

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MULTIMEDIA
DALAM PEMBELAJARAN ANSAMBEL MELODIS
UNTUK KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Muhamad Ainul Anwar

NIM 1906007

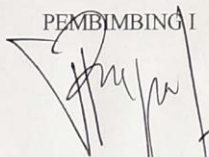
**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2023**

MUHAMAD AINUL ANWAR

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MULTIMEDIA
DALAM PEMBELAJARAN ANSAMBEL MELODIS
UNTUK KELAS V SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

PEMBIMBING I



Resa Respati, M.Pd

NIP 19850502214041001

PEMBIMBING II



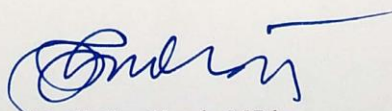
Asep Nuryadin, S.Pd., M.Ed.

NIP 920200819931110101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP. 198006222008011004

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Multimedia dalam Pembelajaran Ansambel Melodis untuk Kelas V Sekolah Dasar” beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dan ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, 20 Agustus 2023

Yang menyatakan,

Muhamad Ainul anwar
NIM. 1906007

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan nikmat-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat beserta salam semoga selalu dilimpah curahkan kepada jungjungan kita semua Nabi Muhammad SAW.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengambil judul “Pengembangan Bahan Ajar Multimedia dalam Pembelajaran Ansambel Melodis untuk Kelas V Sekolah Dasar”. Penyelesaian skripsi ini dalam rangka untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan yang ada. Tidak jarang penulis menemukan kesulitan-kesulitan dan hambatan yang muncul ketika menyusun skripsi ini. Namun, berkat ridho dan berkah dari Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak sehingga tugas ini dapat diselesaikan. Penulis menyampaikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Bapak Resa Respati, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi I dan kepada Bapak Asep Nuryadin, S.Pd., M.Ed. selaku dosen pembimbing II serta berbagai pihak yang memberikan bantuan kepada penulis baik secara langsung ataupun tidak langsung.

Dalam penulisan ini penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dapat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya agar lebih baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Jika ada kata-kata yang kurang berkenan, penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bantuan dan dorongan berupa saran, kritik, pendapat, dan bimbingan dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan kesempatan dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslih, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
2. Bapak Dr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M., AIFO., selaku wakil Direktur I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Elan, M.Pd., selaku wakil Direktur Bidang II Sumber Daya, Keuangan, dan Umum UPI Kampus Tasikmalaya.
4. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya.
5. Bapak Resa Respati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan serta perbaikan skripsi.
6. Bapak Asep Nuryadin S.Pd, M.Ed., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan serta perbaikan skripsi selama proses penyelesaian skripsi maupun selama menempuh pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Progam Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
8. Kepala sekolah, guru, serta seluruh siswa kelas V di SDN Cibereum dan SDN Bantargedang yang berkenan berpartisipasi dan memfasilitasi penulis dalam melakukan penelitian.

9. Yang teristimewa Ibunda Rosmiyati dan tentunya Ayahanda Ansor yang telah membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang, perhatian, pengorbanan, nasihat, dorongan, kepercayaan, dan doa yang tiada henti kepada penulis.
10. Ibu sambung Enok Siti Sarah yang telah memberikan perhatian, dorongan, kepercayaan, dan doa yang tiada henti kepada penulis.
11. Seluruh keluarga yang selalu ada untuk penulis memberikan dorongan, kepercayaan, dan doa yang tiada henti kepada penulis.
12. Teman seperjuangan tiga serangkai Mega Fourria Minggustri dan Sahnaz Shalihah Syamsul Mutaqin yang telah kebersamai, bertukar pikiran dan saling menguatkan selama penyusunan skripsi.
13. Rekan-rekan organisasi yang telah berbagi pengalaman dan ilmu kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
14. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu demi satu pada ruang terbatas ini, atas partisipasi, dan kontribusi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Semoga segala hal yang telah diberikan menjadi amal saleh di sisi Allah SWT. Penulis memohon maaf atas segala perlakuan dan perkataan yang kurang berkenan, serta kekhilafan selama melakukan interaksi. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat, menambah pengetahuan dan wawasan, serta menjadi amal kebaikan bagi kita semua. Aamiin ya Rabbal Alamin.

Tasikmalaya, 20 Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh potret pembelajaran seni musik di sekolah dasar yang masih memiliki kekurangan. Sekolah masih kekurangan keahlian dalam mengembangkan bahan ajar sehingga ketersediaan bahan ajar pada pembelajaran seni musik masih kurang, khususnya pada pembelajaran ansambel melodis di kelas V sekolah dasar bahan ajar masih belum tersedia. Oleh karena itu, peneliti merancang dan mengembangkan bahan ajar multimedia dapat digunakan secara praktis. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan proses pengembangan produk bahan ajar multimedia dalam pembelajaran ansambel melodis untuk kelas V sekolah dasar. Peneliti mengambil metode penelitian *Design Based Reasearch*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, analisis dokumen, penilaian para ahli ketika validasi produk, dan hasil dari *performance test*. Validasi dilakukan kepada empat ahli yaitu ahli materi, ahli bahan ajar, ahli multimedia, dan ahli pedagogis. Validator ahli materi dengan presentase 73%. Validator ahli multimedia dengan presentase 78,75%. Validator ahli bahan ajar dengan presentase 86,66%. Validator ahli multimedia dengan presentase 98,33%. Dari perolehan tersebut maka bahan ajar multimedia sudah valid dan dapat digunakan ketika uji coba. Untuk mengukur keberhasilan produk, peneliti melakukan *performance test* kepada siswa secara berkelompok pada uji coba 1 dan uji coba 2. Hasil pemerolehan nilai *performance test* pada uji coba diketahui total skor dari faktor keberhasilan bermain ansambel terhadap bahan ajar multimedia adalah 83,85% dengan kriteria sangat baik. Berdasarkan hasil nilai dari *performance test*, produk yang dikembangkan baik dan praktis pada proses pembelajaran ansambel melodis.

Kata Kunci: bahan ajar, multimedia, pengembangan bahan ajar, ansambel melodis, sekolah dasar

ABSTRACT

This research is motivated by a portrait of music learning in elementary schools which still has shortcomings. Schools still lack expertise in developing teaching materials so that the availability of teaching materials for learning the art of music is still lacking, especially for learning melodic ensembles in class V elementary schools. Teaching materials are still not available. Therefore, researchers design and develop multimedia teaching materials that can be used practically. This research was conducted to describe the process of developing multimedia teaching material products in melodic ensemble learning for class V elementary schools. Researchers took the Design Based Research research method. Data collection techniques in this research are observation, interviews, document analysis, expert assessments during product validation, and results from performance tests. Validation was carried out on four experts, namely material experts, teaching materials experts, multimedia experts, and pedagogical experts. Material expert validator with a percentage of 73%. Multimedia expert validator with a percentage of 78.75%. Expert validator of teaching materials with a percentage of 86.66%. Multimedia expert validator with a percentage of 98.33%. From these results, the multimedia teaching materials are valid and can be used during trials. To measure the success of the product, the researcher conducted a performance test on students in groups in trial 1 and trial 2. The results of the performance test scores in the trial showed that the total score of the success factor for ensemble playing on multimedia teaching materials was 83.85% with the criteria Very good. Based on the results of the performance test, the product developed is good and practical in the melodic ensemble learning process.

Keywords: *teaching materials, multimedia, development of teaching materials, melodic ensembles, elementary schools*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pendidikan Seni Musik	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Hakikat Pendidikan Seni Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan Pendidikan Seni Musik	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Manfaat Pendidikan Seni Musik	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar ..	Error! Bookmark not defined.
2.2 Ansambel	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Ansambel	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Jenis-Jenis Ansambel	Error! Bookmark not defined.

2.2.2	Alat Musik Ansambel	Error! Bookmark not defined.
2.2.3	Manfaat Ansambel	Error! Bookmark not defined.
2.2.4	Faktor Keberhasilan dalam Bermain Ansambel ...	Error! Bookmark not defined.
2.3	Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.3.1	Pengertian Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.3.2	Prinsip Pengembangan Bahan Ajar..	Error! Bookmark not defined.
2.3.3	Langkah-Langkah Pembuatan Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.4	Multimedia	Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Pengertian Multimedia	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Elemen Multimedia Interaktif	Error! Bookmark not defined.
2.5	Flipbook.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Identifikasi dan analisis masalah oleh peneliti dan praktisi secara kolaboratif.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Mengembangkan prototype solusi berdasarkan patokan teori, design principle dan inovasi teknologi.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.3	Melakukan proses berulang untuk menguji dan memperbaiki solusi secara praktis.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.4	Refleksi untuk menghasilkan design principle serta meningkatkan implementasi dari solusi secara praktis	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.

3.3.2	Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Analisis Dokumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.4	Validasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.5	<i>Performance Test</i>	Error! Bookmark not defined.
3.4	Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Pedoman Analisis Dokumen	Error! Bookmark not defined.
3.5.3	Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.4	Lembar Validasi	Error! Bookmark not defined.
3.5.5	Pedoman <i>Performance Test</i>	Error! Bookmark not defined.
3.6	Uji Validitas Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Teknik Analisis Data Kualitatif	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	<i>Data Collection</i>	Error! Bookmark not defined.
3.7.3	Teknik Analisis Data Kuantitatif	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Identifikasi dan analisis masalah oleh peneliti dan praktisi secara kolaboratif.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Rencana Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Rancangan Pengembangan Produk	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Proses Berulang untuk Menguji dan Memperbaiki Solusi Secara Praktis	Error! Bookmark not defined.
4.1.5	Refleksi untuk Menghasilkan Design Principle serta Meningkatkan Implementasi dari Solusi Secara Praktis.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	36
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	36
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Analisis Dokumen.....	37
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	38
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi	38
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Bahan Ajar.....	39
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Multimedia	39
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Pedoman <i>Performance Test</i>	39
Tabel 3.9 Pemberian skor dengan skala <i>Likert</i>	43
Tabel 3.10 Keterangan Presentase Skor	43
Tabel 4.1 Kerangka Desain Bahan ajar Multimedia	56
Tabel 4.2 Daftar Validator Ahli	65
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Multimedia	67
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar.....	68
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Pedagogis	70
Tabel 4.7 Hasil Rubrik <i>Performance Test</i> Uji Coba 1	76
Tabel 4.8 Hasil Rubrik <i>Performance Test</i> Uji Coba 2.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ansambel Pianika.....	16
Gambar 2.2 Ansambel Angklung.....	16
Gambar 2.3 Ansambel Rekorder.....	16
Gambar 2.4 Akustik	17
Gambar 2.5 Pianika.....	18
Gambar 2.6 Rekorer.....	18
Gambar 2.7 Angklung.....	18
Gambar 2.8 Kendang	19
Gambar 2.9 Jimbe	19
Gambar 2.10 Rebana.....	19
Gambar 2.11 Gitar.....	20
Gambar 2.12 Keyboard.....	20
Gambar 2.13 Interaktif sebagai pusat multimedia	28
Gambar 3.1 Metode Kualitatif	40
Gambar 4.1 Peta Konsep Bahan Ajar Multimedia.....	51
Gambar 4.2 Aplikasi Canva	52
Gambar 4.3 Aplikasi Flip PDF Corporate Edition.....	52
Gambar 4.4 Aplikasi Sibelius 7.5	53
Gambar 4.5 YouTube.....	53
Gambar 4.6 Mendesain melalui Canva	55
Gambar 4.7 Membuat Bahan Ajar	56
Gambar 4.8 Sampul Bahan Ajar Multimedia.....	57
Gambar 4.9 Halaman Pendahuluan.....	58
Gambar 4.10 Halaman <i>Dashboard</i>	58

Gambar 4.11 Halaman Capaian Pembelajaran.....	59
Gambar 4.12 Halaman Materi Pembelajaran	60
Gambar 4.13 Halaman Materi Ansambel Melodis	60
Gambar 4.14 Halaman Materi Mengenal Notasi	61
Gambar 4.15 Halaman Materi Mengenal Tangga Nada	62
Gambar 4.16 Halaman Latihan Soal	62
Gambar 4.17 Halaman Soal Latihan	63
Gambar 4.18 Halaman Latihan-Latihan.....	63
Gambar 4.19 Halaman Partitur & Lagu	64
Gambar 4.19 Halaman <i>Playback</i> & Partitur	64
Gambar 4.20 Sampul sebelum revisi	71
Gambar 4.21 Sampul sesudah revisi	71
Gambar 4.22 Dashboard sebelum revisi	71
Gambar 4.23 Dashboard sesudah revisi	71
Gambar 4.24 Latihan level sebelum revisi.....	72
Gambar 4.25 Latihan level sesudah revisi	72
Gambar 4.26 Latihan ansambel melodis sebelum revisi.....	72
Gambar 4.27 Latihan ansambel melodis revisi	72
Gambar 4.28 Menambahkan Profil Pengembang	73
Gambar 4.29 Uji coba 1 Siswa mempelajari materi	76
Gambar 4.30 Uji coba 1 Siswa berlatih ansambel melodis.....	76
Gambar 4.31 Uji coba 2 Siswa mempelajari materi	77
Gambar 4.32 Uji coba 2 Siswa berlatih ansambel melodis.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat-Surat Penelitian	78
Lampiran 1.1 SK Dosen Pembimbing	78
Lampiran 1.2 Surat Permohonan Izin Penelitian	86
Lampiran 1.3 Surat Keterangan Penelitian di SDN Bantargedang	87
Lampiran 1.4 Surat Keterangan Penelitian di SDN Cibeureum	88
Lampiran 2. Studi Pendahuluan	89
Lampiran 2.1 Pernyataan Expert Judgement Instrumen	89
Lampiran 2.2 Lembar Wawancara Guru SDN Bantargedang	90
Lampiran 2.3 Lembar Wawancara Guru SDN Cibeureum	91
Lampiran 2.5 Berita Acara Wawancara SDN Bantargedang	92
Lampiran 2.6 Berita Acara Wawancara SDN Cibeureum	93
Lampiran 2.7 Dokumentasi Wawancara Guru	94
Lampiran 2.8 Hasil Lembar Observasi SDN Bantargedang	95
Lampiran 2.9 Hasil Lembar Observasi SDN Cibeureum.....	96
Lampiran 2.12 Pedoman Analisis Dokumen	97
Lampiran 2.13 Hasil Analisis Dokumen	98
Lampiran 3. Pengembangan Produk	99
Lampiran 3.1 Tampilan Akhir Produk yang Dikembangkan.....	99
Lampiran 3.2 Hasil Validasi Ahli Materi.....	104
Lampiran 3.3 Hasil Validasi Ahli Multimedia.....	105
Lampiran 3.4 Hasil Validasi Ahli Pedagogik	106
Lampiran 3.5 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar	107
Lampiran 4. Implementasi Produk.....	108
Lampiran 4.1 Hasil Performance Test Uji Coba 1	108

Lampiran 4.2 Hasil Performance Test Uji Coba 2.....	109
Lampiran 4.3 Dokumentasi Implementasi Produk.....	110

DAFTAR PUSTAKA

- Abdallah, M. (2011). *Web-Based New Literacies and EFL Curriculum Design in Teacher Education : A Design Study for Expanding EFL Student Teachers ' Language-Related Literacy Practices in an Egyptian Teacher Education Programme By Dr Mahmoud Mohammad Sayed Abdallah Assistant Pr.* (July), 1–27.
- Aisyah Siti, N., & Evy, T. (2020). *Bahan Ajar Sebagai Bagian daam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa.* 2, 62–65.
- Aprilia, T., Sunardi, & Djono. (2017). Penggunaan Media Sains Flipbook dalam Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan*, 15(02), 74–82.
- Apuke, O. D. (2017). Quantitative Research Methods: A Synopsis Approach. *Kuwait Chapter of Arabian Journal of Business and Management Review*, 6(11), 40–47.
- Arifin, M. S. (2015). Pengembangan Materi Pembelajaran. *Education Science and Technology*, 1(1), 1–12.
- Audie, N. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP (Vol. 2, No. 1, Pp. 586-595).*, 2(1), 589–590.
- Barongo, E. K., Busingye, J. D., & Lubaale, G. (2021). *Education Attainment and Women Entrepreneurship in Uganda : A Perspective.* 1(6), 64–69.
- Baumeister, R. F., & Leary, M. R. (2017). The Need to Belong: Desire for Interpersonal Attachments as a Fundamental Human Motivation. *Interpersonal Development*, 117(3), 57–89.
- Blanky-Voronov, R., & Gilboa, A. (2022). The “Ensemble”—A Group Music Therapy Treatment for Developing Preschool Children’s Social Skills. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(15).
- Chidi, N., & Victor, A. A. (2017). *Principals ' Supervisory Techniques as Correlates o f Teachers ' Job Performance in Secondary Schools in Ebonyi State , Nigeria.* 03(10), 13–22.
- Degé, F., Kubicek, C., & Schwarzer, G. (2011). *University of California Press.* 29(2), 195–201.
- Elliott, D., Macdonald, R., Kreutz, G., Mitchell, L., & Silverman, M. (2012). *Why Music Matters : Philosophical and Cultural Foundations Why Music Matters : Philosophical and Cultural Foundations Oxford Scholarship Online Music , Health , and Wellbeing Why Music Matters : Philosophical and Cultural Foundations.*
- Empire State University. (2023). Documenting Sources Writing Support Empire State University.
- Eze, C. E., Eze, V. H. U., & Jovita, U. N. (2023). *Educational Administrative Strategies and Its Effect on Employers Job Performance : A Review Educational Administrative Strategies and Its Effect on Employers Job Performance : A Review.* (January).
- Firdaus, Y. K. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran Pada Kelas IX Di Smpn 5 Siak Hulu Tahun Ajaran 2019/2020. 69.
- Firmansyah, F. (2016). Proses Aransemen Lagu dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 16.

- Firmansyah, R. (2022). Pengaruh Musik Digital (Midi) terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fitriani, S. N., & Yusmayani, B. Z. (2020). Relevansi Bahan Ajar dengan Standar Isi Kurikulum MI/SD Kelas V Tema I (Organ Gerak Hewan dan Manusia) Terbitan Citra Pustaka. *BADA'A: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2), 195–210.
- Flaugnacco, E., Lopez, L., Terribili, C., Montico, M., & Zoia, S. (2015). *Awareness and Reading Skills in Developmental Dyslexia: A Randomized Control Trial*. 1–17.
- Fuadah, U. S., Respati, R., & Halimah, M. (2017). Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(1), 20.
- Hardiansyah, D., & Sumbawati, M. S. (2016). Pengembangan Media Flash Flipbook dalam Pembelajaran Perakitan Komputer Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X TKJ SMK Negeri 7 Surabaya. *Jurnal IT-Edu*, 1(2), 5–11.
- Hartayo, J. (1994). *Musik konvensional dengan do tetap*. Yayasan Pustaka Nusatama.
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar Tematik. *Direktorat UPI Bandung*, 1489–1497.
- Hidayatullah, R., Kristanto, A., Andaryani, E. T., & Fitriah, L. (2020). Pendidikan Seni di Era Digital. In *Diskursus Pendidikan Seni Hari-Ini*.
- Ilyas, I., & Mursid, R. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pembelajaran Ketrampilan Komputer Dan Pengelolaan Informasi. *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi Dalam Pendidikan*, 2(2).
- Kania, K., Pamungkas, B., & Hasyimkan. (2022). Ranah Kognitif pada Pembelajaran Musik Ansambel di SMA Bukit Asam. *Journal of Music Education and Performing Arts (JMEPA)*, 2(2), 23–28.
- Kansil, C. P., Hartati, R., & ... (2021). Strategi Dan Penerapan Balance Dan Blending Dalam Paduan Suara. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Seni*, 1(1), 947–955.
- Kemendikbud. (2020). *Buku 2D: Pemenuhan Mutu Standar Penilaian*.
- Kemendikbud. (2023). *Apa Itu Perangkat Ajar – Merdeka Mengajar*.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan pemutaran musik terhadap psikologis pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Kristiawan, M. (2019). Analisis Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran. In *UPP FKIP Univ. Bengkulu*.
- Kurniasih, D. N. (2018). Peningkatan kedisiplinan siswa melalui pembuatan peraturan kelas secara kooperatif pada siswa kelas V SDN BEJI, WATES, KULON PROGO. *Journal of Materials Processing Technology*, 1(1), 1–8.
- Kustaman, R. (2017). Bunyi dan manusia. *ProTVF*, 1(2), 117–124.
- Lestari, F., & Respati, R. (2021). *PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pentingnya Bahan Ajar Berbasis Lagu Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran Seni Musik*. 8(3), 684–696.

- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.
- Manalu, J. B., Sitohang, P., Heriwati, N., & Turnip, H. (2022). Prosiding Pendidikan Dasar Pengembangan Perangkat Pembelajaran Kurikulum Merdeka Belajar. *Mahesa Centre Research*, 1(1), 80–86.
- Mbabazi, A., Aisha, A., & Mwesigye, A. (2023). *Exploration of the factors influencing access to university education by students from rural secondary schools : A case study of Kasese District in Uganda International Digital Organization for Scientific Research Exploration of the factors influencing ac.* (March), 13–32.
- Miles, M. B., & Michael Huberman, A. (1994). *Qualitative Data Analysis*.
- Munir. (2012). Multimedia konsep dan aplikasi dalam pendidikan. In *Alfabeta* (Vol. 58).
- Narayan, V., Herrington, J., & Cochrane, T. (2019). Design principles for heutagogical learning: Implementing student-determined learning with mobile and social media tools. *Australasian Journal of Educational Technology*, 35(3).
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Keguruan UIN Sumatera Utara*, 4, 11–21.
- Niam, A. F., Putri, L. I., & Rinjani, E. D. (2022). Inovasi Pengembangan Flipbook E-Lkpd Berpendekatan Etnomatematika Materi Bangun Datar Pada Kelas IV Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 4, 20–28.
- Nnenna, U. J. (2023). *The impact of music education on cognitive development and academic achievement in adolescents International Network Organization for Scientific Research The impact of music education on cognitive development and academic achievement in adolescents Ugwu J.* (May).
- Permendikbud, R. I. (2014). *Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*.
- Permendikbud, R. I. (2022). *Perubahan Atas Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Riset, dan Teknologi Nomor 033/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan*. 289.
- Putra, I. K. S. S. (2015). *Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa Bermain Ansambel Menggunakan Metode Drill Pada Ekstrakurikuler Di Smp N 3 Kalasan*. 115.
- Rahayuningtyas, W. (2013). Pengemasan Bahan Ajar Tari Topeng Teaching Material Packaging of Malang Mask Dance in Malang Dance Vocation Subject. *HARMONIA - Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 13(1), 29–36.
- Reksoatmodjo, T. N. (2009). *Statistika untuk Psikologi dan Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Respati, R., & Fuadah, U. S. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2(1), 30.
- Riyana, C. (2019). *Komponen-Komponen Pembelajaran*. 1.29-1.30.

- Robin, H. C. A. P. P., Suryono, H., & Wijianto. (2017). *STUDI ANALISIS KONSISTENSI DAN KECUKUPAN BAHAN AJAR MATERI DEMOKRASI PADA DIKTAT PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN KELAS X TUNARUNGU DI SLB NEGERI SURAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017*. 87(1,2), 149–200.
- Rodi, S. (2023). What Are The Benefits Of Digital Flipbooks and Why They Are Popular.
- Sadjati, I. M. (2017). Hakikat Bahan Ajar. *Pendidikam*, 3(1), 1–62.
- Sanjaya, R. N., Mering, A., & Muniir, A. (2019). Analisis Karya Musik Pada Ansambel Koper Di SMA MUHAMMADIYAH 1 PONTIANAK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(1), 1–9.
- Saparina, M., Suratman, D., & Nursangaji, A. (2020). Kelayakan Flipbook Digital sebagai Media Pembelajaran pada Mater Lingkaran di Kelas VIII SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(9), 1–11.
- Satiadarma, M. P., & Zahra, R. P. (2004). *Cerdas dengan Musik*.
- Setiawan, A., Pusporini, W., & Dardjito, H. (2020). Observation instrument for student social attitude in primary schools: Validity and reliability. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 24(1), 76–87.
- Shadily, H., Sitompul, B., Burhan, F., Suharto, S., Sumaryo, S., Sudharsono, S., ... Yunus, A. (1980). *Enslikopedi Musik Seri A*.
- Sisdiknas. (2003). Undang-undang (UU) No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional [JDIH BPK RI]. *JDIH Badan Pemeriksa Keuangan Republik Indonesia*, 37.
- Sofiyanti, E. (2016). Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Ansambel Dengan Metode Discovery Learning. *Jurnal Pendidikan Tindakan Kelas*, 6(3), 1–6.
- Sriningsih, E. (2021). *SAC MEDIA TEPAT BELAJAR ANSAMBEL*. Penerbit YLGI. R
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Sunardi. (2013). *Meningkatan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas VIID SMP Negeri 14 Purworejo Tahun Pelajaran 2012/2013*. 129.
- Suwahyono, A., Sarjoko, M., Kristiandri, D., Winarko, J., & Dewi, V. E. (2023). *Arrangement Approach to Improve Music Creativity of Keroncong at Vocational School*. Atlantis Press SARL.
- Sweetwater. (2004). Arrangement.
- Taherdoost, H. (2022). How to Conduct an Effective Interview; A Guide to Interview Design in Research Study. *International Journal of Academic Research in Management (IJARM)*, 11(1), 39–51.
- Taufiq, A. (2014). *Hakikat Pendidikan di Sekolah Dasar*.
- Wamirza, E., Sihombing, L. B., & Wiflihani, W. (2021). Metode Pembelajaran dan Bentuk Penyajian Musik Ansambel Campuran pada Musik Keroncong. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 1(2), 90–97.
- Weiss, M., Hoegl, M., & Gibbert, M. (2017). How Does Material Resource Adequacy Affect Innovation Project Performance? A Meta-Analysis. *Journal of Product Innovation Management*, 34(6), 842–863.
- Widyasari, I., Zetriuslita, Istikomah, E., & Herlina, S. (2021). Pengembangan

- Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Dikelas VIII SMP. *Jurnal Edukasi: Kajian Ilmu Pendidikan*, 7(1), 75–84.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).
- Yusup, F. (2018). Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Kependidikan*, 7(1), 17–23.