

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN.....i

ABSTRAK.....ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI.....iv-v

UCAPAN TERIMA KASIH.....vi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Metode Penciptaan.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	6

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN

A. LANDASAN TEORI	
1. Seni Lukis.....	7
a. Pengertian	7
b. Aliran Seni Lukis.....	8
c. Unsur Rupa.....	17
d. Komposisi.....	21
e. Teknik.....	23
f. Objek dan Makna (isi)	23

B. LANDASAN EMPIRIK	36
C. GAGASAN AWAL.....	44
D. KAJIAN EMPIRIK.....	45
BAB III. PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN	
A. PROSES PENCIPTAAN.....	53
1. Ekplorasi Eksternal.....	53
2. Eksplruatanasi Internal.....	54
B. VISUALISASI GAGASAN.....	55
1. Persiapan Media Alat dan Bahan.....	55
2. Pembuatan Sketsa.....	63
3. Memindahkan Sketsa pda Kayu Peti Kemas.....	66
4. Implementasi Konsep pada Karya.....	67
5. Finishing Karya.....	68
BAB IV. VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	
A. Ekplorasi Gagasan Penciptaan.....	69
B. Visualisasi Penciptaan.....	71
a. Teknik Berkarya.....	86
b. Penciptaan Karya dan Analisis Karya.....	93
BAB V	
A. KESIMPULAN	110
B. SARAN	111
DAFTAR PUSTAKA	114
DAFTAR ISTILAH	116
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

