

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Kesimpulan berdasarkan tujuan penelitian, temuan, dan pembahasan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis data konten desain busana kreasi pada mata kuliah Proyek Desain Mode ditinjau dari aspek tema busana

Berdasar pada hasil analisis konten desain busana kreasi dengan teknik digital pada mata kuliah proyek desain mode ditinjau dari aspek tema busana, ditemukan bahwa mahasiswa menggunakan beragam sumber ide yang dikembangkan menjadi desain busana kreasi diambil dari bentuk objek sumber ide dengan mentransformasikan objek tersebut pada keseluruhan desain busana kreasi.

2. Analisis data konten desain busana kreasi pada mata kuliah Proyek Desain Mode ditinjau dari aspek detail model busana

Berdasar pada hasil analisis konten desain busana kreasi dengan teknik digital pada mata kuliah proyek desain mode ditinjau dari aspek detail model busana, ditemukan bahwa mahasiswa mengeksplorasi sumber ide dengan menerapkan pada detail model busana, melengkapi busana kreasi dengan aksesoris punggung dan headpiece, dan milineris berupa high heels atau boots yang disesuaikan dengan sumber ide.

3. Analisis data konten desain busana kreasi pada mata kuliah Proyek Desain Mode ditinjau dari aspek aplikasi unsur desain busana

Berdasar pada hasil analisis konten desain busana kreasi dengan teknik digital pada mata kuliah proyek desain mode ditinjau dari aspek aplikasi unsur busana, ditemukan bahwa mahasiswa mengaplikasikan garis pada konstruksi maupun dekorasi busana, mengaplikasikan berbagai bidang sehingga menciptakan pola pada busana, sebagian besar mengaplikasikan bentuk kerucut, mengaplikasikan berbagai kombinasi warna, corak ragam hias yang sesuai dengan sumber ide, dan

mengaplikasikan berbagai tekstur visual yaitu kusam, mengkilap, dan tembus pandang.

4. Analisis data konten desain busana kreasi pada mata kuliah Proyek Desain Mode ditinjau dari aspek aplikasi prinsip desain busana

Berdasar pada hasil analisis konten desain busana kreasi dengan teknik digital pada mata kuliah proyek desain mode ditinjau dari aspek aplikasi prinsip busana, ditemukan bahwa mahasiswa mendesain busana kreasi dengan prinsip kesatuan ide dan warna, mengaplikasikan pusat perhatian pada aksesoris maupun pada bagian konstruksi busana, mengaplikasikan prinsip keseimbangan simetris dan asimetris, dengan sebagian desain busana kreasi mengaplikasikan proporsi bagian atas busana lebih kecil dibandingkan bagian bawah busana, serta mengaplikasikan berbagai prinsip irama yaitu selang-seling, gradasi, radiasi, dan pengulangan.

B. Rekomendasi

Berdasarkan temuan penelitian mengenai konten desain busana kreasi dengan teknik digital pada mata kuliah proyek desain mode yang dikontrak oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana paket Keilmuan dan Keahlian Desain Angkatan 2020, peneliti merekomendasikan agar mahasiswa dapat mempertahankan kemampuan mendesain busana kreasi serta meningkatkan keahliannya agar dapat menciptakan desain busana kreasi yang lebih baik. Penulis juga berharap bahwa kedepannya dapat dilakukan penelitian mengenai konten desain busana kreasi yang lebih mendalam sehingga dapat ditemukan hasil mengenai konten desain busana kreasi yang menyeluruh.