

**ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SATIRIK PADA LAGU-LAGU**

**KARYA ZAZIE DARI TAHUN 1999 SAMPAI 2003**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis**



oleh

**ESKA ADELAIDE SIANIPAR**

**0906806**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2014**

**ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SATIRIK PADA LAGU-  
LAGU KARYA ZAZIE DARI TAHUN 1999 SAMPAI 2003**

Oleh

Eska Adelaide Sianipar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Eska Adelaide Sianipar 2014

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**ESKA ADELAIDE SIANIPAR**  
**ANALISIS PENGGUNAAN MAJAS SATIRIK PADA LAGU-LAGU**  
**KARYA ZAZIE DARI TAHUN 1999 SAMPAI 2003**

Disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing I**

**Dr. Yulianti Mutiarsih, M.Pd.**

**NIP. 196107231986012001**

**Pembimbing II**

**Hj. Farida Amalia, M. Pd.**

**NIP. 197401082000032001**

Diketahui oleh,

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis**

**Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.**

**NIP. 196502041992022001**