**

**Suryadi, S.Pd, M.Sn  
NIP. 197307142003121001**

**Penguji III,**

**Dr.Tri Karyono, M.Sn  
NIP. 196611071994021001**