

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hasil penelitian mengenai pembelajaran *guzheng* di Sekolah Dasar Kristen Bina Bakti 2 Program “Matius Bandung. Responden yang terlibat dalam penelitian ini, terdiri dari seorang guru, siswa, seorang koordinator musik di SDK Bina Bakti dan seorang pemain musik *guzheng*. Permasalahan yang dikaji meliputi tahapan pembelajaran, materi pembelajaran dan metode pembelajaran *guzheng*. Metode yang digunakan untuk mengkaji permasalahan tersebut adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode ini menjadi alat untuk mengkaji permasalahan dalam pembelajaran *guzheng* secara alami dan tanpa rekayasa. Berdasarkan temuan di lapangan, dihasilkan data yaitu tahapan pembelajaran yang terdiri dari 5 tahap yaitu tahap pertama pengenalan *guzheng*, tahap kedua pemasangan kuku dan posisi duduk, tahap ketiga pengenalan notasi, tahap keempat teknik memainkan *guzheng* dan tahap kelima aplikasi melalui lagu. Tahapan pembelajaran tersebut mutlak dilaksanakan secara bertahap. Selanjutnya materi yang diajarkan adalah sejarah, organologi, pemasangan kuku, posisi duduk, pengenalan notasi, teknik memainkan *guzheng* dan aplikasi melalui lagu. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, demonstrasi, imitasi, latihan dan tanya jawab.



**Erma Purwa Rahayu, 2014**

***Pembelajaran Guzheng Di Sekolah Dasar Kristen Bina Bakti 2 Program Matius Bandung***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)