

# **BAB 1. PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang**

Batik ialah warisan budaya bangsa Indonesia yang memiliki makna filosofi yang mendalam dan menimbulkan impresi yang berbeda. Menurut Iwan Tirta (*Sumber : Kompas, 19 Agustus 2001*), setiap batik yang dipakai akan menimbulkan kesan tersendiri. Iwan Tirta menyatakan bahwa motif batik atau pakem memiliki arti, sehingga orang dapat memilih motif yang sesuai untuk kepribadiannya atau untuk tujuan memberikan impresi tertentu kepada pemakai batik.

Sayangnya batik mulai mengalami pergeseran warna dan motif yang lebih menarik minat pemakai batik, sehingga banyak motif batik klasik yang tidak dikenali lagi saat ini. Untuk itu batik perlu dilestarikan dengan cara membuat sebuah aplikasi rekomendasi yang sekaligus memperkenalkan motif dan filosofi batik. Layanan rekomendasi ini diperhitungkan berdasarkan karakter calon pemakai batik.

Dalam disertasi Veronica Sri Moertini yang berjudul “Pengembangan Skalabilitas Algoritma Klasifikasi C4.5 Dengan Pendekatan Konsep Operator Relasi (Studi Kasus : Pra-Pengolahan Dan Klasifikasi Citra Batik)”, diteliti pengklasifikasian batik dengan mengolah citra motif batik. Dari sumber tersebut penulis terinspirasi untuk mengolah karakter manusia dalam bentuk teks pendeskripsian profil sebagai sumber klasifikasi kategori karakter. Teks profil tersebut diolah dengan teknik *text mining* dan penentuan karakternya mengacu

pada ilmu psikologi. Setelah teks profil tersebut diklasifikasikan lalu kepadanya direkomendasikan motif batik yang sesuai kategori karakter.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini dilakukan pengklasifikasian profil calon pemakai batik ke dalam kelas karakter, dan merekomendasikan batik yang sesuai dengan karakternya. Hal ini dilakukan untuk mengetahui :

1. Bagaimana memanfaatkan data-data profil calon pemakai batik menjadi beberapa kelas karakter.
2. Bagaimana model klasifikasi penentuan karakteristik seseorang dengan menggunakan klasifikasi *text mining Naive Bayes*.
3. Bagaimana proses motif batik dapat direkomendasikan sesuai karakteristik calon pemakainya.

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah yang diteliti antara lain sebagai berikut:

1. Layanan rekomendasi menggunakan data calon pemakai batik yaitu profil sebagai parameter acuan karakter.
2. Motif-motif batik, impresi dan filosofi yang direkomendasikan mengacu pada jenis batik klasik (*Sumber: Veronica Sri Moertini. 2007. Pengembangan Skalabilitas Algoritma Klasifikasi c4.5 Dengan Pendekatan Konsep Operator Relasi. Studi Kasus: Pra-Pengolahan Dan Klasifikasi Citra Batik*)

3. Pengklasifikasian karakter dan penentuan kata-kata penting karakter manusia mengacu kepada psikologi terapan Eneagram (*Renee Baron dan Elizabeth Wagele*).
4. Dengan model yang sudah dibuat sebelumnya dari *data training* maka penambahan kata penting tidak dilakukan, karena akan merubah model penentu awal.

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Sejalan dengan permasalahan yang dirumuskan, maka tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah :

1. Dapat menjelaskan proses *text mining* pada profil calon pemakai batik yang berbentuk teks, sehingga dapat diklasifikasikan berdasarkan kategori karakter.
2. Dapat menjelaskan proses rekomendasi motif batik sesuai kategori karakter yang didapat setelah pengklasifikasian profil.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Melalui penelitian ini diharapkan memberi manfaat, yaitu :

##### **1. Bagi Penilai**

Diharapkan penilai akan lebih mudah memberikan penilaian dengan menggunakan aplikasi ini, sehingga dapat mereduksi serangkaian permasalahan yang timbul pada saat penilaian.

##### **2. Bagi Konsumen Batik**

Diharapkan melalui layanan rekomendasi ini dapat mempermudah pemilihan penggunaan batik sesuai karakteristiknya.

### 3. Bagi Peneliti

Dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya, khususnya bagi penelitian perangkat lunak klasifikasi rekomendasi yang lebih cerdas lagi.

## 1.6 Metodologi Penelitian

Metodologi yang diterapkan dalam pembuatan skripsi ini, antara lain:

### 1. Pengumpulan Data

#### a. Studi Kepustakaan

Mempelajari konsep-konsep yang berkaitan, seperti konsep *Data Mining*, *Text Mining*, algoritma *Naive Bayes*, *Eneagram*, serta motif-motif batik.

#### b. Wawancara

Melakukan wawancara secara berkesinambungan guna memperoleh informasi tentang filosofi pembuatan sebuah motif batik.

### 2. Analisis dan Perancangan

Analisis penelitian ialah melakukan penggalian informasi dari hasil pembacaan karakter-karakter calon pemakai batik. Dengan mengacu pada psikologi terapan *eneagram*, disimpulkan secara manual setiap kelas karakternya. Lalu menganalisa algoritma *Naive Bayes* yang akan dipakai.

Perancangan aplikasi dimulai dengan perancangan basis data dan *website*, lalu merancang detail algoritma *Naive Bayes*.

### 3. Implementasi Program

Mengimplementasikan teknik algoritma yang akan digunakan..

Detail mengenai implementasi program dilakukan sesuai hasil analisis dan perancangan aplikasi pada tahapan sebelumnya.

### 4. Pengujian Performansi

Pengujian dilakukan pada *website* yang telah dibuat. Menguji performansi algoritma yang diterapkan pada aplikasi.

### 5. Hasil Akhir dan Penarikan kesimpulan

Analisis hasil dilakukan untuk mengetahui performansi aplikasi rekomendasi motif batik sesuai karakter pemakainya, jika ternyata hasilnya baik, maka dilakukan analisis akhir untuk mengetahui penyebabnya, selanjutnya dilakukan penarikan kesimpulan.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan skripsi ini, sistematika penulisan dibagi menjadi beberapa bab sebagai berikut:

### 1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini meliputi pembahasan masalah secara umum meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

### 2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini meliputi dasar teori yang digunakan dalam analisis, perancangan dan implementasi skripsi. Adapun dasar teori yang digunakan

adalah kajian mengenai teknologi yang akan digunakan pada skripsi ini yakni meliputi konsep *Data Mining*, *Text Mining*, algoritma *Naive Bayes*, serta motif-motif batik dan filosofinya.

### **3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini berisi tentang alat dan bahan yang dipergunakan dalam penelitian, desain penelitian, metode penelitian dan implementasi penelitian.

### **4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bagian ini akan dibahas secara mendalam hal-hal yang akan menjawab apa yang sudah dirumuskan dalam rumusan masalah secara detail. Dibahas pula langkah-langkah apa saja yang dilakukan penulis.

### **5. BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Kesimpulan merupakan jawaban atas rumusan masalah dalam penelitian dan juga intisari dari BAB IV. Rekomendasi pengembangan sistem penulis diutarakan pada sub bab Saran.