

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL , GRAFIK DAN DIAGRAM.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Variabel Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Anak Tunagrahita.....	8
B. Notasi Musik.....	12
C. Piano.....	15
D. Pembelajaran Piano pada Anak Tunagrahita Ringan	18
E. Penggunaan Not Angka pada Anak Tunagrahita Ringan.....	20
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	23
B. Prosedur Penelitian.....	25
C. Subyek Penelitian.....	27

Rudi Setiawan, 2012

Penggunaan Not Angka ...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

D. Lokasi Penelitian.....	27
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	30

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan.....	41

BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	44
B. Rekomendasi.....	44

Daftar Pustaka

Daftar Lampiran

Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL, GRAFIK , DIAGRAM DAN GAMBAR

Diagram 2.1.	Hubungan Penggunaan Not Angka	21
Grafik 3.1.	Pola Desain A-B.....	24
Tabel 3.1.	Prosedur Fase Intervensi	26
Tabel 3.2.	Lembar Pengamatan Kemampuan Memainkan Piano.....	29
Grafik 4.1.	Perbandingan pada A-B Kemampuan Memainkan Piano.....	38
Grafik 4.2.	Nilai Rata-rata Kemampuan Memainkan Piano pada A-B.....	40
Lampiran 1.	Hasil Analisis Data pada Fase Baseline dan Fase Intervensi....	48
Lampiran 2.	Format Pencatatan Nilai.....	59
Lampiran 3.	Photo-Photo Kegiatan (Fase Baseline dan Fase Intervensi)....	72
Lampiran 4.	Surat Keterangan dari Kepala SLB Bina Widya.....	80
Lampiran 5.	SK Pengangkatan Pembimbing I dan II.....	81
Lampiran 6.	Surat Permohonan Izin Penelitian ke SLB Bina Widya	82
Lampiran 7.	Surat Keterangan Izin Penelitian dari KESBANG.....	83
Lampiran 8.	Surat Permohonan Izin Penelitian ke Kantor KESBANG..	84
Lampiran 9.	Daftar Riwayat Hidup.....	85