

CHAPITRE III

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

L'enseignant doit préparer une fiche pédagogique qui est systématique et précis pour l'aider dans le processus d'enseignement. Il pourrait l'utiliser comme une référence pour atteindre le but de l'apprentissage.

En plus, l'enseignant est responsable du déroulement de l'enseignement. Il doit assurer que le processus sera efficace et amusant pour les étudiants. Alors il doit bien préparer comment le cours se passera et quels sont les matières nécessaire pour supporter le déroulement de l'enseignement.

La fiche pédagogique comprend le but d'apprentissage, la matière d'apprentissage, la méthode d'apprentissage, la source d'apprentissage, et le résultat d'apprentissage. Ces activités sont faites pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

La fiche pédagogique est arrangée par l'enseignant pour que l'apprentissage soit amusant, interactif, et donne assez d'espace aux élèves pour développer leur compétence, et leur créativité.

La fiche pédagogique présente des procédures d'organisation d'apprentissage inclus le niveau, la durée, l'objectif, le déroulement et le matériel dans l'apprentissage.

Pour supporter ce mini-mémoire, nous joignons la fiche pédagogique de l'utilisation du «Haïku» dans l'apprentissage de la production écrite.

Fiche Pédagogique

1. Niveau des apprenants : A2
2. Publique : étudiant de français
3. Durée de la séance : 2 x 45 minutes
4. Thème : le vocabulaire de saisons
5. Objectifs du cours :
 - A. Les étudiants peuvent faire un «haïku» simple en utilisant le mot donné
 - B. Les étudiants peuvent exprimer leur sentiment sur les saisons
 - C. Les étudiants peuvent entrainer leurs prononciations en français
 - D. Les étudiants peuvent augmenter leur vocabulaire français
6. Media : les images de saisons, les exemples de «haïku»
7. Méthode de travail : travail en groupe et individuel
8. Déroulement du cours :

Introduction

- L'enseignant de lire un exemple du «Haïku»
- L'enseignant explique la définition du «Haïku» ”
- L'enseignant explique comment faire un «Haïku» *Mise en route*

L'enseignant demande aux étudiants de comprendre bien le concept pour faire un «Haïku»

Parcours

Le travail individuel

- L'enseignant donne 3 «haïku» à observer par les étudiants
- L'enseignant choisit 3 étudiants pour lire chaque «haïku»
- L'enseignant demande aux étudiants pour répondre aux questions données

Le travail en groupe

- L'enseignant partage les étudiants dans 4 groupes
- L'enseignant donne 4 images qui représentent les saisons (l'été, l'hiver, l'automne, et le printemps)
- Chaque groupe tire une des quatre images
- Chacun dans le groupe doit donner un mot qui représente l'image.
- Un des étudiants de ce groupe note tous les mots donnés
- Chacun doit faire son «haïku» en utilisant un ou plusieurs des mots donnés
- Ils doivent écrire et lire son «haïku»
- Le groupe doit élire le meilleur «haïku» de son groupe.
- Chaque groupe présente le meilleur «haïku» de son groupe devant tous les étudiants.

9. Matières :

Le travail individuel:

3 exemples du «Haïku»

<p>La mer est calme les poissons nagent dans l'eau les vagues sont rieuses</p> <p style="text-align: right;"><i>Camille</i></p>	<p>Un hiver très froid le verglas qui glisse la neige tombe</p> <p style="text-align: right;"><i>Julien</i></p>	<p>Le chaud et le froid l'été et l'hiver le feu et la neige</p> <p style="text-align: right;"><i>Margaux</i></p>
---	---	--

Lis ces «haïku» , puis réponds aux questions.

1. Quels sont les titres de ces textes?

.....

2. De quel type de textes s'agit-il?

.....

3. Sont-ils composés de plusieurs strophes?

.....

4. De combien de vers se compose chaque texte?

.....

5. Ces vers riment-ils?

.....

6. Quel est le thème de ces textes?

.....

Le travail en groupe:

Les images des saisons

