

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Asumsi	4
BAB II ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SATIRIK PADA LAGU- LAGU KARYA ZAZIE DARI TAHUN 1999-2003	
2.1 Majas	5
2.1.1 Pengertian Majas.....	5
2.1.2 Jenis-Jenis Majas.....	6
2.1.3 Fungsi Majas	14
2.1.4 Tujuan Majas.....	15
2.2 Majas Satirik.....	15
2.2.1 Pengertian Majas Satirik	15

2.2.2	Karakteristik Majas Satirik.....	16
2.2.3	Fungsi Majas Satirik.....	17
2.2.4	Tujuan Majas Satirik	18
2.3	Semantik	19
2.4	Makna	20
2.4.1	Makna Denotatif.....	21
2.4.2	Makna Konotatif	22
2.4.3	Makna Kontekstual	22
2.5	Pengertian Lirik Lagu	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian	26
3.2	Subjek Penelitian	26
3.2.1	Populasi Penelitian	26
3.2.2	Sampel Penelitian	27
3.3	Variabel Penelitian	27
3.4	Definisi Operasional.....	28
3.5	Instrumen Penelitian.....	29
3.6	Teknik Pengumpulan Data	30
3.6.1	Studi Pustaka	30
3.6.2	Studi Dokumentasi	30
3.6.3	Analisis Data	31
3.7	Prosedur Penelitian.....	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1	Riwayat Hidup Zazie	32
4.1.1	Karya Lagu Zazie.....	33
4.2	Analisis Lagu-lagu Zazie dari Tahun 1999 sampai 2003	35

4.2.1	Analisis Majas Satirik dalam Lagu “Rue de la paix”	35
4.2.2	Analisis Majas Satirik dalam Lagu “Tais-toi et rap”	41
4.2.3	Analisis Majas Satirik dalam Lagu “On s’êteint”	49
4.2.4	Analisis Majas Satirik dalam Lagu “Cyber”	57

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1	Kesimpulan	65
5.2	Rekomendasi	67

DAFTAR PUSTAKA	x
-----------------------------	---

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENELITI

Eska Adelaide Sianipar, 2014

Analisis Penggunaan Majas Satirik Pada Lagu-Lagu Karya Zazie Dari Tahun 1999 Sampai 2003

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu