

DAFTAR PUSTAKA

- Boedhisantoso, S. (1982). *Kesenian Dan Nilai-Nilai Budaya*. Jakarta: Depdikbud
- Jamalus. (1991). *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Choksy, Lois. (1981). *The Kodály Context: Creating an Environment for Musical Learning*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Choksy, Lois. (1999). *The Kodály Method I: Comprehensive Music Education*. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall,
- DeVries, Peter. (2001). "Reevaluating Common Kodaly Practices." *Music Educators Journal* 88:3 24-27.
- Dobszay, L. (1972). "The Kodaly Method and Its Musical Basis." *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 14:¼ 15-33.
- Eösze, László. (1962). *Zoltán Kodály: His Life and Work*. Trans. István Farkas and Gyula Gulyás. London: Collet's.
- Landis, Beth. (1972). *The Eclectic Curriculum in American Music Education: Contributions of Dalcroze, Kodaly, and Orff*. Washington: Music Educators National Conference.
- Russell-Smith, Geoffry. (1967). "Introducing Kodaly Principles into Elementary Teaching." *Music Educators Journal* 54:3 43-46.
- N.K, Roestiyah. (1989). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Sudjana, Nana. (1989). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar baru.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- . (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- . (2012). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Susetyo, Budi. (2010). *Statistika Untuk Analisis Data Penelitian*. Bandung: Refika Aditama.
- UPI. (2009). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- . (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Kartika, Yuyun. (2005). *Pengajaran Paduan Suara Dengan Menggunakan Media Audio Di SMPN 12 Bandung*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan