

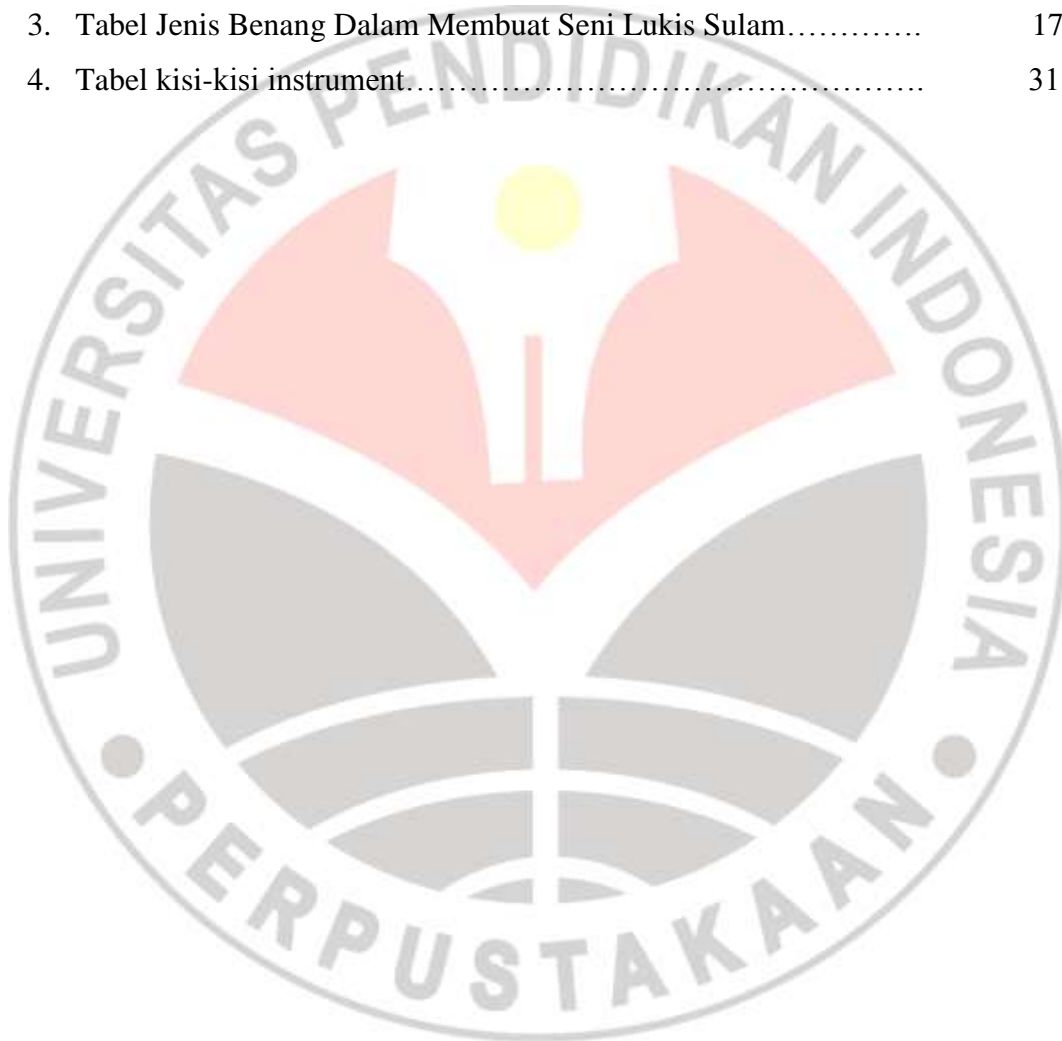
DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| Abstrak..... | iv |
| Daftar Isi | v |
| Daftar Tabel..... | vii |
| Daftar Skema..... | viii |
| Daftar Gambar..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Hasil Penelitian..... | 4 |
| E. Stuktur Organisasi Penelitian..... | 5 |
| BAB II ANALISIS LUKISAN SULAM KARYA MOEL SOENARKO..... | 7 |
| A. Ide Berkarya Seni Lukis Sulam..... | 7 |
| 1. Pengertian Seni Lukis..... | 11 |
| 2. Pengertian Sulam..... | 12 |
| 3. Pengertian Seni Lukis Sulam..... | 13 |
| B. Proses Berkarya Seni Lukis Sulam..... | 16 |
| 1. Alat-Alat dalam Pembuatan Seni Lukis Sulam..... | 16 |
| 2. Bahan dalam Pembuatan Seni Lukis Sulam..... | 17 |
| C. Visualisasi Seni Lukis Sulam..... | 22 |
| 1. Unsur dan Prinsip Seni Lukis Sulam..... | 23 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 30 |
| A. Lokasi Penelitian | 30 |
| B. Desain Penelitian..... | 30 |
| C. Metode Penelitian..... | 33 |
| D. Instrumen Penelitian..... | 33 |
| E. Proses Pengembangan Instrumen..... | 36 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |

| | |
|---|-----|
| G. Analisis Data..... | 37 |
| BAB IV. ANALISIS LUKISAN SULAM KARYA MOEL SOENARKO. | 40 |
| A. Profil Moel Soenarko..... | 40 |
| 1. Moel Soenarko Sebagai Seniman Wanita..... | 42 |
| 2. Pengalaman Moel Soenarko dalam Dunia Seni Lukis..... | 45 |
| 3. Pengalaman Moel Soenarko dalam Berkarya Sulam..... | 46 |
| 4. Pengalaman Moel Soenarko dalam Membuat Lukisan Sulam... | 48 |
| B. Hasil Penelitian..... | 51 |
| 1. Visualisasi dan Analisa Lukisan Sulam karya Moel Soenarko... | 51 |
| 2. Ide dan Proses Berkarya Seni Lukis Sulam Moel Senarko..... | 53 |
| 3. Proses Pembuatan Karya Seni Lukis Sulam Moel Soenarko..... | 59 |
| 4. Alat dan Bahan dalam Pembuatan Lukisan Sulam..... | 63 |
| 5. Jenis Tusukan Pada Pembuatan seni Lukis Sulam..... | 65 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 67 |
| BAB V. SIMPULAN DAN SARAN..... | 100 |
| A. Simpulan..... | 100 |
| B. Saran dan Rekomendasi..... | 104 |
| Daftar Pustaka | 105 |
| Daftar Istilah | 107 |
| Lampiran..... | 110 |
| Riwayat Hidup..... | 116 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 1. Tabel garis dan kesan fisiknya..... | 24 |
| 2. Tabel Jenis jarum yang digunakan dalam membuat karya seni lukis sulam..... | 15 |
| 3. Tabel Jenis Benang Dalam Membuat Seni Lukis Sulam..... | 17 |
| 4. Tabel kisi-kisi instrument..... | 31 |



DAFTAR SKEMA

| Skema | Halaman |
|---|---------|
| 5. Skema Komponen Proses Cipta Karya Seni | 7 |
| 6. Ajaran kosmogoni Jawa tentang “ <i>keblat papat kelima pancer</i> ” sebagai hubungan vertikal horisontal | 8 |
| 7. Seni Lukis Sulam dengan kaitannya dalam seni murni, seni kriya..... | 13 |
| 8. Skema Ide dan Proses Berkarya Seni Lukis Sulam Karya Moel Soenarko | 37 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|---------|
| 2.1 Tusuk Jelujur | 18 |
| 2.2 Tusuk Batang | 19 |
| 2.3 Tusuk Lurus..... | 19 |
| 2.7 Tusuk Satin..... | 20 |
| 2.5 Tusuk Simpul..... | 20 |
| 2.6 Tusuk Bullion..... | 21 |
| 2.7 Tusuk Penjang Pendek..... | 21 |
| 2.8 Tusuk Batang | 22 |
| 2.9 Tusuk Rantai..... | 22 |
| 4.1 Moel Soenarko sebagai anak sekaligus sebagai kakak..... | 41 |
| 4.2 Moel Soenarko Sebagai Istri dan Sebagai Ibu..... | 42 |
| 4.3 Buku agenda dan catatan karya Moel Soenarko | 45 |
| 4.4 Penerapan sulaman oleh Moel Soenarko dalam fungsinya sebagai penghias pakaian..... | 48 |
| 4.5 Ibu Moel memegang sketsa gambar yang menjadi sulaman, lukisan sulam, lukisan cat air, seni cetak grafis..... | 54 |
| 4.6 Tahap pemberian warna pada sketsa diatas kain sulam | 55 |
| 4.7 Hubungan Mikrokosmos dan Makrokosmos Manusia dengan Sang Pencipta dalam Lukisan Sulam karya Moel Soenarko yang bertemakan lanskap..... | 58 |
| 4.8. Hubungan Mikrokosmos dan Makrokosmos Manusia dengan Sang Pencipta dalam Lukisan Sulam karya Moel Soenarko yang bukan bertemakan social politik..... | 58 |
| 4.9. Sketsa “Rumah Luwu” Sulawesi Selatan..... | 60 |
| 4.10 Tahap Pemberian warna pada sketsa diatas kain sulam..... | 60 |
| 4.11 Rumah Luwu Sulawesi Selatan..... | 61 |
| 4.12 Alat dan Bahan dalam mewarnai benang..... | 62 |
| 4.13 Memulai Sulaman | 63 |

| | |
|---|----|
| 4.14 Jarum dan alat memasukkan benang kedalam jarum yang digunakan Moel dalam membuat lukisan sulamnya..... | 63 |
| 4.15 “Jabal Rahmah”..... | 65 |
| 4.16 Alat dan bahan yang digunakan yang digunakan Moel dalam membuat lukisan sulamnya..... | 68 |
| 4.17 “Kebun Kurma Madinah”..... | 68 |
| 4.18 “Jabal Tsur”..... | 70 |
| 4.19 “Nyanyian Sunyi”..... | 74 |
| 4.20 “Musim Layangan”..... | 77 |
| 4.21 Sketsa “Musim Layangan”..... | 78 |
| 4.22 Kekuasaan..... | 72 |
| 4.23 Sketsa “Kekusasaan”..... | 73 |
| 4.24 “Nyanyian Sunyi”..... | 74 |
| 4.25 “Musim Layangan”..... | 77 |
| 4.26 “Musim Layangan”..... | 77 |