

ROMAN KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA KARYA JOEHANA
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Rismawati Cahyani
NIM 1906330

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA

ROMAN *KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA KARYA JOEHANA* **(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)**

oleh

Rismawati Cahyani

NIM 1906330

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rismawati Cahyani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RISMAWATI CAHYANI

NIM 1906330

ROMAN KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA

KARYA JOEHANA

(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)

disahuyuan jeung disahkeun ku:

Dosén Pangaping,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

NIP 195906141986011002

Kauninga ku

Pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjannah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

ROMAN KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA KARYA JOEHANA (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)¹

Rismawati Cahyani²

ABSTRAK

Manusa bakal ngalaman rupaning masalah dina nyumponan pangabutuh hirupna. Ieu hal kagambar dina roman *Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama* karya Joehana. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun struktur carita jeung psikologi kapribadian humanistik dina roman *Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama* karya Joehana. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Téhnik panalungtikan nu digunakeun nyaéta studi pustaka jeung dokuméntasi kalawan instrumén tabel data. Hasil tina ieu panalungtikan nyampak aya struktur carita jeung psikologi kapribadian humanistik. Struktur carita dina ieu roman ngawengku téma, fakta carita, jeung sarana sastra. Téma ieu roman nyaéta dua nonoman anu silih micinta tur jangji bakal satia sarta nuluykeun heula sakolana tapi salasahijina nyaéta Endén Hadijah dijodokeun ka jalma nu henteu dipicinta nepi ka manéhna minggat ti salakina pikeun ngahiji jeung jalma nu dipicintana, tapi tungtungna ditundung nepi ka teu wasa deui hirup. Fakta carita dina ieu roman ngawengku galur, tokoh, jeung latar. Galur nu digunakeun dina ieu roman nyaéta galur méréké. Tokoh dina ieu roman aya 14 tokoh nu miboga watek séwang-séwang. Latar dina ieu roman nyaéta aya 52 latar tempat, 21 latar waktu, jeung latar sosial masarakat golongan ménak dina mangsa pamaréntahan kolonial Walanda. Sarana sastra dina ieu roman ngawengku judul, puseur implengan, jeung gaya basa. Judul roman *Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama* ngagambarkeun eusi caritana. Puseur implengan nu digunakeun ku pangarang nyaéta jalma katilu teu kawatesanan. Gaya basa anu kapanggih dina ieu roman nyaéta ngupamakeun, kahanan panelah, mijalma, rarahulan, ngasor, jeung purwakanti mitempat rantayan. Psikologi kapribadian humanistik anu nyampak dina ieu roman ngawengku sakabéh undakan pangabutuh dasar manusa nyaéta pangabutuh fisiologis, pangabutuh kana rasa aman, pangabutuh kana rasa cinta (mibanda-dipibanda), pangabutuh kana harga diri, sarta pangabutuh aktualisasi diri anu didominasi ku pangabutuh kana rasa cinta. Ku kituna, roman *Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama* karya Joehana miboga struktur carita jeung psikologi kapribadian humanistik anu lengkep.

Kecap Galeuh: psikologi kapribadian humanistik, roman, skruktural

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2019

ROMAN KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA KARYA JOEHANA
(Kajian Struktural dan Psikologi Sastra)¹

Rismawati Cahyani²

ABSTRAK

Manusia akan mengalami berbagai masalah dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Hal ini tergambar dalam roman Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama karya Joehana. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan struktur cerita dan psikologi kepribadian humanistik dalam roman Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama karya Joehana. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik penelitian yang digunakan yaitu studi pustaka dan dokumentasi dengan instrumen tabel data. Hasil dari penelitian ini yaitu adanya struktur cerita dan psikologi kepribadian humanistik. Struktur cerita dalam roman ini terdiri dari tema, fakta cerita, dan sarana sastra. Tema dalam roman ini adalah dua remaja yang saling mencintai dan janji akan setia serta melanjutkan dulu sekolahnya tapi salah satunya yaitu Endén Hadijah dijodohkan dengan orang yang tidak dicintainya sampai dia kabur dari suaminya untuk bersatu dengan orang yang dicintainya, namun pada akhirnya diusir sampai tidak sanggup hidup lagi. Fakta cerita dalam roman ini yaitu alur, tokoh, dan latar. Alur yang digunakan dalam roman ini adalah alur maju. Tokoh dalam roman ini ada 14 tokoh yang memiliki watak masing-masing. Latar dalam roman ini terbagi menjadi tiga yaitu 52 latar tempat, 21 latar waktu, dan latar sosial masyarakat golongan bangsawan pada masa pemerintahan kolonial Belanda. Sarana sastra dalam roman ini yaitu judul, sudut pandang, dan gaya bahasa. Judul roman Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama menggambarkan isi ceritanya. Sudut pandang yang digunakan oleh pengarang yaitu orang ketiga-tidak terbatas. Gaya bahasa dalam roman ini yaitu simile, personifikasi, litotes, hiperbola, eponim, dan purwakanti mitempat rantayan. Psikologi kepribadian humanistik pada roman ini mencakup semua tingkatan kebutuhan dasar manusia yang terdiri dari kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa cinta (memiliki-dimiliki), kebutuhan harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri yang didominasi dengan kebutuhan akan rasa cinta. Oleh karena itu, roman Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama karya Joehana memiliki struktur dan psikologi kepribadian humanistik yang lengkap.

Kata Kunci: psikologi kepribadian humanistik, roman, struktural

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2019

KALEPATAN PUTRA DOSANA IBU RAMA ROMANCE BY JOEHANA
(Structural and Literary Psychology Studies)¹

Rismawati Cahyani²

ABSTRACT

Humans will experience various problems in meeting their needs. This is illustrated in Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama romance by Joehana. The purpose of this study is to describe the structure of the story and the psychology of humanistic personality in Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama romance by Joehana. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. The technique used in this research is literature study and documentation with data table instruments. The results of this study are the story structure and humanistic personality psychology. The story structure in this romance consists of theme, story facts, and literary means. The theme in this romance is two teenagers who love each other and promise to be loyal and continue their studies but one of them, Endén Hadijah, is betrothed to someone she doesn't love until she runs away from her husband to unite with the person she loves, but is finally expelled until she can't live anymore. The story facts in this romance are the plot, characters, and setting. The plot used in this romance is forward plot. There are 14 characters in this romance who have their own character. The setting in this romance is divided into three, namely 52 place settings, 21 times settings, and the social background of the nobility during the Dutch colonial government. The literary devices in this romance are title, point of view, and language style. The title of Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama romance describes the contents of the story. The point of view used by the author, namely the third person-not limited. The language styles in this romance are similes, personifications, lithoses, hyperboles, eponyms, and purwakanti mitempat rantaian. The humanistic personality psychology contained in this romance covers all levels of basic human needs consisting of physiological needs, the need for security, the need for love (have-owned), the need for self-esteem, and the need for self-actualization which is dominated by the need for love. Therefore, Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama romance has a complete structure and humanistic personality psychology.

Keywords: *humanistic personality psychology, romance, structural*

¹ This research guided by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² A student of Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI 2019

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR EUSI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SINGGETAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Idéntifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	7
1.4 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Ulukan Tiori.....	9
2.1.1 Karya Sastra: Roman.....	9
2.1.1.1 Kamekaran Roman Sunda.....	10
2.1.1.2 Jenis-Jenis Roman.....	14
2.1.2 Struktural.....	15

2.1.2.1	Téma.....	15
2.1.2.2	Fakta Carita	16
2.1.2.3	Sarana Sastra	18
2.1.3	Psikologi Sastra.....	19
2.1.3.1	Wangenan Psikologi Sastra.....	19
2.1.3.2	Psikologi Kapribadian Humanistik	20
2.2	Panalungtikan Saméméhna	22
2.3	Raraga Mikir	25
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		26
3.1	Desain Panalungtikan.....	26
3.2	Data jeung Sumber Data Panalungtikan	27
3.2.1	Data Panalungtikan	27
3.2.2	Sumber Data Panalungtikan.....	28
3.2.2.1	Roman Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama	28
3.2.2.2	Biografi Singget Pangarang	29
3.3	Téhnik Panalungtikan.....	30
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data	30
3.3.2	Téhnik Ngolah Data	30
3.4	Instrumén Panalungtikan.....	30
3.4.1	Instrumén Ngumpulkeun Data	31
3.4.2	Instrumén Ngolah Data	33
3.5	Prosedur Panalungtikan.....	34
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		35
4.1	Hasil Panalungtikan	35
4.1.1	Struktur Carita dina Roman <i>Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama</i> Karya Joehana.....	35
4.1.1.1	Ringkesan Carita Roman <i>Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama</i> Karya Joehana.....	35
4.1.1.2	Téma.....	39
4.1.1.3	Fakta Carita	45
4.1.1.4	Sarana Carita	75

4.1.2 Kapribadian Humanistik Tokoh dina Roman <i>Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama</i> Karya Joehana.....	79
4.2 Pedaran.....	92
4.2.1 Pedaran Struktur Carita dina Roman <i>Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama</i> Karya Joehana	93
4.2.2 Pedaran Kapribadian Humanistik Tokoh dina Roman <i>Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama</i> Karya Joehana	101
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	107
5.1 Kacindekan.....	107
5.2 Implikasi.....	108
5.3 Rékoméndasi	109
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN.....	113
RIWAYAT HIRUP	200

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Roman atawa Novél Taun 1900-1945.....	11
Tabel 2.2 Novél Sunda Taun 1945-1965.....	12
Tabel 2.3 Novél Sunda Taun 1965-2000.....	12
Tabel 2.4 Novél Sunda Taun 2000-ayeuna.....	13
Tabel 3.1 Struktur Téma.....	31
Tabel 3.2 Struktur Fakta Carita (Tokoh).....	31
Tabel 3.3 Struktur Fakta Carita (Latar).....	31
Tabel 3.4 Struktur Fakta Carita (Galur).....	31
Tabel 3.5 Struktur Sarana Sastra (Judul).....	32
Tabel 3.6 Struktur Sarana Sastra (Puseur Implengan)	32
Tabel 3.7 Struktur Sarana Sastra (Gaya Basa).....	32
Tabel 3.8 Psikologi Kapribadian Humanistik.....	32

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir.....	25
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Penelitian Skripsi.....	114
Lampiran 2 Tabel Data.....	116
Lampiran 3 Kartu Data.....	173

DAFTAR SINGGETAN

AMS	: <i>Algemeene Middelbare School</i>
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H.	: Haji
HIS	: <i>Hollandsch-Inlandsche School</i>
Jrrd.	: Jeung réa-réa deui
Jst.	: Jeung saterusna
Kc.	: Kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Sarjana Sains
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
MULO	: <i>Meer Uitgebreid Lager Onderwijs</i>
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
PPLSP	: Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
Prof.	: Profesor
Saw.	: <i>Shallallahu 'alaihi wasallam</i>
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
Spk	: Saparakanta
Swt.	: <i>Subhanahu wata'ala</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

- Amsar, R. A., Akmal Akbar, & Rimang, S. S. (2021). Kajian Sosial Budaya Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Sosiologi Sastra). *Jurnal Konsepsi*, 10(2), 52–58.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Darmawati, U. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Prosa*. PT Intan Pariwara.
- Darmayanti, N. (2012). Analisis Perhitungan Pajak Pertambahan Nilai (PPN) Pada CV. Sarana Teknik Kontrol Surabaya. *Jurnal Manajemen dan Akuntansi*, 1(3), 29–44.
- Diarti, E., & Spk. (2017). Hubungan Antara Penggunaan Internet dengan Gangguan Pola Tidur pada Mahasiswa PSIK Unitri Malang. *Nursing News*, 2(3), 321–331.
- Hamidah, N., & Spk. (2014). Peranan Penyuluhan Demonstrasi Terhadap Rasa Takut dan Cemas Anak Selama Perawatan Gigi di Puskesmas Cempaka Putih Banjarmasin. *Detino*, 11(1), 34–38.
- Hardani, & Spk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Bantul: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(1), 116–127.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Irwanto. (2018). *Sejarah Psikologi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS, UPI.
- Isnendes, C. R., & Spk. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Jarvis, M. (2021). *Psikologi Humanistik: Seri Teori Psikologi*. Bandung: Nusamedia.
- Joehana. (2021). *Kalepatan Putra Dosana Ibu Rama*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Modern*. Bandung UPI Press.
- Loka, M. P. (2019). Konsep Cinta (Studi Banding Pemikiran Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah dan Erich Fromm). *Syifa Al-Qulub*, 3(2), 72–84.
- Mahfudin, A., & Musyarrofah, S. (2019). Dampak Kawin Paksa Terhadap Keharmonisan Keluarga. *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 4(1), 75–93.
- Makmur, D., & Spk. (1993). *Sejarah Pendidikan di Indonesia Zaman Penjajahan*. Jakarta: Depdikbud.
- Mariyah, S., & Spk. (2022). Sunnah Membantu Istri di Rumah sebagai Sarana Pendidikan Akhlah dalam Rumah Tangga. *Jurnal Pendidikan Tembusai*, 6(2), 16445–16449.
- Maslow, A. H. (1993). *Motivasi dan Kepribadian 1*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sasta: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muspawi, M. (2014). Manajemen Konflik (Upaya Penyelesaian Konflik dalam Organisasi). *Jambi University*, 16(2), 41–46.
- Nurgiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Sleman: Gajah Mada University Press.
- Nurlaela, A. A. (2021). *Konflik Batin Tokoh Utama dina Roman Panganten Karya Abdul Aziz: Ulikan Struktural jeung Psikologi Kapribadian Humanistik*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Purnia, D. S. S. (2020). Pengukuran Kesenjangan Digital Menggunakan Metode Deskriptif Berbasis Website. *Evolusi*, 8(2), 79–92.
- Putri, A. E. (2019). Evaluasi Program Bimbingan dan Konseling: Sebuah Studi Pustaka. *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia*, 4(2), 39–42.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Jakarta: Cipta Media Nusantara.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rosyidi, H. (2015). *Psikologi Kapribadian: Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik, dan Humanistik*. Surabaya: CV. Jauharoh Darusalam.
- Ruhaliah. (2020). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sahara., & Spk. (2022). Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Bidadari

- Berbisik Karya Asma Nadia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 4773–4783.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Sleman: Penerbit KBM Indonesia.
- Salmun, M. A. (1963). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco.
- Semi, M. A. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suarta, I. M., & Dwipayana, K. A. (2014). *Teori Sastra*. Depok: PT Rajagrafindo persada.
- Sudaryat, Y. (2021). *Léksikosémantik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sumardjo, J. (1981). *Segi Sosiologis Novel Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Sumardjo, J. (1995). *Sastra dan Massa*. Bandung: ITB.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Jakarta: Penerbit Mutiara Angkasa.
- Susanto, D. (2015). *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Redaksi KBI. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Tjaraka, A. R. (2021). The Theme of Forced Marriage in Balai Pustaka Novel Sitti Nurbaya: Kasih Tak Sampai By Marah Rusli And Realismus Novel Effi Briest By Theodor Fontane. *Proceeding International Conference on Literature*, 82–88.
- Toyidin. (2013). *Satra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Bandung: CV. Pustaka Bintang.
- Wibowo, & Spk. (2017). Analisis Pengaruh Kebutuhan Fisiologis, Kebutuhan Keamanan, Kebutuhan Sosial, Kebutuhan Penghargaan, Kebutuhan Aktualisasi Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Pada Fleet Departemen di PT. Serasi Autoraya Cabang Semarang. *Jounal of Manajement*, 3(3).
- Yulianti, C. (2022). *Revolusi Perancis: Sejarah dan Pengaruhnya Bagi Indonesia*. [Online]. Diaksés tina <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6380400/revolusi-prancis-sejarah-dan-pengaruhnya-bagi-indonesia>.
- Yusuf, S., & Nurihsan, A. J. (2008). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.