

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	3
E. Definisi Operasional.....	4
F. Kajian Sumber Penciptaan .....	5
G. Konsep/Landasan Penciptaan.....	9
H. Metode/Proses Penciptaan.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	12
A. Tinjauan Seni Grafis.....	12
1. Seni Grafis.....	12
2. Seni Grafis Cetak Tinggi/ <i>Relief print</i> .....	26
B. Tinjauan Faktual (Empirik).....	30
1. Riwayat Singkat Sejarah Kuningan.....	30
2. Asal-usul Kuda menjadi icon Kota Kuningan.....	33
C. Unsur dan Prinsip Seni Rupa .....	35
1. Unsur-unsur Seni Rupa .....	35
2. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	43
D. Konsep Penciptaan .....	45
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b> .....	47
A. Ide Berkarya .....	47
B. Kontemplasi .....	47
C. Stimulasi Berkarya.....	48
D. Pengolahan Ide .....	49

E. Proses Berkarya .....	51
1. Persiapan Alat dan Bahan .....	51
2. Tahap pewarnaan objek .....	61
3. Tahap Pemotongan Bahan .....	62
4. Tahap Perekaman Gambar Kepada Karet Lino .....	63
5. Tahap Penorehan .....	64
6. Tahap Pewarnaan plat .....	65
7. Tahap Pencetakan .....	68
8. Tahap Pengeringan .....	69
<b>BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....</b>	<b>70</b>
A. Karya I .....	71
1. Konsep Berkarya .....	72
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	72
a. Titik .....	72
b. Garis .....	72
c. Bidang .....	73
d. Bentuk .....	73
e. Tekstur .....	73
f. Warna .....	73
g. Kesatuan .....	74
h. Keseimbangan .....	74
i. Irama .....	74
j. Penekanan .....	74
k. Proporsi .....	75
l. Kesederhanaan .....	75
B. Karya II .....	76
1. Konsep berkarya .....	77
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	77
a. Titik .....	77
b. Garis .....	77
c. Bidang .....	77
d. Bentuk .....	77

e. Tekstur.....	78
f. Warna .....	78
g. Kesatuan .....	78
h. Keseimbangan .....	79
i. Irama .....	79
j. Penekanan .....	79
k. Proporsi .....	79
l. kesederhanaan .....	79
C. Karya III.....	80
1. Konsep Berkarya.....	81
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	81
a. Titik .....	81
b. Garis .....	81
c. Bidang .....	82
d. Bentuk .....	82
e. Tekstur.....	82
f. Warna .....	82
g. Kesatuan .....	83
h. Keseimbangan .....	83
i. Irama.....	83
j. Penekanan .....	83
k. Proporsi .....	83
l. Kesederhanaan .....	84
D. Karya IV .....	85
1. Konsep Berkarya.....	86
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	86
a. Titik .....	86
b. Garis .....	87
c. Bidang .....	87
d. Bentuk .....	87

e. Tekstur.....	87
f. Warna .....	88
g. Kesatuan .....	88
h. Keseimbangan .....	88
i. Irama .....	88
j. Penekanan .....	88
k. Proporsi .....	89
l. Kesederhanaan .....	89
E. Karya V.....	90
1. Konsep Berkarya.....	91
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	92
a. Titik .....	92
b. Garis .....	92
c. Bidang .....	92
d. Bentuk .....	92
e. Tekstur.....	92
f. Warna .....	93
g. Kesatuan .....	93
h. Keseimbangan .....	93
i. Irama.....	93
j. Penekanan.....	93
k. Proporsi .....	94
l. Kesederhanaan .....	94
F. Karya VI .....	95
1. Konsep Berkarya.....	96
2. Visualisasi dan Analisis Karya .....	97
a. Titik .....	97
b. Garis .....	97
c. Bidang .....	97
d. Bentuk .....	97

e. Tekstur.....	97
f. Warna .....	98
g. Kesatuan .....	98
h. Keseimbangan .....	98
i. Irama.....	99
j. Penekanan.....	99
k. Proporsi .....	99
l. Kesederhanaan .....	99
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	