

CHAPITRE III

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

En tant qu'enseignant, nous avons besoin de bien planifier la matière qui sera donnée aux apprenants dans la classe du processus d'apprentissage. Cette planification est importante, parce qu'elle peut nous guider dans le déroulement d'apprentissage.

Pour commencer le processus d'apprentissage, il faut planifier les étapes d'enseignement. Le professeur doit déterminer le thème, le niveau, la durée, les compétences, les objectifs, et les matériels. Cela permet alors d'arranger les déroulements du processus d'apprentissage.

Premièrement, l'enseignant doit déterminer le thème d'apprentissage qui convient avec le niveau et la compétence des étudiants. Ce thème décide les objectifs intermédiaires, parce qu'il fixe les objectifs spécifiques tels que la maîtrise du vocabulaire, la structure grammaticale etc.

Le niveau des étudiant décide tous les points de la fiche pédagogique, il est donc important de faire des pré-tests pour les étudiants pour savoir leurs niveaux. Après, l'enseignant peut arranger la durée et les compétences qui conviennent aux objectifs d'apprentissage.

L'enseignant doit aussi arranger les étapes de l'activité dans la class et décider du matériel à donner. Ces étapes sont utiles pour aider au maximum le processus d'apprentissage. Enfin, le premier-test permet de savoir si le matériel est acquis par les étudiants.

Le fiche pédagogique est un plan de procédure et d'organisation d'apprentissage pour atteindre les buts de l'éducation existence dans le syllabus. Elle se compose des éléments importants qui se réconcilient aux apprenants à qui l'on enseignera l'apprentissage. Ces éléments sont :

- a. Niveau des apprenants, ce niveau convient avec les apprenants à qui l'on enseignera et le contenu de la matière d'apprentissage.
- b. Public, à quel type des apprenants, la matière s'adresse. Par exemple les lycéens ou les étudiants.

- c. Durée de la séance, c'est-à-dire combien de temps donc on a besoin pour pratiquer les matières dans la classe.
- d. Objectifs des cours, les buts qu'on peut atteindre à la fin de l'apprentissage.
- e. Média, quel média nous utilisons dans l'apprentissage.
- f. Thème du cours, le thème d'apprentissage convient avec la matière d'apprentissage.
- g. Méthode du travail, quel méthode nous appliquerons dans le processus d'apprentissage dans la classe.
- h. Démarche pédagogique, dans cette partie est expliquée la manière et le déroulement de l'apprentissage au processus d'enseignement qui se passe dans la classe en détail.

Fiche Pédagogique

Niveau des apprenants : B1

Public : Étudiants de français du sixième semestre

Durée de la scène : 60 minutes

Objectif des cours :

- a. Améliorer la compétence de la production écrite en français.
- b. Simplifier la réalisation du texte avec l'aide de la technique *asosiasi*
- c. Augmenter la connaissance du vocabulaire français.
- d. Examiner les éléments grammaticaux.

Média

- a. Papier
- b. Stylo

Thème du cours : Le texte narratif.

- 1. Méthode de travail : Travail individuel
- 2. Démarche pédagogique
 - a. Introduction (10 minutes)
 - L'enseignant demande aux apprenants d'imaginer le texte narratif.

b. Mise en route (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de faire des activités afin de créer une ambiance confortable et apporter un sentiment entre les apprenants.

c. Parcours

- Première étape : Idées

L'enseignant demande aux étudiants de préparer les mots qu'ils ont à l'esprit pour utiliser dans l'écriture d'un texte narratif:

Préparer les mots clés du sujet des matières dont on va se rappeler par exemple : les mots qui va être rappelé sont (un canard) et (un vélo)

- Deuxième étape

L'enseignant demande aux étudiants d'écrire les mots qu'ils ont à l'esprit ou les mots auxquels ils pensent. Associer ces mots avec d'autres mots, par exemple: les étudiants imaginent un canard qui est très beau, mais qui a une odeur.

- Troisième étape

Imaginer ces mots et les visualiser dans les phrases par exemple: les étudiants imaginent la couleur, les caractères, etc. Jusqu'à ce qu'ils puissent imaginer un canard qui est beau, intéressant, et avec une odeur. Ils imaginent aussi le vélo avec sa forme, ses caractéristiques, etc. jusqu'à ce qu'ils puissent imaginer un vélo unique.

- Quatrième étape

Rappeler les mots clés : un canard et un vélo. Rappeler les mots qui conviennent, le mot (un canard) et (un vélo). L'enseignant demande aux étudiants d'associer un mot avec un autre dans une phrase et suivant des événements pour être utilisé comme une série d'essais narratifs.

- Cinquième étape

L'enseignant demande aux étudiants d'écrire une relation entre les mots. Écrire des phrases et des événements qui contraignent qui doivent visualiser pour que cela devient un texte narratif.

Par exemple :

Relier ces mots jusqu'obtenir une histoire, par exemple : un jour il y a un canard avec de beau ailes, petit avec de beaux pieds, qui est en train de faire du vélo bleu vite. Alors il tombe et heurte un arbre.

Matière



Evaluation : Evaluer les activités de la production écrite.