

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Menyanyi adalah kegiatan yang digemari oleh setiap orang, salah satunya digemari oleh anak-anak, di antara mereka banyak yang memiliki suara yang bagus tetapi tidak memperhatikan teknik bernyanyi yang benar. Anak yang memiliki suara yang bagus tetapi tidak memperhatikan teknik ini, terutama dalam pengambilan nada, mereka sering kali memproduksi suara fals, menghasilkan Intonasi yang tidak baik atau Pitch tidak tepat pada nada yang dituju. Salah satu penyebabnya karena mereka belum memahami teknik vokal untuk mencapai intonasi yang baik, mereka masih ragu untuk mengambil suara pada beberapa nada yang seharusnya dinyanyikan, Karena teknik vokal yang baik belum mereka miliki, kualitas vokal mereka masih kurang baik.

Salah satu tempat untuk berlatih vokal terdapat di Elfa music school. merupakan wahana pendidikan di masyarakat yang termasuk pendidikan luar sekolah, karena sistem pendidikannya berbentuk kursus yang mempelajari dan melatih keterampilan bermusik. Elfa Music School adalah sebuah yayasan dan salah satu cabang dari Elfa Music School yang sudah cukup dikenal di masyarakat. Elfa Music School didirikan pertama kali oleh alm. Elfa Secioria Pada tanggal 20 Februari 1981 di Bandung. Tempat tersebut sebenarnya bukan hanya tempat untuk kursus Vocal saja, tetapi juga dibuka untuk kursus alat musik seperti piano, gitar, drum, dan biola, Kursus Musik ini membuka tempat bukan hanya bermanfaat untuk melatih keterampilan bermusik, tetapi untuk penyaluran hobi atau bakat seni yang dimiliki setiap orang.

Usia 8 tahun adalah usia yang produktif untuk mengembangkan kualitas vokal pada pembelajaran teknik vokal. Maka dari itu Elfa Music School perlu memiliki materi yang sesuai untuk pembelajaran musik khususnya vokal, dan tidak membatasi anak-anak usia dini untuk mengikuti pembelajaran vokal ataupun pembelajaran musik lainnya. Pola pengajaran vokal pada usia anak lebih ditekankan pada bakat dan minat mereka dalam bernyanyi, setelah

bakat mereka terasah selanjutnya memberikan metode yang sesuai dan diarahkan untuk menjadi lebih baik .

Elfa Music School Jln Griya Utara dibuka pada tahun 1993 didirikan oleh Bpk. Addo Nugraha, dia sebagai Branch Manager dan sebagai Chief Instruktur di Elfa Music School jln Griya Utara. Masyarakat di sekitar tertarik dengan adanya tempat kursus tersebut, dengan alasan karena Elfa Music School sudah dikenal dikalangan masyarakat umum. Tidak sedikit murid dari Elfa Music School yang berhasil, salah satunya, penyanyi Sherina yang sudah dikenal di masyarakat umum, dia belajar vocal di Elfa Music School waktu masih usia dini, selain Sherina beberapa penyanyi terkenal juga pernah di ajar di sekolah musik ini, misalnya Andien, yang sulit dalam lagu. Hal ini merupakan salah satu alasan ingin observasi ke Elfa Music School, juga menghasilkan murid-murid vocal tampil di depan umum yaitu di acara ASEAN CHOIR GAMES seluruh Asia dengan menampilkan anak-anak paduan suara yang dikompetisikan di JCC Jakarta, dengan iringan Almarhum Bang Elfa Secioria. Kegiatan ini dilakukan di Elfa Music School Jl Griya Utara untuk memotivasi siswanya agar mempelajari tehnik vocal yang lebih dalam, serta mengolah tehnik vocal lebih baik. Selain itu banyak kegiatan yang mengajak murid-murid yang berusia dini untuk tampil di depan umum dalam berbagai acara. seperti recital, show untuk pemain instrument, dan show untuk vocalis, selain ujian teori, terdapat ujian khusus untuk tampil bernyanyi di depan umum dan ujian praktek yang dilakukan di ruangan oleh 3 penguji. Kegiatan tersebut bertujuan untuk melatih mental dan menumbuhkan rasa percaya diri Siswa,

Kemampuan bernyanyi usia anak biasanya didasari oleh pengalaman mendengar musik, dan mampu untuk mempraktekan teknik vocal yang harus dikuasai pada saat bernyanyi. Latar belakang ini digunakan peneliti untuk melakukan penelitian di Elfa Music School Jln Griya Utara dengan judul “STUDY TENTANG PEMBELAJARAN VOCAL PADA ANAK USIA 8 TAHUN DI ELFA MUSIC SCHOOL JLN GRIYA UTARA KOMPLEK GRIYA MAS BANDUNG” . Pembatasan masalah yang dianalisis hanya pada kajian penggunaan materi pengajaran vokal. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana proses pemberian materi vokal pada anak usia 8 tahun. Selain itu manfaat apa yang

bisa diambil dari penelitian ini agar berguna untuk dunia pendidikan kita tentang bagaimana memberikan pembelajaran yang baik untuk anak usia dini, khususnya anak usia 8 tahun.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Bagaimana tahapan materi pembelajaran vokal pada anak usia 8 tahun di Elfa Music School Komplek Griya Mas?
2. Bagaimana pemilihan materi pada Pembelajaran vokal untuk anak usia 8 tahun di Elfa Music School Komplek Griya Mas?
3. Bagaimana hasil kemampuan siswa setelah belajar vokal di Elfa Music School?

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, mendapat pengalaman, menguasai, dan menjawab pertanyaan tentang:

1. Tahapan materi pembelajaran vokal pada anak usia 8 tahun di EMS.
2. Pemilihan materi pada pembelajaran vokal untuk anak usia 8 tahun di EMS.
3. Hasil kemampuan siswa setelah belajar vokal di EMS.

D. MANFAAT PENELITIAN

Adapun harapan dari penulis sendiri dengan penelitian ini, semoga dapat memberi manfaat untuk semua pihak yang terkait diantaranya:

1. Bagi peneliti

Dapat memperluas wawasan, pengetahuan dan pengalaman secara langsung tentang pembelajaran vokal untuk anak-anak khususnya usia 8 tahun yang dilakukan di Elfa Music School Jln Griya Mas Komplek Griya Utara, selain itu peneliti bisa mengembangkan serta berbagi pengalaman tentang bagaimana cara memberikan pembelajaran vokal yang baik pada anak usia dini akhir.

2. Bagi anak – anak usia dini yang belajar

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai tehnik vokal.

3. Bagi Guru

Sebagai informasi bagaimana penerapan proses pembelajaran untuk vokal.

4. Bagi UPI

Menambah referensi bacaan tentang pembelajaran vokal pada anak usia 8 tahun.

5. Bagi Siswa di Elfa Music School Komplek Griya Mas

sebagai informasi untuk memaparkan intonasi yang belum mereka kuasai.

E. DEFINISI OPERASIONAL

Agar penelitian ini sesuai dengan sasaran yang akan dicapai, maka diperlukan adanya pembatasan istilah guna menghindari perbedaan Penafsiran. Adapun batasan istilah yang dimaksud adalah sebagai berikut:

1. Vocal

“suara Manusia dalam ilmu musik / Bunyi Huruf-huruf terdalam jajaran alphabet yang pada dasarnya berkisar pada huruf a,e,I,o, dan u”. (N. Simanungkalit (2008). /Tekhnik Vocal Paduan Suara).

2. Pembelajaran

“secara umum menjelaskan pengertian pembelajaran sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh guru sedemikian rupa sehingga tingkah laku siswa berubah ke arah yang lebih baik”. (Darsono, 2002: 24-25)

3. Tekhnik Vocal

sebuah cara atau usaha untuk memproduksi suara yang baik dan benar, sehingga suara yang keluar akan terasa merdu, jelas, dan enak didengar Agar dapat bernyanyi dengan baik.

4. Guru dalam pembelajaran vokal

Guru merupakan seorang penentu keberhasilan peserta didik dalam menerima pembelajaran yang diberikan. Dalam penelitian ini lebih difokuskan pada tahapan materi pembelajaran vokal anak usia 8 tahun di Elfa Music School.

5. Usia 8 tahun

Usia ini termasuk ke dalam kategori usia anak sekolah dasar, dimana pada masa usia ini merupakan masa ketika anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. baik fisik maupun mental. Pada usia ini anak paling peka

dan potensial untuk mempelajari sesuatu, rasa ingin tahu anak sangat besar. Karena mereka memiliki karakter individu yang unik dimana ia memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan dalam aspek fisik, kognitif, sosioemosional, kreativitas, bahasa dan komunikasi yang khusus yang sesuai dengan tahapan yang sedang dilalui oleh anak tersebut.

6. Elfa Music School

Adalah sebuah lembaga pendidikan luar sekolah dalam bentuk kursus bidang musik yang berdiri pada tahun 1981. didirikan oleh Bpk. Addo Nugraha sebagai Branch Manager dan sebagai Chief Instruktur di elfa Music School.

F. ASUMSI

Berdasarkan observasi awal pembelajaran vokal untuk usia 8 tahun di EMS yang meliputi pada Tahapan Materi, Pemilihan Materi pada pembelajaran vokal sudah dilakukan dengan optimal. hasil yang diperoleh oleh siswa juga dicapai dengan optimal.