

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penggarapan Karya

Kota Purwakarta, yang terletak di bagian tengah Provinsi Jawa Barat, Indonesia, memiliki koordinat geografis 6°33' Lintang Selatan dan 107°27' Bujur Timur. Dengan luas wilayah sekitar 971,7 km², kota ini dikelilingi oleh lanskap yang indah, termasuk perbukitan yang menyejukkan dan hamparan sawah yang subur. Terletak pada ketinggian antara 90 hingga 200 meter di atas permukaan laut, Purwakarta menikmati iklim tropis yang hangat sepanjang tahun. Keberadaannya yang strategis di antara dua kota besar, yaitu Jakarta dan Bandung, memberikan akses mudah bagi wisatawan untuk mengunjungi kota ini. Menurut data dari Wikipedia, letaknya yang berada di jalur transportasi utama antara kedua kota tersebut membuatnya menjadi titik persinggahan yang penting bagi para pelancong. Keunikan geografis dan keindahan alam yang khas di Purwakarta menjadi daya tarik tersendiri, yang memberikan dasar penting dalam pengembangan sektor pariwisata dan potensi alam di kawasan tersebut.

Meskipun wilayah geografis Kota Purwakarta relatif terbatas jika dibandingkan dengan kota-kota lain di Jawa Barat, kota ini telah berhasil menarik perhatian publik melalui sejumlah atraksi wisata dan kuliner yang bervariasi. Sebagai contoh, Situ Buleud, salah satu destinasi utama, menawarkan pemandangan alam yang menakjubkan dan atraksi taman air yang menarik. Air mancur yang megah di Situ Buleud diakui sebagai salah satu yang terbesar dan termegah di wilayah Asia Tenggara, menarik minat banyak pengunjung setiap tahun untuk menyaksikan pertunjukan air yang menakjubkan. Di samping itu, kelezatan sate maranggi, sebuah hidangan khas Purwakarta yang telah meraih popularitas yang hampir setara di tingkat nasional, telah memberikan citra kuat terhadap kekayaan kuliner kota ini kepada para wisatawan. Di samping itu, keberadaan berbagai kedai kopi dan kafe yang menawarkan beragam rasa kopi lokal yang khas, menambah daya tarik kota Purwakarta sebagai tujuan bagi para

penggemar kuliner dan pencinta kopi. Keseluruhan hal ini menandakan bahwa kendati ukurannya mungkin terbatas, daya tarik Purwakarta sebagai tujuan wisata yang menarik tetap tidak terbantahkan.

Berdasarkan pengalaman pribadi penulis dan beberapa teman yang merupakan penduduk asli Purwakarta, terlihat adanya permasalahan yang mendasar terkait kurangnya pengetahuan masyarakat di luar Jawa Barat tentang keberadaan kota Purwakarta. Sebagai contoh, saat penulis dan beberapa teman bertemu dengan individu baru yang berasal dari luar Jawa Barat dari tahun 2018 hingga saat ini, terdapat kesalahpahaman umum bahwa Purwakarta disalahartikan sebagai varian ejaan atau terkait secara fonetis dengan kata Purwokerto. Fenomena ini menyoroti adanya kekurangan informasi yang menyebabkan identitas dan eksistensi kota Purwakarta terabaikan di tengah keberadaan kota-kota lain yang lebih dikenal di Indonesia. Hal ini menimbulkan tantangan tersendiri dalam upaya memperkenalkan dan mengangkat citra Purwakarta ke level yang lebih luas di tingkat nasional dan internasional.

Dorongan dari permasalahan tersebut telah memotivasi penulis untuk menciptakan sebuah cerita ringan dalam bentuk novel yang mengangkat kisah tentang Purwakarta. Lebih dari sekadar mengenalkan kekayaan tempat wisata dan kelezatan kuliner khas, niat penulis adalah memberikan akses informasi yang mendalam dan mengundang pembaca untuk merasakan pengalaman liburan di Purwakarta tanpa perlu mengeluarkan biaya yang besar. Dengan memanfaatkan daya tarik cerita naratif, penulis berharap dapat menarik perhatian pembaca dari berbagai kalangan, memperluas pemahaman tentang keunikan dan pesona kota yang tersembunyi, serta menginspirasi mereka untuk menjelajahi Purwakarta dengan cara yang lebih mendalam dan bermakna. Melalui narasi yang penuh imajinasi, penulis berharap dapat membawa pembaca dalam perjalanan yang menarik dan memikat, sambil mengungkapkan keindahan dan keunikan dari setiap sudut kota Purwakarta.

Berbekal pengalaman empiris saat menjalani liburan bersama teman-teman, pengalaman tersebut turut menjadi latar belakang yang menginspirasi Hanna Farida Adawiyah, 2023

MELURUHKAN LELAH MELALUI NOVEL: "BINGKISAN TANGAN-TANGAN ASING"

Universitas pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pembuatan cerita ini. Cerita ini menggambarkan bagaimana setiap individu terhanyut dalam setiap perjalanan, serta bagaimana pandangan setiap individu terhadap kehidupan yang sementara akan dijelaskan melalui karakter-karakter tokoh yang kompleks. Penulis berupaya menggambarkan perjalanan batin setiap tokoh, menggali konflik internal yang mendalam, dan mengungkapkan pertumbuhan karakter yang menginspirasi, sehingga pembaca dapat terhubung secara emosional dengan setiap peristiwa dan perjuangan yang terjadi dalam cerita. Melalui penyampaian yang mendalam dan penuh empati terhadap perasaan manusia, diharapkan bahwa cerita ini akan menghadirkan kesan mendalam yang meresap bagi pembaca, mempertajam persepsi mereka tentang kehidupan dan perjalanan manusia dalam mengarungi liku-liku kehidupan.

Judul "Bingkisan Tangan-Tangan Asing" dipilih dengan alasan setiap bab dalam karya ini memberikan gambaran unik yang dihadapi oleh berbagai karakter, masing-masing membawa cerita yang menarik. Di setiap babnya, penulis menyelipkan setidaknya satu pesan moral yang dapat diresapi oleh para pembaca. Melalui kehangatan dan kedalaman cerita yang dihadirkan, diharapkan karya ringan ini dapat memberikan hadiah berupa pemahaman baru dan wawasan tentang kehidupan, sekaligus sebagai kenangan indah bagi pembacanya. Dengan mengangkat tema sosial-budaya, penulis berharap bahwa karya ini dapat menjadi suatu pengingat yang bernilai serta membuka wawasan tentang keberagaman dan kompleksitas manusia serta dunia di sekitarnya.

1.2 Tujuan Penggarapan Karya

1. Memperkenalkan secara lebih luas kota Purwakarta kepada para pembaca.
2. Mengabadikan sebuah kisah di masa lalu agar bisa dikenang oleh penulis pribadi.
3. Memberikan bacaan ringan yang diharapkan bisa menjadi hiburan yang menyenangkan bagi para pembaca karya.

Hanna Farida Adawiyah, 2023

MELURUHKAN LELAH MELALUI NOVEL: "BINGKISAN TANGAN-TANGAN ASING"

Universitas pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu