

DAFTAR ISI

	HAL
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. TUJUAN PENCIPTAAN.....	4
D. MANFAAT PENCIPTAAN.....	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB 11 LANDASAN PENCIPTAAN.....	8
A. KAJIAN TEORITIK	7
1. Pengertian rajut.....	7
a. Teknik-teknik rajut.....	8
1) Tusuk rantai.....	8
2) Tusuk tunggal.....	8
3) Tusuk ganda.....	10
4) Tusuk <i>triple</i>	12
b. Hasil produk rajutan.....	14
2. Rajutan produk hias (rajut kucing).....	15
B. PLUSH DOLLS.....	17
C. CHIBI.....	17

D. SUPERHERO.....	17
E. KARTUN.....	19
1. Karakteristik kartun.....	20
2. Syarat-syarat dalam pembuatan gambar kartun.....	22
a. Ide.....	22
b. Karakter.....	22
1) Ekspresi wajah.....	22
2) Kostum atau warna.....	23
3) Pose atau gaya tubuh.....	23
4) <i>Background</i> atau latar belakang.....	23
5) Cerita atau plot.....	24
3. Gaya karakter kucing.....	25
a. Doraemon.....	25
b. Luna sailor moon.....	25
c. Tom dalam film animasi Tom & Jerry.....	27
d. Garfield.....	27
e. Hello kitty.....	28
f. <i>Cyborg</i> kurochan.....	28
g. Sylvester.....	29
F. KUCING.....	30
1. Sifat-sifat kucing.....	30
2. Macam dan jenis kucing.....	30
a. Manx.....	31
b. Maine coon.....	31
c. Burmese (Burma).....	31
d. Chincilla longhair.....	31
G. WARNA.....	32
1. Kelompok warna Brewster.....	33
a. Warna primer.....	33

b. Warna Sekunder	34
c. Warna Tersier.....	34
d. Warna Netral.....	35
e. Warna Kontras Komplementer.....	35
f. Warna Kontras Split Komplementer.....	36
g. Warna Kontras Triad Komplementer.....	36
h. Warna Kontras Tetrad Komplementer.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. KONSEP PENCIPTAAN.....	38
1. Kajian Pustaka.....	38
2. Kajian Empirik.....	39
B. METODE PENCIPTAAN.....	40
C. SKETSA AWAL.....	43
1. Sketsa Kucing Hitam.....	43
2. Sketsa Kucing Bertemakan Kucing Superhero Tahapan Pertama.....	44
3. Sketsa Kucing Superhero Terpilih.....	45
D. BAHAN-BAHAN DAN MATERIAL.....	47
1. Gunting	47
2. Kain Flannel.....	47
3. Benang Wool.....	48
4. Jarum hakpen/alat jarum.....	48
5. Jarum jahit.....	48
E. AKSESORIS LENGKAP.....	48
F. DESAIN PENGEMASAN.....	50
BAB IV ANALISIS VISUAL.....	54
A. VISUALISASI KARYA.....	54
1. Teknik rajut.....	54
a. Macam teknik yang digunakan.....	54
2. Pembuatan bagian-bagian boneka.....	55
a. Pembuatan kepala boneka.....	55
b. Pembuatan telinga boneka.....	57
c. Membuat badan boneka.....	60
d. Hasil jadi.....	63
e. Proses pemasangan aksesoris.....	63

f. Konsep dan olahan	68
g. Ide Produksi.....	69
1. Akanyan Kucing berwarna merah sebelum berubah menjadi super.hero.....	70
2. Akanyan.kucing berwarna merah setelah berubah menjadi superhero.....	71
3. Aonyan kucing berwarna biru sebelum berubah menjadi super hero.....	72
4. Aonyan kucing berwarna biru setelah berubah menjadi superhero.....	73
5. Pinkunyan kucing berwarna pink sebelum berubah menjadi super hero.....	74
6. Pinkunyan kucing berwarna pink setelah berubah menjadi superhero.....	75
7. Kuronyan kucing berwarna hitam sebelum berubah menjadi super hero.....	76
8. Kuronyan kucing berwarna hitam setelah berubah menjadi superhero.....	77
9. Kiironyan kucing berwarna kuning sebelum berubah menjadi super hero.....	78
10. Kiironyan kucing berwarna kuning setelah berubah menjadi superhero.....	79
3. Pembahasan	80
BAB V SIMPULAN.....	90
A. SIMPULAN.....	90
B. SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	
DAFTAR ISTILAH.....	
RIWAYAT HIDUP.....	