

**KUCING SEBAGAI SUMBER GAGASAN DAN OBJEK BERKARYA
BONEKA DENGAN TEKNIK RAJUT**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan

FPBS



Oleh :

RINRIN INDAH PANDINI

0906131

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA DAN KERAJINAN

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013

KUCING SEBAGAI SUMBER GAGASAN DAN OBJEK BERKARYA BONEKA DENGAN TEKNIK RAJUT

Oleh

Rinrin Indah Pandini

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan

© Rinrin Indah Pandini 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**KUCING SEBAGAI SUMBER GAGASAN DAN OBJEK BERKARYA
BONEKA DENGAN TEKNIK RAJUT**

SKRIPSI

Diajukan oleh:

Rinrin Indah Pandini

NIM. 0906131

Bandung, Januari 2014

DISETUJUI dan DISAHKAN oleh PENGUJI

Penguji I

Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.

NIP. 19660525199202011001

Penguji II

Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.

NIP. 1967007241997021001

Penguji III

Dadang Sulaeman, S.Pd. M.Sn.

NIP. 1979042005011003

**KUCING SEBAGAI SUMBER GAGASAN DAN OBJEK BERKARYA
BONEKA DENGAN TEKNIK RAJUT**

SKRIPSI

Diajukan oleh:

Rinrin Indah Pandini

NIM. 0906131

Bandung, Januari 2014

DISETUJUI dan DISAHKAN oleh PEMBIMBING

Pembimbing 1

Dra. Tity Soegiarti, M.Pd.

NIP: 195509131985032001

Pembimbing II

Zakiah Pawitan, M.Ds.

NIP: 198305052005012001

Mengetahui ,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP: 197206131999031001

