

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arifin dan Tasai. (2009). *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Perguruan Tinggi.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- , 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- , 2007. *Kajian Bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 2009. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fauzi, A. 2006. Skripsi « *Analisis Wacana Kumpulan Lirik Lagu Nasyid Taqwa Karya Hawari (Tinjauan Aspek Gramatikal)* ». Surabaya : Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Keraf, G. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Eska Adelaide Sianipar, 2014

Analisis Penggunaan Majas Satirik Pada Lagu-Lagu Karya Zazie Dari Tahun 1999 Sampai 2003

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- , 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Lederer, M. 1994. *La Traduction Aujourd'hui*. Paris : Hachette F.L.E
- Nazir. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik edisi Kedua*. Jakarta : Erlangga.
- Pradopo, R. et al. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- , 2003. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University
- Riduwan. 2009. *Belajar Mudah penelitian untuk Guru – Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung : Alfabeta
- Sarwiji, S. 2008. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Sugiyono. 2011. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Suharto, G. 1988. *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Bahasa Suatu Pengantar*. Jakarta : Depdikbud.
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmadinata, N.S. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumarni, C. 2001. “*Gaya Bahasa Komponis Ismail Marzuki dalam Lirik Lagu-lagu Ciptaannya dalam Ekspresi*”. Jurnal Lembaga Penelitian 5. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Surakhmad. 1985. *Pengantar Penyelidikan Ilmu Dasar dan metode*. Bandung : IKIP Bandung.

Tarigan, H. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Umar, H. 2008. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Kamus

Grand Dictionnaire de La Langue Française. 1976. Paris : L'imprimerie Maury-Imprimeur.

Depdiknas. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Le Robert de Poche. 2010. Paris: L'imprimerie Maury-Imprimeur.

Sumber Internet

Ministre Education Nationale. 2010. *Le Satirique*. [Online]. Tersedia: <http://academie-en-ligne.fr/figuredestyle/satirique>

[Online]. Tersedia: <Http://Www.Lyricsmode.Com/Lyrics/Z/Zazie/> [15 Agustus 2013]

[Online]. Tersedia: <Http://Www.Lazizanie.Blogspot.Fr> [15 Agustus 2013]

Eska Adelaide Sianipar, 2014

Analisis Penggunaan Majas Satirik Pada Lagu-Lagu Karya Zazie Dari Tahun 1999 Sampai 2003

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- [Online]. Tersedia: [Http://Www.Linternaute.Com/Dictionnaire/Fr/Definition/Lyrique/](http://Www.Linternaute.Com/Dictionnaire/Fr/Definition/Lyrique/) [20 Januari 2014]
- [Online]. Tersedia: [Http://Www.Blurtit.Com/Q5989347.Html](http://Www.Blurtit.Com/Q5989347.Html) [15 Agustus 2013]
- [Online]. Tersedia: [Http://En.M.Wikipedia.Org/Wiki/Zazie](http://En.M.Wikipedia.Org/Wiki/Zazie), [15 Agustus 2013]
- [Online]. Tersedia: [Http://Www.Weblettres.Net/Brevet/Index.Php?Page=Figures](http://Www.Weblettres.Net/Brevet/Index.Php?Page=Figures) [15 Oktober 2013]
- [Online]. Tersedia: [Http://Bv.Alloprof.Qc.Ca/F11349.AspX](http://Bv.Alloprof.Qc.Ca/F11349.AspX) [20 Januari 2014]
- [Online]. Tersedia: **Error! Hyperlink reference not valid.** [20 Januari 2014]
- [Online]. Tersedia: Www.Whatistheroleofsatireinliteratur.Htm [20 Januari 2014]
- [Online]. Tersedia: [Http://Www.Maxicours.Coursdefrancais/L'écrituresatiriqueaux17eet18esiècles.Com](http://Www.Maxicours.Coursdefrancais/L'écrituresatiriqueaux17eet18esiècles.Com) [15 Oktober 2013]
- [Online]. Tersedia: <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/figstyl/cafistyl.htm> [15 Februari 2014]
- [Online]. Tersedia: <http://www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s01/overmann/baf3/3ud.htm> [15 Februari 2014]
- [Online]. Tersedia: http://www.ac-grenoble.fr/webcurie/pedagogie/lettres/francais/methode/figures_de_style.htm [15 Februari 2014]
- [Online]. Tersedia: <http://www.bacdefrancais.net/figures.htm> [15 Februari 2014]

Eska Adelaide Sianipar, 2014

Analisis Penggunaan Majas Satirik Pada Lagu-Lagu Karya Zazie Dari Tahun 1999 Sampai 2003

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu