

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data penelitian yang telah diuraikan dalam bab IV, maka peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan metode Kodaly dalam pembelajaran musik memberikan implikasi yang lebih baik terhadap kemampuan literasi ritmik siswa dibandingkan tanpa menggunakan metode Kodaly. Pembelajaran musik dengan menggunakan adaptasi metode Kodaly dianggap lebih mudah dipahami oleh siswa, terbukti skor rata-rata yang diraih lebih besar 50.56 berbanding 49.21. Adaptasi metode Kodaly efektif untuk membantu siswa mengembangkan literasi ritmik, karena dengan ragam materi yang tiga kali lebih banyak, siswa dapat menguasainya dalam waktu dua kali lebih cepat.

Dampak dari adaptasi metode Kodaly adalah siswa menjadi lebih antusias dalam membaca pola ritmik. penggunaan kata –kata seperti tahu dan mie sangat mudah dipahami oleh siswa, karena kata –kata tersebut lebih dekat dalam kehidupan sehari – hari siswa.

B. Saran

1. Untuk guru

Pembelajaran dengan menggunakan metode Kodaly jauh lebih baik dan lebih efektif terhadap pemahaman siswa dalam mempelajari literasi ritmik dibandingkan dengan tidak menggunakan metode, untuk itu peneliti berharap guru seni budaya khususnya seni musik dalam memberikan materi ritmik kepada siswa diharapkan untuk menggunakan metode Kodaly, karena dengan menggunakan metode Kodaly pembelajaran menjadi lebih mudah dipahami oleh siswa. Dengan menggunakan metode juaga akan menjadikan guru lebih kreatif dalam memberikan mater