

## BAB 5

### SIMPULAN DAN IMPLIKASI

Pada bab ini akan dipaparkan simpulan analisis struktur novel, unsur fantasi novel, dan pemanfaatan analisis menjadi bahan ajar.

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang terdapat pada bab satu, maka simpulan dalam penelitian ini akan disajikan dalam tiga simpulan. Simpulan pertama terkait struktur novel *Sagaras* yang dianalisis berdasarkan teori Todorov (1985) memiliki tiga aspek, yaitu aspek sintaksis, aspek semantik, dan aspek verbal. Simpulan kedua terkait unsur fantasi berdasarkan teori Prameswaram (Samad, 2016). Simpulan ketiga terkait pemanfaatan hasil analisis menjadi bahan ajar berupa e-mdoul.

Berdasarkan aspek sintaksis, ditemukan 241 alur berdasarkan sekuen, dan 159 alur berdasarkan fungsi utama. Alur cerita yang digunakan adalah alur campuran sebab ditemukan kisah tentang peristiwa masa lalu dan peristiwa masa kini. Peristiwa masa kini mengisahkan petualang tokoh utama, yaitu Raib, Ali, Seli dan Batozar yang berpetualang untuk menemukan Klan *Sagaras*, dan bertarung melawan Ksatria Klan *Sagaras* untuk membantu Ali menemukan jawaban tentang orang tuanya. Sementara, peristiwa masa lalu mengisahkan tentang siklus dunia paralel, sejarah Klan *Sagaras* yang mengasingkan diri, serta perjuangan orang tua Ali. Rangkaian peristiwa yang disajikan memiliki hubungan kausalitas yang logis.

Berdasarkan aspek semantik, terdapat 10 tokoh yang memiliki peranan penting dalam novel ini, yaitu: Ali, Raib, Seli, dan Batozar sebagai tokoh utama, dan Ban, Eli, Plat, Stir, Jok, dan Rem sebagai tokoh tambahan. Latar waktu disajikan dalam dua kelompok, yaitu latar waktu bagian hari, dan latar waktu bagian Minggu, Bulan, dan Tahun. Latar tempat utama yang digunakan dalam novel ini adalah lautan yang menjadi tempat mencari anomali keberadaan klan *Sagaras*, serta pertarungan melawan badai, hujan tombak air, dan gurita raksasa. Ruangan putih klan *Sagaras* yang menjadi tempat berjuangya tokoh utama melawan Ksatria Klan *Sagaras*. Klan *Sagaras* menjadi tempat dibesarkannya Ibu Ali hingga menjadi

Siti Nur Fauza, 2023

**ANALISIS UNSUR FANTASI PADA NOVEL SAGARAS KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.up.edi | perpustakaan.upi.edu

Ksatria Klan *Sagaras*. Adapaun latar tambahannya adalah sekolah, basemen rumah Ali, rumah Raib, Rumah Seli, kelas, Ruang Kepala Sekolah, dan Pelabuhan.

Berdasarkan aspek verbal, gaya penceritaan meliputi: 1) modus; peristiwa yang ada dalam novel *Sagaras* dituturkan dalam perspektif pencerita sebagai narator pertama yang tidak terlibat langsung di dalam cerita kehadiran pencerita pada novel ini bersifat ekstern. Bersifat ekstern yang menyebabkan pencerita dapat menceritakan apa saja hal-hal yang menyangkut tokoh utama; 2) kala yang meliputi waktu fiksi, waktu wacana, retrospeksi, perhentian, peniadaan satu periode, persesuaian sempurna, pengembangan dan pemadatan waktu, dan frekuensi yang terdiri dari cerita tunggal, rangkapan, dan pengulangan. Sudut pandang yang digunakan merupakan sudut pandang orang ketiga dia-an maha tahu. Penulis memposisikan dirinya sebagai seorang pengamat yang mengetahui segala hal dalam cerita.

Simpulan kedua terkait unsur fantasi, distorsi waktu yang ditemukan adalah 40.000 tahun yang lalu, ratusan tahun, ribuan tahun, seratus tahun, dan puluhan ribu tahun. Penggunaan waktu tersebut menggunakan waktu yang sangat lama dalam mengisahkan peristiwa atau pengalaman yang secara mustahil dapat dilewati seseorang. Dislokasi waktu pada cerita ditunjukkan adanya dunia paralel yang digambarkan dengan adanya klan Sagaras, sebuah peradaban yang ada di dalam laut. Distorsi realita yang ditunjukkan pada adanya kecanggihan teknologi yang belum terdapat pada dunia realita seperti adanya robot petarung *portable*, kapsul perak yang dapat terbang dan menyelam, kostum perang yang dapat mengeluarkan kemampuan bertarung dan menyerap energi lawan. Distorsi realita juga ditunjukkan dengan adanya kekuatan supernatural yang dimiliki tokoh, seperti kekuatan menghilang, teknik es, teknik pengobatan, yang dimiliki Raib, kekuatan mengeluarkan petir, berubah menjadi orang di masa depan, regenerasi sel yang sangat cepat yang dimiliki oleh Seli, kekuatan membelah diri, membuat portal teleportasi dan pukulan berdentum yang dimiliki Batozar. Adanya gurita raksasa sebesar gunung yang memiliki 13 lengan dan dapat mengeluarkan gurita kecil yang meledak menjadi bom dari cincin lengannya. Adanya senjata Pustaka yaitu tombak pusaka dan sarung tangan yang memiliki kekuatan luar biasa. Adanya bahasa unik yang hanya terdapat satu huruf vokal dan katanya yang selalu berakhiran -as.

Siti Nur Fauza, 2023

**ANALISIS UNSUR FANTASI PADA NOVEL SAGARAS KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.up.edu | perpustakaan.upi.edu

Berdasarkan temuan tersebut, temuan unsur fantasi distorsi realita menjadi unsur yang paling dominan ditemukan dalam penelitian ini.

Simpulan ke tiga terkait pemanfaatan hasil analisis berupa e-modul untuk cerita fantasi. Tujuan dari penyusunan modul ini adalah untuk memudahkan siswa mempelajari serta memahami materi terkait unsur dan karakteristik cerita fantasi serta memiliki kemampuan untuk menguraikan kembali cerita fantasi. Selain itu, penyusunan modul ini juga bertujuan untuk meningkatkan minat baca pada siswa khususnya pada karya sastra. Selain itu, unsur fantasi yang ditemukan dalam novel ini juga diharapkan mampu membantu siswa mengembangkan daya imajinasinya. Kompetensi dasar yang dipilih adalah KD 3.3 tentang mengidentifikasi unsur dan karakteristik cerita fantasi, serta KD 4.3 tentang menceritakan kembali teks cerita fantasi yang dibaca atau diperdengarkan. Adapun struktur modul yang disusun meliputi: sampul depan dan belakang, halaman hak cipta, kata pengantar, daftar isi, pendahuluan, peta konsep, isi modul, evaluasi, proyek literasi, kunci jawaban, glosarium, daftar Pustaka, jendela sastra, dan profil penulis.

## 5.2 Implikasi

Hasil penelitian ini memiliki beberapa implikasi yang dapat bermanfaat untuk pembacanya, yang meliputi:

- 1) hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Sagaras* karya Tere Liye merepresentasikan unsur fantasi yang sangat memukau yang kemudian dimanfaatkan untuk bahan ajar berbentuk modul elektronik yang dapat membantu siswa dalam mengembangkan daya imajinasi dan memberikan efek candu dalam kegiatan membaca;
- 2) hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber rujukan pada penelitian serupa yang kemudian dapat mengembangkan penelitian lebih lanjut.

## 5.3 Rekomendasi

Adapun rekomendasi yang dapat peneliti ajukan berdasarkan hasil penelitian adalah sebagai berikut.

- 1) Novel *Sagaras* karya Tere Liye ini menampilkan nilai sosial yang mendalam, yaitu hubungan persahabatan yang erat meskipun dengan latar belakang yang berbeda pada tiga tokoh utama yaitu Raib, Ali, dan Seli. Selain itu, juga ditampilkan nilai kasih sayang orang tua terhadap anaknya yang disajikan

melalui perjuangan orang tua Ali dalam menyelamatkan Ali. Juga tentang hukum dan aturan yang dipegang teguh dan dijalankan dengan sungguh-sungguh akan menciptakan kedamaian.

- 2) Mengembangkan bahan ajar yang telah disusun menjadi bahan ajar yang interaktif.
- 3) Melakukan uji coba modul elektronik yang telah disusun kepada siswa kelas VII SMP/MTs.