

## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai metode penelitian yang akan digunakan dalam penelitian yaitu desain penelitian, pengumpulan data, instrumen penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

#### **3.1 Metode Penelitian**

Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Nugrahani (2014), menyatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang dalam, digunakan untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang berasal dari masalah-masalah sosial atau kemanusiaan. Sugiyono (2010) juga mendeskripsikan pengertian deskriptif kualitatif, yaitu metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat postpositivisme digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci teknik pengumpulan data dilakukan secara trigulasi (gabungan), bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Berdasarkan hal tersebut, metode penelitian deskriptif kualitatif dipilih oleh penulis karena dalam penelitian ini akan menganalisis mengenai suatu karya sastra. Metode ini dinilai sesuai karena digunakan untuk mengeksplorasi dan memahami karya sastra yang dalam hal ini adalah mengeksplorasi unsur-unsur fantasi yang terdapat dalam novel *Sagaras* karya Tere Liye

#### **3.2 Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode ini dipilih karena dapat membantu peneliti untuk mendeskripsikan unsur fantasi novel melalui unsur dalam novel *Sagaras*, serta hasil analisisnya akan dimanfaatkan sebagai bahan ajar teks cerita fantasi di SMP.

#### **3.3 Sumber Data**

Data pada penelitian ini berupa kalimat, paragraf, dan wacana dalam novel *Sagaras* yang mengandung unsur-unsur fantasi. Adapun sumber data pada penelitian ini adalah novel *Sagaras* karya Tere Liye dengan identitas sebagai berikut:

Siti Nur Fauza, 2023  
**ANALISIS UNSUR FANTASI PADA NOVEL SAGARAS KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI DI SMP**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.up.edi | perpustakaan.upi.edu

Judul : *Sagaras*  
 Penulis : Tere Liye  
 Penerbit : Sabakgrip  
 Kota Terbit : Bandung  
 Tahun Terbit : 2022  
 Jumlah Halaman : 384 halaman

### 3.4 Instrumen Penelitian

#### 1. Pedoman Analisis

No.	Aspek Analisis	Unsur yang Dianalisis	Kutipan	Analisis	Sumber
1.	Aspek Sintaksis	a. Alur atau Fungsi Utama Fungsi yang dimaksud adalah hubungan kausalitas peristiwa			Todorov, T. 1985. <i>Tata Sastra</i> . Jakarta: Djambatan. Nurgiyantoro, B. 2012. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
		b. Pengaluran/ Sekuen Sekuen dibatasi dengan kalimat dan terfokus pada satu waktu atau satu tokoh tertentu			
2.	Aspek Semantik	a. Tokoh Pelaku yang ada dalam cerita			
		b. Penokohan Pelaku yang ada di dalam cerita			
		c. Latar Merujuk pada tempat, waktu, dan sosial			

		budaya yang ada di dalam cerita			
3.	Aspek Verbal	a. Sudut Pandang Perspektif tempat berlangsungnya peristiwa dalam cerita			
4.	Unsur Fantasi	1. Disorientasi dalam waktu 2. Dislokasi dalam tempat 3. Distorsi dalam kenyataan			Samad, D. S. S. (2016). <i>Postmodern Paradigm and Salman Rushdies Fiction</i> . United Kingdom: Partridge.

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktur dan Unsur Fantasi

## 2. Instrumen Validasi Kelayakan Materi

No.	Aspek yang Dianalisis	Indikator	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Isi	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar				
		Kesesuaian materi yang disajikan dengan tujuan pembelajaran				
		Keakuratan definisi, konsep, dan contoh				
		Kelengkapan dan kedalaman materi				
2.	Kelayakan Penyajian	Penyajian kata pengantar dan pendahuluan memberi pemahaman tentang modul				
		Penyajian tujuan pembelajaran jelas				
		Penyajian materi runtut dan mudah dipahami				
		Penyajian soal pada tugas dan Latihan dapat memperdalam pemahaman pada tiap-tiap kegiatan pembelajaran				
		Penyajian petunjuk penilaian mudah dipahami				
		Penyajian motivasi belajar dalam bentuk ice breaking				

		Penyajian refleksi mencakup sejumlah kemampuan yang perlu dicapai dalam tujuan pembelajaran				
		Penyajian glosarium mudah dipahami				
		Penyajian kunci jawaban jelas				
		Penyajian referensi buku dan sumber lain				
		Penyajian informasi terkait sastrawan dan karyanya				
3.	Kelayakan Bahasa	Kesesuaian bahasa yang disajikan dengan tingkat intelektual, sosial, dan emosional peserta didik				
		Kemampuan bahasa yang disajikan dalam memotivasi peserta didik				
		Kejelasan dan keefektifan kalimat				
		Kesesuaian ejaan dengan Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan (PUEYD)				
Komentar dan Saran:						

Tabel 3.2 Instrumen Validasi Materi

### 3. Instrumen Validasi Kelayakan Bahan Ajar Oleh Ahli Media

No.	Aspek yang Dianalisis	Indikator	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Grafika dan Tampilan Desain Sampul	Pemilihan jenis fon pada judul buku dan nama penulis				
		Pemilihan ukuran fon pada judul buku dan nama penulis				
		Pemilihan warna fon pada judul buku dan nama penulis				
		Pemilihan warna latar belakang pada sampul depan dan sampul belakang				
		Pemilihan ilustrasi pada sampul depan dan sampul belakang				
		Pemilihan logo pada sampul depan dan sampul belakang				

Siti Nur Fauza, 2023

ANALISIS UNSUR FANTASI PADA NOVEL SAGARAS KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.up.edu | perpustakaan.upi.edu

		Penampilan tata letak pada sampul depan dan sampul belakang				
		Kelengkapan unsur pada sampul depan dan sampul belakang				
		Menampilkan pusat pandang yang baik				
2.	Kelayakan Grafika dan Tampilan Desain Modul	Isi	Pemilihan jenis fon pada judul, sub judul, dan teks			
			Pemilihan ukuran fon pada judul, sub judul, dan teks			
			Pemilihan warna fon pada judul, sub judul, dan teks			
			Pemilihan warna latar belakang pada isi modul			
			Penampilan tata letak pada seluruh isi modul			
			Penggunaan ilustrasi di dalam modul			
			Penggunaan bagan di dalam modul			
			Penggunaan tabel di dalam modul			
			Penempatan nomor halaman			
			Komentar dan Saran :			

Tabel 3.3 Instrumen Validasi Desain

#### 4. Kriteria Validator Bahan Ajar

No.	Keahlian/ Profesi	Kriteria/Kompetensi
1.	Ahli Sastra atau Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Bahasa dan Sastra Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Telah menempuh S2 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</li> <li>Merupakan dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Sastra Indonesia</li> <li>Memiliki keahlian dan pengalaman di dalam bidang kebahasaan dan kesusastraan</li> </ul>

Siti Nur Fauza, 2023

ANALISIS UNSUR FANTASI PADA NOVEL SAGARAS KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.up.edu | perpustakaan.upi.edu

2.	Ahli Materi atau Guru Bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telah menempuh S1 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Bahasa dan Sastra Indonesia atau lebih</li> <li>• Merupakan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP</li> <li>• Memiliki keahlian dan pengalaman di dalam mengajar sastra di SMP berdasarkan kurikulum</li> </ul>
3.	Ahli Media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memiliki keahlian di bidang media atau bahan ajar</li> <li>• Memiliki pengalaman dalam membuat meneliti media dan atau bahan ajar</li> </ul>

Tabel 3.4 Kriteria Validator

### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, adalah teknik baca-catat. Teknik ini digunakan pada pengumpulan data terkait struktur novel dan unsur fantasi. Adapun dalam penyusunan bahan ajar digunakan teknik angket. Alur yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Peneliti membaca terlebih dahulu novel “*Sagaras*” karya Tere Liye sebagai instrumen utama dalam penelitian ini.
2. Peneliti mengumpulkan data dengan mencaatat data yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti.
3. Peneliti menganalisis struktur novel pada novel *Sagaras* berdasarkan kajian struktural Todorov.
4. Peneliti menganalisis unsur-unsur fantasi dalam novel *Sagaras* berdasakan pendekatan analisis isi.
5. Peneliti menyimpulkan hasil analisis struktur dan unsur fantasi novel.
6. Langkah terakhir, peneliti merekomendasikan hasil analisis novel.menjadi bahan ajar teks cerita fantasi.

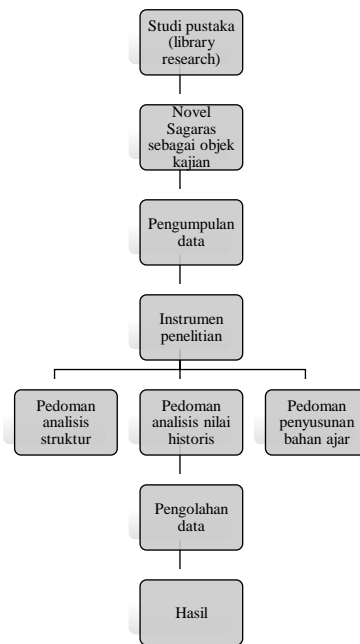


*Bagan 3.1 Pengumpulan data*

### 3.6 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model analisis interaktif dari Miles & Huberman yang melalui tiga tahapan, yaitu: 1) reduksi data 2) sajian data 3) penarikan kesimpulan, (Nugrahani, hlm. 173). Adapun langkah analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

1. membaca secara kritis novel sebagai objek kajian;
2. data dikelompokkan berdasarkan aspek struktural (tema, alur, tokoh, latar, gaya penceritaan dan sudut pandang) dan unsur-unsur fantasi yang terdapat dalam karya sastra;
3. menganalisis struktur novel dan unsur-unsur fantasi yang terdapat dalam novel;
4. mendeskripsikan hasil analisis struktur novel dan unsur-unsur fantasi yang terdapat dalam novel;
5. membuat simpulan tentang hasil analisis terhadap karya sastra;
6. merekomendasikan hasil analisis menjadi bahan ajar teks cerita fantasi;
7. melakukan refleksi.



*Bagan 3.2 Langkah Analisis Data*