

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penciptaan .....	5
D. Manfaat penciptaan .....	5
E. Metode Penciptaan .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b>	
<b>A. Kajian Pustaka (Teoritik)</b>	
1. Seni .....	9
2. Seni Rupa.....	10
3. Seni Rupa Kontemporer .....	11
4. Relief .....	12
5. Bahasa Rupa .....	19
6. Unsur-Unsur Seni Rupa.....	20
7. Prinsip-Prinsip Dalam Seni Rupa.....	21
8. Kayu Limbah Peti Kemas.....	23
<b>B. Kajian Paktual (Emperik)</b>	
1. Nelson Mandela.....	24
2. Apartheid .....	28
3. Nelson Mandela dan Batik .....	29
4. Gagasan Awal.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENCIPTAAN</b>	
A. Skema Bagan Proses Penciptaan.....	33
B. Metodologi Penciptaan.....	34
1. Kontemplasi .....	34
2. Stimulus .....	34

3. Ide.....	34
4. Explorasi .....	35
5. Observasi.....	35
6. Dokumentasi .....	35
7. Improvisasi.....	35
8. Proses Pembentukan (Forming).....	37
9.	

#### **BAB IV PROSES PENCIPTAAN, VISUALISASI DAN PEMBAHASAN KARYA**

A. Prose Penciptaan Karya Relief Nelson Mandela .....	57
B. Pengabstraksian Nelson Mandela Kedalam Wujud Relief.....	58
C. Visualisasi dan Pembahasan Karya Relief Nelson Mandela .....	64

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. KESIMPULAN.....	77
B. SARAN .....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>84</b>
<b>Lampiran-Lampiran.....</b>	