

CHAPITRE I

INTRODUCTION

I.1 Arrière-plan

Dans l'apprentissage de la langue étrangère, les étudiants doivent maîtriser les quatre compétences langagières. Les étudiants ont des difficultés pour écrire, par exemple, ces problèmes sont : le vocabulaire, la structure de la grammaire, et la prononciation à l'écrit. Pour diminuer les difficultés et les fautes quand ils écrivent le texte français, l'enseignement du français doit souvent donner l'occasion aux apprenants de pratiquer leur compétence de la production écrite.

L'un des objectifs essentiels de l'apprentissage de français en Indonésie, est d'améliorer la compétence de la production écrite, le français comme langue étrangère. La production écrite est l'une des compétences langagières est très importante.

Il y a beaucoup de stratégies, de méthodes et de techniques d'apprentissage qui sont utilisées par l'enseignant pour aider les apprenants à maîtriser toutes les compétences langagières. La production écrite est l'une des étapes principales dans l'acquisition d'une langue. Dans ce cas, l'enseignant doit décider les façons de l'enseignement dans la planification d'apprentissage qui conviennent avec les caractéristiques des étudiants, et leurs objectifs de compétences.

Dans l'apprentissage de la langue française, il y a le cours de production écrite. Le cours de production écrite est l'un des sujets d'études obligatoires pour tous les étudiants du département de français. Après avoir assisté à ce cours, les étudiants doivent reconnaître et comprendre les bonnes techniques et stratégies pour écrire.

Le but de cette technique est d'obtenir l'expérience en direct de l'objet qu'ils voient. A côté de cela, cette méthode peut aider les apprenants à être plus à l'aise quand ils apprennent le français. À partir du problème ci-dessus, les enseignants ont besoin des techniques qui motivent, et stimulent les étudiants pour s'exprimer en langue française.

Alors, à partir du problème ci-dessus nous voulons écrire le mini-mémoire intitulé « **L'utilisation la technique *Asosiasi* dans l'apprentissage de la production écrite** ».

I.2 Problématique

Les problématiques de ce mini-mémoire sont:

1. Comment utiliser la technique *Asosiasi* ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients de la technique *Asosiasi*?

I.3 Objectif du mini-mémoire

Les buts de ce mini-mémoire sont:

1. Décrire l'utilisation de la technique *Asosiasi*.
2. Connaître les avantages et les inconvénients de la technique *Asosiasi*.