

DAFTAR PUSTAKA

Aji, W, K. (2012). *Makhluk Mitologi Yunani Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Saring*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Buku kerja pemerintah kabupaten kuningan (2001)

Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : ITB.

F. Andrews, Michael. (1964). *Creative Printmaking*. Prentice-hall.inc., new jersey.

Herchenhahn, Mary. (2006) “*LUSCIOUS LINOLEUM*” Boston University,
Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa.

Mayer, Ralph. (1940) . *The Artist’s Handbook : of Materials and Techniques*.

Ramadhan, M, S. (2011). *Transportasi Di Kota Bandung Sebagai Ide Gagasan Berkarya Video Art (Aplikasi Teknik Animasi Stop-Motion Dan Cetak Tinggi Teknik Woodcut Pada Pembuatan Karya Video Art)*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

RedPoint. (1997). *Tentang Seni Grafis: Sebuah Pameran Proses*. Bandung : RedPoint.

Sanyoto, Ebd, Sadjiman. 2009. *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Jalasutra Anggota IKAPI. Jl. Mangunnegara Kidul No. 25 Yogyakarta 55131

Sastra, M,Oscar (1994). Dikti,Bandung.

Soebadyo, H. dkk. (2002). *Indonesia Heritage*. Jakarta : Buku Antar Bangsa.

Sumber skripsi:

Thresnawaty, S, E. dkk. (2005). *Sejarah Berdirinya Kabupaten Kuningan*.
Bandung : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008.

Wahyuni, T. (2013). *Eksplorasi Bentuk Kupu-Kupu Sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis Abstrak Melalui Teknik Flicked Painting (Cipratan)*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Surat Kabar:

Santosa, T. (2013). Berkat Gotong Royong Kuningan Lebih Maju. *Pikiran Rakyat*, 1 September 2013, hlm.____.

Sumber internet:

Gulendra, I, W. (2013) pengertian warna dan tekstur .

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_grafis#Engraving

<http://keithmallett.com/>

http://SENI_RUPA_MODERN_DAN_KONTEMPORER_artjoo.htm

<http://upi.edu/>

<http://www.akuainks.com/>

<http://www.debbymason.com/>

<http://www.hughbryden.com/>

<http://www.malaspinaprintmakers.com/>

<http://www.nontoxicprint.com/>

<http://www.tfsimon.com/>

Suparta, I. M. (2013) unsur-unsur seni rupa.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Siti Syari'atul Maulia
Tempat/tanggal lahir : Cirebon, 03 Maret 1992
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jln Raya Beber Rt 01 Rw 01 Kampung Palinggihan Desa Wanayasa Kecamatan Beber Kabupaten Cirebon 45172

Pendidikan Formal :

SD : SDN Wanayasa, Cirebon
SMP : SMP Islam Cipasung, Tasikmalaya
SMP : SMA ITUS Jalaksana, Kuningan
Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia 2009

Nama Orang Tua :

Ayah : H. Syamchuri, S.Ag,
Ibu : HJ. Tuti Susilawati, S.Pd,
Kakak : Ahmad Zaenal Muttaqin, S.Kep.Ners,
Adik : Miladya Nurfitri

Pengalaman Mengajar :

- SD Sukasari 123 Geger Kalong Bandung
- SMPN 12 Bandung
- SMP Alfalah Bandung
- SMA PGII 1 Bandung
- SMA Alfalah Bandung

Pengalaman Berkesenian :

- Pameran Bersama angkatan 2009 dalam acara "*kARTdus*" Gedung PKM UPI. Bandung. 2011
- Pameran dalam rangka HUT LB ke-9 "*In The Name of Glord*" Politeknik pos Indonesia 2011
- Workshop seni rupa dalam acara kegiatan "*Pekan Seni dan Budaya*" Smp Al Falah Dago 2011
- Workshop wayang kontemporer dan Seminar dalam acara "*Art Educare#2*" Taman Budaya Surakarta, Solo. 2011
- Workshop dan Seminar dalam acara "*Art Educare#3*" Taman Budaya Surakarta, Solo. 2012
- Workshop Kesenirupaan dalam acara "*Himasra Go To School*" dikampus UPI dan SMA PGII 1 Bandung. 2011
- Workshop Kesenirupaan dalam acara "*Himasra Go To School*" di SDN Gerlong KPAD Bandung. 2011