

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	3
C. Identifikasi dan Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penelitian	7
BAB II TIPOGRAFI, GAMBAR, DAN TATA LETAK (<i>LAYOUT</i>)	
A. Tipografi.....	9
1. Pengertian	9
2. Sejarah Perkembangan Tipografi	9
3. Prinsip Pokok Tipografi.....	13
4. Anatomi Huruf.....	16
5. Jenis/ Klasifikasi Huruf	23

6. Ukuran Huruf.....	31
7. Bobot dan Variasi Huruf.....	31
8. Spasi Huruf, <i>Kerning</i> , <i>Tracking</i> , dan <i>Leading</i>	32
B. Gambar	33
1. Pengertian	33
2. Jenis-jenis Gambar.....	34
3. Jarak Pandang Gambar	39
4. Unsur Visual Gambar	40
5. Teknik Menggambar	48
C. Tata Letak (<i>Layout</i>)	49
1. Pengertian	49
2. Prinsip-prinsip <i>Layout</i>	50
3. Elemen-elemen Tata Letak (<i>Layout</i>)	55
D. Kaos	61
1. Pengertian	61
2. Kaos sebagai Cinderamata.....	62
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	66
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	70
C. Instrumen Penelitian.....	70
D. Sumber Data	71
E. Teknik Pengumpulan Data	72
F. Teknik Analisis Data	74

BAB IV KAJIAN VISUAL DESAIN PADA KAOS PARIWISATA PANTAI PANGANDARAN

A. Profil Kecamatan Pangandaran	77
1. Letak Geografis dan Administratif	78
2. Gambaran Umum Masyarakat Kecamatan Pangandaran	80
B. Profil Perusahaan Perseorangan (PO) Tjap Teri	82
C. Analisis Desain pada Kaos Pariwisata Pantai Pangandaran Produksi	
PO. Tjap Teri	87
1. Karya 1	87
a. Tipografi	88
b. Gambar	93
c. Komposisi <i>Layout</i>	96
2. Karya 2	98
a. Tipografi	99
b. Gambar	103
c. Komposisi <i>Layout</i>	105
3. Karya 3	107
a. Tipografi	108
b. Gambar	113
c. Komposisi <i>Layout</i>	115
4. Karya 4	118
a. Tipografi	119
b. Gambar	123
c. Komposisi <i>Layout</i>	124

5. Karya 5	126
a. Tipografi	127
b. Gambar	130
c. Komposisi <i>Layout</i>	133
6. Karya 6	135
a. Tipografi	136
b. Gambar	141
c. Komposisi <i>Layout</i>	143
7. Karya 7	146
a. Tipografi	147
b. Gambar	150
c. Komposisi <i>Layout</i>	152
8. Karya 8	154
a. Tipografi	154
b. Gambar	157
c. Komposisi <i>Layout</i>	159
9. Karya 9	161
a. Tipografi	162
b. Gambar	165
c. Komposisi <i>Layout</i>	167
10. Karya 10	169
a. Tipografi	170
b. Gambar	174
c. Komposisi <i>Layout</i>	176

11. Karya 11	178
a. Tipografi	179
b. Gambar	183
c. Komposisi <i>Layout</i>	184
12. Karya 12	186
a. Tipografi	187
b. Gambar	190
c. Komposisi <i>Layout</i>	192
D. Pembahasan.....	194
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	197
B. Rekomendasi	198
DAFTAR PUSTAKA	200
DAFTAR ISTILAH	203

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Huruf Menurut Danton Sihombing.....	23
G. Tabel 2.2 Klasifikasi Huruf Menurut Surianto Rustan.....	28
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian Berupa Variabel dan Indikator Data yang Dianalisis Berdasarkan Teknik Pengumpulan Data	71
Tabel 4.1 Luas Wilayah Kecamatan Pangandaran Berdasarkan Potensinya Tahun 2007	78
H. Tabel 4.2 Jumlah Sarana Pariwisata Kecamatan Pangandaran Tahun 2007	79
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Kec. Pangandaran Berdasarkan Mata Pencaharian....	81
Tabel 4.4 Jumlah Tenaga Kerja yang Bekerja Di PO. Tjap Teri	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tulisan Kaligrafi Cina.....	10
I. Gambar 2.2 Huruf <i>Black Letter</i>	11
Gambar 2.3 a. Huruf <i>White Letter</i> atau <i>Humanist</i> b. Huruf <i>Old Style</i>	11
Gambar 2.4 a. Huruf <i>Italic</i> b. <i>Typeface</i> Gaya Transitional.....	12
J. Gambar 2.5 Contoh <i>Legibility</i> Huruf	13
Gambar 2.6 Contoh <i>Readability Typeface</i> dalam Suatu Kalimat	14
Gambar 2.7 1. <i>Similarity</i> 2. <i>Continuation</i> 3. <i>Proximity</i> 4. <i>Closure</i>	15
K. Gambar 2.8 Anatomi Huruf.....	17
Gambar 2.9 Anatomi Huruf	17
Gambar 2.10 Anatomi Huruf	18
L. Gambar 2.11 Anatomi Huruf	19
Gambar 2.12 Anatomi Huruf	20
Gambar 2.13 Anatomi Huruf	21
M. Gambar 2.14 Goudy Oldstyle Contoh Huruf Kategori Oldstyle.....	21
N. Gambar 2.15 Contoh Bodoni MT Condensed Salah Satu Huruf	
O. Kelompok Modern	22
P. Gambar 2.16 Clarendon Salah Satu Huruf Kelompok Slab Serif	22
Q. Gambar 2.17 Arial Merupakan Huruf yang Mewakili Kelompok Huruf	
R. Sans Serif	22
S. Gambar 2.18 Contoh Variasi Huruf dari yang Bentuknya Tipis hingga	
T. Sangat Tebal.....	31
Gambar 2.19 Contoh Variasi Huruf dari Bentuk yang Sempit hingga Lebar	32
Gambar 2.20 a. Proyeksi Meja Belajar b. Perspektif Meja Belajar	34

Gambar 2.21 Ilustrasi pada Komik	34
Gambar 2.22 Bentuk/ Alam Benda	35
Gambar 2.23 Model	35
Gambar 2.24 Mistar Ornamen	35
Gambar 2.25 Sketsa	36
Gambar 2.26 Stilasi Daun	37
Gambar 2.27 Distorsi Binatang Angsa	37
Gambar 2.28 Deformasi Wajah Manusia.....	37
Gambar 2.29 Transformasi Burung dan Ikan Berbelalai Gajah	38
Gambar 2.30 Image Raster dalam Ukuran Sebenarnya (Kiri) dan Setelah Diperbesar Beberapa Kali (Kanan).....	38
Gambar 2.31 Tampilan <i>Image Vector</i> dalam Ukuran Sebenarnya (Kiri) maupun Setelah Diperbesar (Kanan) hingga 400%	39
Gambar 2.32 Garis Berdasarkan Penekanannya	41
Gambar 2.33 Berbagai Macam Bidang	42
Gambar 2.34 Macam-Macam Tekstur	43
Gambar 2.35 Perspektif Ruang	44
Gambar 2.36 Gelap Terang dalam Gambar yang Ditimbulkan melalui Teknik Arsir	45
Gambar 2.37 a. Susunan Warna Analog, b. Susunan Warna Monokromatik, c. Susunan Warna Polikromatik, d. Susunan Warna Selaras Kontras.....	46
Gambar 2.38 Perbandingan Proporsi Objek Ilustrasi pada Karya Karikatur	51
Gambar 2.39 Contoh Keseimbangan Simetris dalam Desain Poster	51

Gambar 2.40 <i>Emphasis</i> Gabungan Elemen Visual Berupa Foto dan Elemen Teks	52
Gambar 2.41 Contoh Adanya Pengulangan Objek Pada Sebuah Karya Poster	53
Gambar 2.42 Kesatuan Melalui Teknik Fotografi dan Komputer Grafis yang Pas.	54
Gambar 2.43 <i>Sequence</i> yang Membentuk Huruf Z Pada Poster	54
Gambar 2.44 <i>Headline</i> dengan Posisi Vertikal	55
Gambar 2.45 Elemen <i>Byline</i> dalam Karya Desain Komunikasi Visual.....	56
Gambar 2.46 <i>Bodycopy</i> pada Sebuah Artikel	56
Gambar 2.47 Elemen <i>Subhead</i> dalam Surat Kabar.....	56
Gambar 2.48 <i>Callouts</i> Berupa <i>Balloon</i> yang Berisi Keterangan-Keterangan Tambahan dari Masing-Masing Ilmuwan	57
Gambar 2.49 <i>Header and Footer</i>	58
Gambar 2.50 Elemen Visual Berupa Foto pada Sebuah Majalah	59
Gambar 2.51 Elemen Visual Berupa Ilustrasi pada Majalah Anak-Anak.	59
Gambar 2.52 Elemen-Elemen <i>Layout</i> pada Buku.....	60
Gambar 2.53 Kaos Joger Cinderamata Khas Bali.....	63
Gambar 2.54 Kaos Dagadu Cinderamata Khas Jogja	64
U. Gambar 2.55 Kaos Jogist dari Jogja	64
Gambar 2.56 Desain Kaos Otak Udang Khas Sidoarjo.....	65
Gambar 4.1 Wilayah Pangandaran Ditinjau Berdasarkan Peta Provinsi Jawa Barat	77

Gambar 4.2 Peta Kecamatan Pangandaran Beserta Lokasi Tempat Wisata.....	77
Gambar 4.3 Perusahaan Tjap Teri.....	82
Gambar 4.4 Kegiatan Wawancara antara Penulis dengan Bapak Remi Ganda Saptono.....	83
Gambar 4.5 a. Alat Sablon berupa <i>Screen</i> yang Berfungsi untuk Menyablon Kaos b. Bahan Diazol Berfungsi sebagai Pelapis <i>Screen</i> dalam Proses Sablon	85
Gambar 4.6 Tahap Saat Cetak dalam Proses Cetak Sablon.....	86
Gambar 4.7 Karya-karya Kaos Pariwisata PO. Tjap Teri	86
Gambar 4.8 Analisis Karya 1	87
Gambar 4.9 Analisis tipografi 1	88
Gambar 4.10 Analisis Tipografi 2.....	89
Gambar 4.11 Analisis Jarak Tipografi dan Anatomi Huruf	90
Gambar 4.12 Tinjauan Anatomi Huruf 1 Jenis Sans Serif.....	91
Gambar 4.13 Tinjauan Anatomi Huruf 2 Jenis Script.....	92
Gambar 4.14 Analisis Gambar	93
Gambar 4.15 Analisis <i>Layout</i>	96
Gambar 4.16 Analisis Karya 2	98
Gambar 4.17 Analisis Tipografi.....	99
Gambar 4.18 Analisis Jarak Tipografi dan Anatomi Huruf.....	100
Gambar 4.19 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif.....	101
Gambar 4.20 Analisis Gambar	103
Gambar 4.21 Analisis <i>Layout</i>	105

Gambar 4.22 Analisis Karya 3	107
Gambar 4.23 Analisis Tipografi 1.....	108
Gambar 4.24 Analisis Tipografi 2.....	108
Gambar 4.25 Analisis Jarak Tipografi	109
Gambar 4.26 Analisis Anatomi Huruf	110
Gambar 4.27 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif.....	111
Gambar 4.28 Analisis Gambar.....	113
Gambar 4.29 Analisis <i>Layout</i>	115
Gambar 4.30 Analisis Karya 4	118
Gambar 4.31 Analisis Tipografi 1.....	119
Gambar 4.32 Analisis Tipografi 2.....	119
Gambar 4.33 Analisis Jarak Tipografi.....	120
Gambar 4.34 Analisis Anatomi Huruf	120
Gambar 4.35 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif.....	121
Gambar 4.36 Analisis Gambar	123
Gambar 4.37 Analisis <i>Layout</i>	124
Gambar 4.38 Analisis Karya 5	126
Gambar 4.39 Analisis Tipografi.....	127
Gambar 4.40 Analisis Jarak Tipografi dan Anatomi Huruf.....	128
Gambar 4.41 Analisis Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif	129
Gambar 4.42 Analisis Gambar	130
Gambar 4.43 Analisis <i>Layout</i>	133
Gambar 4.44 Analisis Karya 6	135
Gambar 4.45 Analisis Tipografi.....	136

Gambar 4.46 Analisis Jarak Tipografi	137
V. Gambar 4.47 Analisis Anatomi Huruf	138
Gambar 4.48 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif.....	139
Gambar 4.49 Analisis Gambar	141
Gambar 4.50 Analisis <i>Layout</i>	143
Gambar 4.51 Analisis Karya 7	146
Gambar 4.52 Analisis Tipografi.....	147
Gambar 4.53 Analisis Jarak Tipografi	147
Gambar 4.54 Analisis Anatomi Huruf	148
Gambar 4.55 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Sans Serif.....	149
Gambar 4.56 Analisis Gambar.....	150
Gambar 4.57 Analisis <i>Layout</i>	152
Gambar 4.58 Analisis Karya 8.....	154
Gambar 4.59 Analisis Tipografi	154
Gambar 4.60 Analisis Anatomi Huruf	155
Gambar 4.61 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Transitional.....	156
Gambar 4.62 Analisis Gambar.....	157
Gambar 4.63 Analisis <i>Layout</i>	159
Gambar 4.64 Analisis Karya 9.....	161
Gambar 4.65 Analisis Tipografi.....	162
Gambar 4.66 Analisis Jarak Tipografi	162
Gambar 4.67 Analisis Anatomi Huruf	163
Gambar 4.68 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Dekoratif	164

Gambar 4.69 Analisis Gambar.....	165
Gambar 4.70 Analisis <i>Layout</i>	167
Gambar 4.71 Analisis Karya 10.....	169
Gambar 4.72 Analisis Tipografi.....	170
Gambar 4.73 Analisis Anatomi Huruf dan Jarak Tipografi.....	171
Gambar 4.74 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Script	173
Gambar 4.75 Analisis Gambar	174
Gambar 4.76 Analisis <i>Layout</i>	176
Gambar 4.77 Analisis Karya 11	178
Gambar 4.78 Analisis Tipografi.....	179
Gambar 4.79 Analisis Jarak Tipografi dan Anatomi Huruf.....	180
Gambar 4.80 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Script	182
Gambar 4.81 Analisis Gambar.....	183
Gambar 4.82 Analisis <i>Layout</i>	184
Gambar 4.83 Analisis Karya 12.....	186
Gambar 4.84 Analisis Tipografi.....	187
Gambar 4.85 Analisis Jarak Tipografi dan Anatomi Huruf.....	188
Gambar 4.86 Tinjauan Anatomi Huruf Jenis Cursive	189
Gambar 4.87 Analisis Gambar.....	190
Gambar 4.88 Analisis <i>Layout</i>	192

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Analisis Data Berdasarkan Dokumentasi, Observasi, Wawancara, dan Studi Pustaka Berupa Landasan Teori	76
---	----

