

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

1.1 Arrière-Plan

Le français est toujours l'un des langues étrangères qui est intéressante à apprendre pour les gens. Il affiche un sens de la sensualité. Il est connu comme une langue romantique grâce aux œuvres littéraires des écrivains français célèbres autour du monde.

Inspirée par le romantisme de la littérature française, beaucoup de personnes commencent à apprendre le français. Elles veulent être capables d'exprimer leurs pensées et leurs sentiments en français soit à l'oral ou à l'écrit.

Pour bien communiquer des idées en français, nous devons savoir les quatre compétences linguistiques qui sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

La compétence la plus difficile à apprendre, c'est la production écrite. Pour les débutants, le premier problème se situe au niveau du vocabulaire. Ils n'ont pas assez de vocabulaire français pour exprimer leurs idées à l'écrit. Parfois ils ne peuvent pas exprimer bien leur idée et ils décident de ne pas continuer à écrire. Les autres problèmes sont la grammaire et le manque d'information pour supporter leur écriture.

L'une des méthodes pour surmonter ces problèmes, c'est lire. Malheureusement, les étudiants n'aiment pas beaucoup lire. Alors, quelques professeurs utilisent la poésie dans la classe pour donner une ambiance agréable, tranquille et plus amusante. Par la poésie, les étudiants peuvent avoir plus de vocabulaire parce que dans un poème, un mot a plus d'un sens. Parfois il y a un sens implicite et ils peuvent apprendre le synonyme et l'antonyme de ce mot.

L'un de genre de poème connu autour du monde, c'est le «haïku». C'est un poème court du japon qui est connu et est adapté dans les poésies françaises d'aujourd'hui. Beaucoup d'ateliers d'écritures en France utilisent la technique d'écriture de «Haïku» dans leurs cours. L'exercice d'écriture d'un «Haïku» est considérée comme une méthode agréable pour améliorer la compétence de production écrite en français.

1.2 Les Problématiques

1. Qu'est-ce que c'est le «Haïku» ?
2. Quelle est la relation entre la technique d'écriture du haïku et la compétence de la production écrite?
3. Quelles sont les avantages et les inconvénients de mettre le haïku dans la classe de la production écrite?

1.3 Le But Du Mini Mémoire

Le but de ce mini mémoire intitulé *“l'utilisation de la technique d'écriture «Haïku» pour améliorer la compétence de la production écrite”* est donc pour connaître l'effet de l'utilisation du «Haïku» dans la classe de la production écrite. En plus, on peut savoir la relation entre le «Haïku» et les compétences de la production écrite. On peut tirer de ce mini mémoire une référence pour les professeurs de français pour mettre le haïku dans la classe de la production écrite afin de créer une ambiance agréable pour travailler et efficace pour améliorer la compétence de la production écrite des étudiants.