

ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SATIRIK PADA LAGU-LAGU KARYA ZAZIE DARI TAHUN 1999 SAMPAI 2003

Eska Adelaide Sianipar, Yuliarti Mutiarsih, Farida Amalia

Département de Français, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Adresse: 229, Dr. Setiabudhi Bandung 40154 Java-Ouest, Indonésie

Courriel : Eskaadelaidesianipar@yahoo.co.id

ABSTRACT

This article aims to determine the song's lyrics that contain the figure of speech satiric, knowing what kind of meaning in Zazie's song which contained figure of speech satiric and discuss the function and the purpose in Zazie's songs from 1999 to 2003. The methods used in this research are descriptive-qualitative method by collecting reference-study and documentary. The result is that there are several song's lyrics contained figure of speech satiric, three kinds of meaning are denotative, connotative, and contextual which have the function and the purpose are to mocking someone, some ideas, to change the opinion of public, to criticized the government, particularly in the politics opinions, and to let people think of the messages of the Zazie's songs. By this research, the students are expected to gain some knowledge about figure of speech; particularly satiric and this research mean to be a teaching reference for French teacher or instructor which also can be applied for *Littérature Française*.

Keyword: Satiric, figure of speech, denotative meaning, connotative meaning, contextual meaning.

ABSTRAK

Penulisan artikel ini ditujukan untuk mengetahui lirik-lirik lagu yang mengandung majas satirik, mengetahui jenis makna apa saja yang terkandung dalam lagu-lagu Zazie yang mengandung majas satirik dan mengkaji fungsi dan tujuan penggunaan majas satirik pada lagu-lagu Zazie dari 1999 sampai 2003. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa lirik lagu yang mengandung majas satirik, 3 jenis makna yaitu denotatif, konotatif, dan kontekstual yang memiliki fungsi dan tujuannya yaitu mengejek seseorang atau sebuah ide, mengubah pendapat masyarakat, mengkritisi pemerintah, terutama pendapat politik, dan mengajak masyarakat berpikir tentang pesan dari lagu-lagu Zazie. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan mahasiswa dapat menambah wawasan mengenai gaya bahasa, khususnya satirik dan dapat menjadi salah satu referensi bahan ajar bagi pengajar bahasa Perancis yang dapat diaplikasikan pada mata kuliah *Littérature Française*.

Kata kunci: satirik, gaya bahasa, makna denotatif, makna konotatif, makna kontekstual.

Eska Adelaide Sianipar, 2014

Analisis Penggunaan Majas Satirik Pada Lagu-Lagu Karya Zazie Dari Tahun 1999 Sampai 2003

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu