

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan perolehan data yang telah dianalisis, dapat disimpulkan bahwa kemampuan koordinasi mata dan tangan yang diintervensi dengan keterampilan *kirigami* pada subjek S.B. secara keseluruhan mengalami peningkatan. Tetapi pada sub indikator tertentu ada yang tidak mengalami perubahan sama sekali. Ini berarti bahwa keterampilan *kirigami* berpengaruh dalam meningkatkan koordinasi mata dan tangan. Selain itu keterampilan *kirigami* dapat membuat anak senang sekaligus melatih imajinasinya, karena disini anak bebas untuk membuat suatu karya seni. Peningkatan kemampuan koordinasi mata dan tangan ini dapat dilihat dari nilai mean level pada setiap aspek dan pada setiap fasenya.

Pada aspek melipat kertas, mean level pada fase *baseline* 1 adalah 49,9%, pada fase intervensi diperoleh sebesar 59,6% dan pada fase *baseline* 2 mean level yang diperoleh adalah 74,9%. Peningkatan pada aspek ini terlihat pada fase intervensi, dimana anak sedikit-sedikit sudah mulai mampu untuk melipat kertas sesuai pola dengan rapih. Ini berarti bahwa pada aspek melipat kertas terjadi peningkatan.

Pada aspek menebalkan pola juga terdapat peningkatan yang cukup baik, pada fase *baseline* 1 mean level yang diperoleh sebesar 69,4%, pada fase intervensi sebesar 72,4% dan pada fase *baseline* 2 adalah sebesar 74%. Dalam menebalkan pola, S.B. sudah mulai mampu menebalkan pola garis vertikal, horizontal, diagonal kanan dan kiri dengan rapih, namun untuk pola garis lengkung dan lingkaran masih belum ada peningkatan.

Begitu pula dalam aspek menggunting pola, kemampuan subjek S.B. secara keseluruhan mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari perolehan mean level pada fase *baseline* 1 sebesar 68,5%, meningkat pada fase intervensi sebesar 70,7%, lalu meningkat lagi pada fase *baseline* 2 menjadi 77,25%. Seperti halnya dalam aspek menebalkan pola, dalam aspek ini juga S.B. sudah mulai

mampu untuk menggunting pola garis vertikal, horizontal, diagonal kanan dan kiri secara rapih. Namun tidak ada peningkatan yang signifikan dalam menggunting pola garis lengkung dan lingkaran.

B. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, bahwa keterampilan *kirigami* dapat memberikan pengaruh terhadap koordinasi mata dan tangan, maka penulis memberikan rekomendasi untuk:

1. Pendidik

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dijadikan salah satu rekomendasi untuk menggunakan keterampilan *kirigami* dalam menghadapi siswa yang mengalami hambatan dalam koordinasi mata dan tangan. Namun pada pelaksanaan kegiatan ini diperlukan bimbingan dan pengawasan dari pendidik terkait penggunaan alat gunting yang merupakan benda tajam agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan.

2. Orang Tua

Orang tua diharapkan dapat membimbing anaknya secara rutin dalam meningkatkan koordinasi mata dan tangannya dengan menggunakan keterampilan *kirigami*, agar anak mengalami peningkatan dalam hal tersebut. Alat dan bahan yang diperlukan pun tidaklah sulit, hanya membutuhkan sebuah gunting dan selembar kertas saja maka para orang tua sudah dapat membimbing anaknya dalam meningkatkan kemampuan koordinasi mata dan tangan, mengingat koordinasi mata dan tangan merupakan hal yang paling utama untuk dapat melakukan berbagai aktivitas sehari-hari, tanpa itu seseorang akan merasa kesulitan untuk menjalankan aktivitasnya sehari-hari.

3. Peneliti selanjutnya

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa keterampilan *kirigami* dapat meningkatkan kemampuan koordinasi mata dan tangan. Keterampilan *kirigami* masih terdengar asing bagi sebagian orang, maka dari itu penulis merekomendasikan pada peneliti selanjutnya

untuk meneliti lebih jauh tentang pengaruh keterampilan *kirigami* pada kasus yang berbeda, misalnya dalam meningkatkan kreativitas dan imajinasi anak serta dalam bidang seni dan matematika, karena manfaat dari keterampilan *kirigami* ini tidak hanya untuk meningkatkan koordinasi mata dan tangan saja, tetapi salah satu manfaat lain dari keterampilan *kirigami* adalah untuk meningkatkan daya imajinasi anak untuk menghasilkan suatu karya seni.