

DAFTAR PUSTAKA

- Adminsio. (2007). Program Umum MUNAS XII 2008 tentang Gambaran Umum Industri Penyiaran (*Industry Outlook*). *Radioprssni*[online], halaman 1. Tersedia: <http://www.radioprssni.com/prssnnew/event.asp> [5 November 2008]
- Ardiani, E. N. (2008). *Perbedaan Kreativitas Verbal Anak Usia Sekolah Dasar Ditinjau Dari Latar Belakang Demografi (Studi Perbandingan pada Siswa Kelas Enam di SD Hikmah Teladan Bandung Ditinjau dari Jenis Kelamin Anak dan Status Ekonomi Orang Tua)*. Skripsi Jurusan Psikologi FIP UPI. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Arkam, L.A. (2007). *Perbedaan Kompetensi Komunikasi Interpersonal Antara Penyiar Radio Pria dan Wanita*. Skripsi Jurusan Broadcasting. Universitas Gunadarma. Jakarta: Tidak Diterbitkan.
- Astuti, S. I. (2008). *Jurnalisme Radio Teori dan Praktek*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Badudu, Y. S.(1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eman. (2006). *Beda Otak Laki-laki dan Perempuan*. (Online). Tersedia: <http://www.gizi.net/cgi-bin/berita/fullnews> [24 Maret 2008]
- Fitriyanti, E. (2002). *Peranan Penyiar Radio dalam Upaya Meningkatkan Jumlah Pendengar*. Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fisisp UMM. Malang: Tidak Diterbitkan.
- Hurlock, E.B., (1978a)., *Adolescent Development*.(Terjemahan) Tokyo : McGraw Hill Kogakusha, Ltd.
- Hurlock, E. (1990b). *Perkembangan Anak*. Terjemahan Meitasari. Jakarta: Erlangga
- Hurlock, E. (1999c). *Psikologi Perkembangan*. Terjemahan Istiwidayanti dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga.
- Kumara, A., (1988). Studi penelitian tentang Validitas dan Realibilitas “The test of Self Confidence”. *Laporan penelitian*. Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM.
- Kuwato, T. (1994). *Peranan sex role terhadap kreativitas*. Disertasi. Fakultas Psikologi UGM Yogyakarta: Tidak diterbitkan..

- Laila, N. (2000). Kreativitas Verbal dan Figural pada mahasiswa jurusan seni rupa dan non jurusan seni rupa. *Skripsi*. Tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- McCann, M.(1999). *The creativity/IQ interface: Old answer and some new questions*. (Online). Tersedia: www.cpsimoes.net/artigos/art_creat_iq.html [24 April 2008]
- Mulyani. S., (1987). Hubungan Antara Kreativitas Dengan Perilaku Mandiri. *Skripsi* (Tidak diterbitkan). Yogyakarta. Fakultas Psikologi UGM.
- Munandar, U. (1977a). Creativity and education. *Disertasi*, Universitas Indonesia. Jakarta: Depdikbud
- (1985b). *Anak-anak Berbakat: Pembinaan dan Pendidikannya*. Yayasan Pengembangan Kreativitas. Jakarta: CV. Rajawali.
- (1988c). *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- (1990d). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- (1992e). *Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- (1999f). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- (2002g). *Kreativitas dan keberbakatan*. Jakarta: Gramedia.
- Myers, A. (1987). *Experimental Psychology*. California: Cole Publishing Company.
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nasution, A.(2003, Desember 16). Potret Perkembangan & Potensi Iklan Radio Di Sumatera Utara. *pppi*[online], halaman 1. Tersedia: <http://www.pppi.or.id/berita-pariwara.php> [31 Oktober 2008].
- NN. (2007). *Catatan Kuliah Pengembangan Kreativitas*. Tidak Diterbitkan.
- NN. (2006, Maret 18). Perbedaan Jenis Kelamin Dalam Kemampuan Spesifik. *Kompas*[online], halaman 1. Tersedia: <http://www.kompas.com> [8 Desember 2008].

- NN. (2005). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Laporan Buku, Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia.
- NN. (2007). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Bandung: Jurusan Psikologi UPI.
- NN. (2003, Agustus 13). Fenomena Radio Swasta di Bandung. *Sinar Harapan*[online], halaman 1. Tersedia: <http://www.sinarharapan.co.id> [30 Oktober 2008].
- Noerhadi, T.H., (1980). *Kreativitas: Suatu Tinjauan Filsafat*. Makalah Simposium Kreativitas. Jakarta.
- Prayudha, H. (2005). *Radio Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*. Jawa Timur: Bayumedia Publishing.
- Pease, A. dan Pease, B. (1999). *Why Men Don't Listen And Women Can't Read Maps*. Jakarta: Ufuk Publishing House.
- Rahanata, G. B. (2007). *Skema Pembentukan "Positioning" terhadap Pendengar dari Sebuah Stasiun Radio*. Skripsi Sarjana Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi, Universitas Udayana. Denpasar: Tidak Diterbitkan.
- Rawlinson, J.G., (1986). *Berpikir Kreatif dan Brain Storming*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Rogers, C.R., (1975). *Toward A Theory of Creativity*, In T.B. Roberts (Eds.). *Four Psychologies Applied to Education: Freudian, Behavioral, Humanistic, Transpersonal*. New York : Wiley & Sons Inc.
- Sari, R. K. (1998). *Hubungan Antara acara "Bapro" di Radio Ardan Bandung dengan Pemenuhan Kebutuhan Informasi terhadap saran-saran Penyelesaian Masalah Remaja di Kotamaya Bandung*. Skripsi Sarjana Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Sprinthall, R.C. and Sprinthall, N.A., (1974). *Educational Psychology, Developmental Approach*. Manila : Addison - Willey publishing Co.
- Steiner, G.A., (1962). *The Creative organization*. Graduate School of Bussiness Administration. The University Of Chicago.
- Sugiyono. (2005a). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- . (2008b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: ALFABETA

Suryabrata, S. (1983). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta : C.V. Rajawali.

Tim Klinis. (2008, November 22). Kreativitas Verbal. Artikel Psikologi Klinis Perkembangan dan Sosial [online], halaman 1. Tersedia: <http://klinis.wordpress.com/2008/11/22/kreativitas-verbal/> [2 Desember 2008]

Winarsunu, T. (2004). *Statistika Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

Yuga, H. W.(2008, Maret 28). Radio Harus Punya Ciri Khas. *Waspada*[online], halaman 2. Tersedia: <http://www.waspada.co.id> [1 November 2008]

Zulkarnain. (2002). *Hubungan Kontrol Diri Dengan Kreativitas Pekerja*. Skripsi Sarjana Program Studi Psikologi, Fakultas Kedokteran Universitas Sumatera Utara. Medan: Tidak Diterbitkan.

