

## DAFTAR ISI

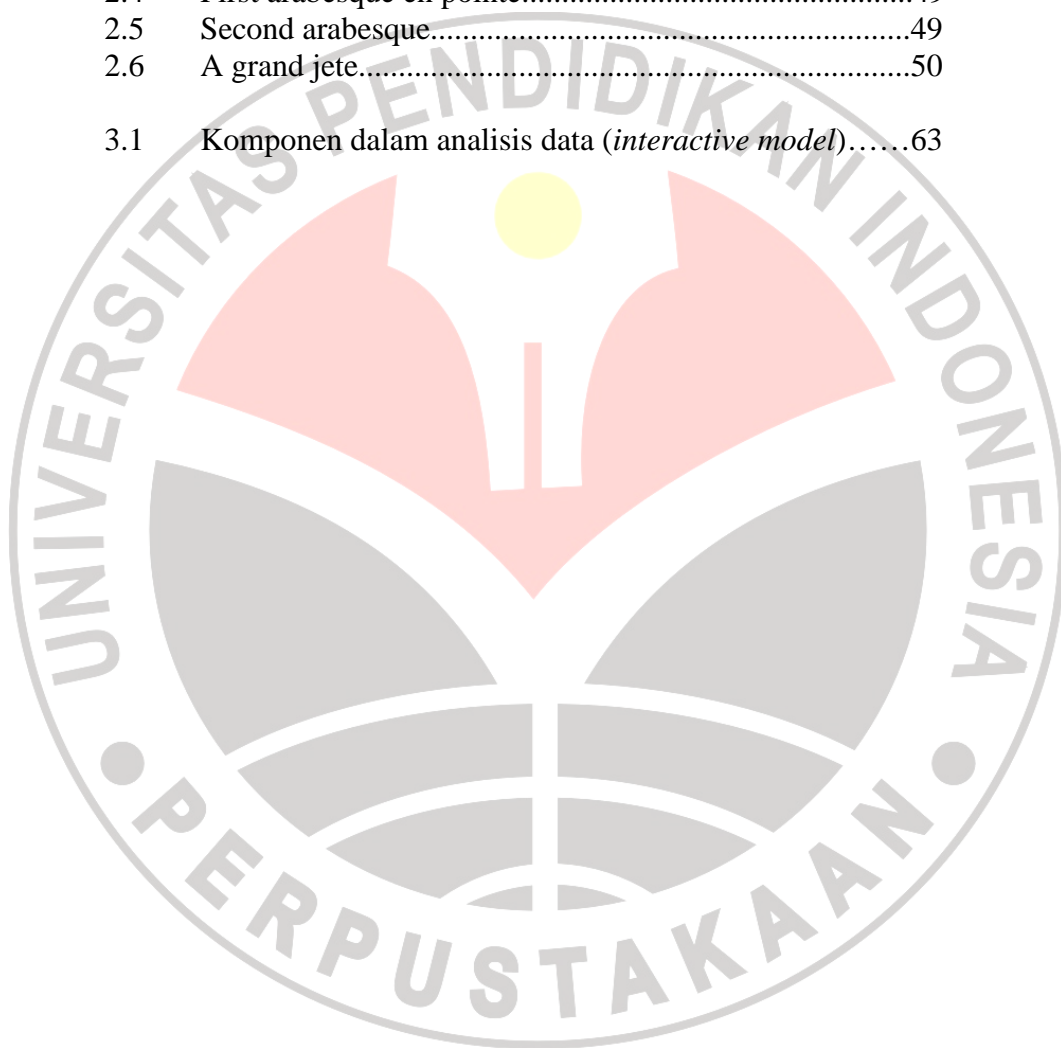
ABSTRAK.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	vi
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Lampiran.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Metode Penelitian.....	12
<b>BAB II KECERDASAN EMOSIONAL DAN BALET</b>	
A. Konsep Emosi	
1. Pengertian dan Karakteristik Emosi.....	13
2. Dua Jenis Pikiran dan Ciri Utama Emosi.....	18
B. Konsep Kecerdasan Emosi	
1. Munculnya Kecerdasan Emosi.....	22
2. Pengertian Kecerdasan Emosi.....	23
3. Ciri-ciri Kecerdasan Emosi Menurut Daniel Goleman.....	26
4. Dampak Kecerdasan Emosional Terhadap Individu.....	29
C. Perkembangan Kecerdasan Emosi Masa Usia Anak-Anak Akhir	
1. Karakteristik Masa Usia Anak-anak Akhir.....	31
2. Tugas Perkembangan Masa Anak-anak Akhir.....	32
3. Perkembangan Emosi Pada Usia Anak-anak Akhir.....	34
4. Ciri Khas Emosi Anak.....	36
5. Kondisi yang Mempengaruhi Perkembangan Kecerdasan Emosional Anak.....	37
6. Kegiatan-Kegiatan yang Dapat Mendorong	

Kecerdasan Emosional Anak.....	41
D. Konsep Tari Balet	
1. Asal Mula Balet.....	45
2. Pengertian Balet.....	46
3. Gerakan-Gerakan dalam Balet yang Menunjukkan Ekspresi Emosi.....	49
E. Hasil Penelitian Sebelumnya.....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	60
B. Definisi Operasional.....	60
C. Subjek Penelitian.....	61
D. Instrumen Penelitian.....	62
E. Pengumpulan Data.....	63
F. Teknis Analisis Data.....	63
G. Pengujian Keabsahan Data.....	65
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian	
1. Identitas Subjek.....	66
2. Status Praesens.....	66
3. Display Data.....	67
4. Observasi Subjek.....	85
5. Riwayat Keluarga.....	88
6. Riwayat Menari Balet.....	90
B. Pembahasan.....	94
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
Lampiran-lampiran	
Riwayat Hidup	

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1	Tarian Solo (menari sendiri).....	48
2.2	Pase deux atau Duet (menari berdua).....	48
2.3	Tarian Bersama.....	48
2.4	First arabesque en pointe.....	49
2.5	Second arabesque.....	49
2.6	A grand jete.....	50
3.1	Komponen dalam analisis data ( <i>interactive model</i> ).....	63



## DAFTAR TABEL

Tabel

2.1	Bentuk Mimik dalam Balet.....	51
-----	-------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Format Instrumen

Lampiran II : Format Hasil Wawancara (Verbatim)

Lampiran III : Surat-surat

