

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR PARTITUR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Metode Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	8
F. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. <i>Autism</i>	13
1. Etiologi (Penyebab) <i>Autism</i>	15
2. Karakteristik Anak yang Memiliki Gejala <i>Autism</i>	17
3. Penanganan bagi Anak yang Memiliki Gejala <i>Autism</i>	22
B. Kegiatan Bermain	25
C. Konsep Dasar Musik	29
1. Unsur- Unsur Pokok Musik	30
2. Unsur- Unsur Ekspresi Musik	32
D. Kegiatan Bermain Musik	32
1. Kegiatan Bernyanyi	33
2. Kegiatan Pengenalan Ritme	37
3. Bergerak atau Menari	38
E. Manfaat Musik bagi Anak Autis	39

Nurwinda Anggraeni, 2014

Kegiatan bermain musik bagi anak autis di Taman Musik Dian Indonesia Cilandak Barat Jakarta Selatan

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Hasil Penelitian Mengenai Musik bagi Anak Autis	43
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	50
B. Desain Penelitian	51
C. Metode Penelitian	54
D. Definisi Operasional	55
E. Instrumen Penelitian	56
F. Teknik Pengumpulan Data	56
G. Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
1. Observasi 1 (12 September 2013)	69
2. Observasi 2 (19 September 2013)	102
3. Observasi 3 (26 September 2013)	126
4. Observasi 4 (3 Oktober 2013)	151
5. Observasi 5 (10 Oktober 2013)	170
6. Observasi 6 (17 Oktober 2013)	172
7. Observasi 7 (24 Oktober 2013)	187
B. Pembahasan Penelitian	202
1. Proses Pengenalan Ritme melalui Kegiatan Bermain Alat Musik Perkusi.....	206
2. Proses Kegiatan Bernyanyi melalui Kegiatan Bermain	220
3. Respon Anak Autis saat Kegiatan Bermain Musik	229
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	234
A. Kesimpulan	234
B. Rekomendasi	236
DAFTAR PUSTAKA	238
LAMPIRAN	242
RIWAYAT HIDUP	260

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Rincian Data Observasi	58
Tabel 3. 2 Rincian Data Wawancara	60
Tabel 4. 1 Data Murid Kelas Pengenalan Musik Khusus Anak Autis	67
Tabel 4. 2 Respon Clara saat Kegiatan Bermain Musik	230
Tabel 4. 3 Respon Istianti (Ifa) saat Kegiatan Bermain Musik	231
Tabel 4. 4 Respon Rasya saat Kegiatan Bermain Musik	231
Tabel 4. 5 Respon Faisal saat Kegiatan Bermain Musik	232

DAFTAR BAGAN

		Halaman
Bagan 2. 1	Keterkaitan Tiga Gangguan pada Anak Autis	14
Bagan 3. 1	Model Desain Penelitian	52
Bagan 3. 2	Analisis Data Interaktif Model dari Miler dan Huberman	64
Bagan 4. 1	Proses Kegiatan Bermain Musik di Taman Musik Dian Indonesia	206
Bagan 4. 2	Tahapan Kegiatan Pengenalan Ritme	208

DAFTAR GAMBAR














	Halaman
Gambar 4. 1	Cara Memegang dan Memainkan Kerincing 72
Gambar 4. 2	Clara Memainkan Kerincing didampingi oleh Dua Orang ... 72
Gambar 4. 3	Pengajar Cara Pengajar Mengalihkan Perhatian Anak 77
Gambar 4. 4	Clara Menaruh Tamborin pada Kotak Penyimpanan Tamborin 79
Gambar 4. 5	Pengajar Membiasakan Clara untuk Membantu Merapihkan Kelas 82
Gambar 4. 6	Kak Rizma Mengajak Ifa untuk Berkenalan 87
Gambar 4. 7	Ifa pada saat Berusaha Menyanyikan Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ” 90
Gambar 4. 8	Kak Netthy Memberikan Contoh Mengucapkan Kata- Kata yang Terdapat pada Lirik Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ” dan Ifa Memperhatikan Gerakan Mulut Kak Netthy .. 90
Gambar 4. 9	Ifa Memainkan Tamborin Berkreasi Sendiri dan Bernyanyi Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ” 91
Gambar 4. 10	Kak Netthy Membantu Ifa untuk Mengambil Kastanyet dan Marakas dari kotak Penyimpanan 92
Gambar 4. 11	Kak Netthy Memberikan Contoh Cara Memainkan Kastanyet dan Marakas 93
Gambar 4. 12	Rasya Menolak untuk Melihat dan Memperhatikan Para Pengajar 99
Gambar 4. 13	Kak Rizma Berusaha Membuat Rasya Tenang dan Melarang Rasya untuk Tidak Berteriak atau Mengeluarkan Suara yang Tidak Jelas 100
Gambar 4. 14	Rasya Mencoret- Coret Kertas dan Menulis Kata- Kata “Hijrah ke London” 102

Gambar 4. 15	Clara Bermain Jimbe didampingi Kak Netthy	105
Gambar 4. 16	Clara merapihkan Bangku dan Meletakkannya pada Tempat Semula	105
Gambar 4. 17	Clara Memainkan Kastanyet dengan Cara Menggoyangkannya	106
Gambar 4. 18	Clara Bermain Tamborin Tanpa Bantuan dan Kak Netthy Membimbing Clara	111
Gambar 4. 19	Clara Mewarnai Gambar <i>Cup Cake</i>	112
Gambar 4. 20	Ifa Bernyanyi sambil Menceritakan Makna Lirik Lagu Melalui Bahasa Tubuhnya	115
Gambar 4. 21	Peneliti Berusaha Membantu Kak Netthy untuk Mengarahkan dan Membimbing Ifa Memukul Tamborin	116
Gambar 4. 22	Kak Netthy dan Ifa Bernyanyi Bersama sambil Menari	117
Gambar 4. 23	Kak Netthy Mengajak dan Mengajarkan Ifa untuk Bernyanyi	118
Gambar 4. 24	Kak Netthy Menangani Rasya dengan Cara Mengarahkan Rasya untuk Duduk Menghadap Tembok	123
Gambar 4. 25	Rasya Mengelilingi Ruang Kelas diiringi Lagu “Hijrah ke London”	125
Gambar 4. 26	Clara Menduduki Tamborin	131
Gambar 4. 27	Kak Netthy Menepuk Tangan Clara Memberikan Isyarat bahwa Giliran Clara untuk Memainkan Tamborin	133
Gambar 4. 28	Ifa Bersama Kak Rizma Bermain Jimbe sambil Bernyanyi..	138
Gambar 4. 29	Ifa dan Para Pengajar Bernyanyi sambil Bermain Marakas..	142
Gambar 4. 30	Posisi Bermain Jimbe Ukuran Kecil	156
Gambar 4. 31	Rasya Berontak Menolak untuk Bermain Musik	164

Gambar 4. 32	Pengajar dan Ifa Bermain Kerincing Bersama	181
Gambar 4. 33	Ifa Bersama Pengajar Menari Bersama	182
Gambar 4. 34	Ifa dan Para Pengajar Bergerak (Menari) Bersama	184
Gambar 4. 35	Kak Netthy Membantu Clara Memainkan Kerincing di Kaki	190
Gambar 4. 36	Pengajar Membimbing Ifa untuk Menyanyikan Lirik “Lalala..Lalalala..”	195
Gambar 4. 37	Pengajar Memperlihatkan Jari Tangan, Menunjukkan Angka Satu Dua dan Tiga ketika Bernyanyi Lagu Berjudul “Satu Dua Tiga”	196
Gambar 4. 38	Pengajar Memberikan Reward Berupa Stiker kepada Ifa	197
Gambar 4. 39	Pengajar Membimbing Ifa untuk Berpamitan	197
Gambar 4. 40	Faisal Memainkan Tamborin tanpa dibantu Pengajar	201
Gambar 4. 41	Cara Pengajar Melatih Anak untuk Berkomunikasi Dua Arah dan Melatih Anak Melakukan Kontak Mata	204
Gambar 4. 42	Pengajar Mengarahkan Anak untuk Mengambil Alat Musik yang akan dipergunakan dalam Kegiatan	205
Gambar 4. 43	Pengajar Mengajarkan Anak Bermain Marakas dan Kastanyet secara Bergantian	211
Gambar 4. 44	Pengajar Membimbing dan Membantu Anak memainkan Kerincing Kaki dan Kerincing Tangan	212
Gambar 4. 45	Pengajar Membimbing Anak pada saat Giliran Anak Memainkan Alat Musik	213
Gambar 4. 46	Pengajar Memberikan Reward Berupa Barang atau Aktivitas yang disukai Anak	219
Gambar 4. 47	Anak Memainkan Alat Musik sambil Memperhatikan Pengajar yang sedang Bernyanyi	220

Gambar 4. 48	Anak Menari Berekspresi dan Menceritakan Lirik Lagu yang Pengajar Nyanyikan	222
Gambar 4. 49	Pengajar Bernyanyi sambil Mengajak Anak Menari Bersama	113
Gambar 4. 50	Pengajar Membimbing Anak untuk Ikut Menyanyikan Lirik Lagu	227


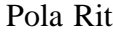










DAFTAR PARTITUR
















		Halaman
Partitur 4. 1	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  diiringi Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ”	73
Partitur 4. 2	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Angklung”	76
Partitur 4. 3	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  Bergantian antara Tangan Kanan dan Kiri diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	80
Partitur 4. 4	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  Bergantian antara Tangan Kanan dan Kiri diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	81
Partitur 4. 5	Mengenal Pola Ritme $\frac{2}{4}$  diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	85
Partitur 4. 6	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  diiringi Lagu “Twinkle Twinkle Little Star”	89
Partitur 4. 7	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  Menggunakan Marakas dan Kastanyet yang dimainkan Bergantian diiringi Lagu “Angklung”	94
Partitur 4. 8	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	99
Partitur 4. 9	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Bim Bom”	104
Partitur 4. 10	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  Menggunakan Marakas dan Kastanyet yang dimainkan Bergantian diiringi Lagu “Naik Delman”	107
Partitur 4. 11	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  , Bergantian Tangan Kiri 1 Ketuk dan Kanan 1 Ketuk diiringi Lagu “Awan”	110
Partitur 4. 12	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Bim Bom”	113
Partitur 4. 13	Memainkan Pola Ritme $\frac{2}{4}$  diiringi Lagu “Awan”	114

Nurwinda Anggraeni, 2014

Kegiatan bermain musik bagi anak autis di Taman Musik Dian Indonesia Cilandak Barat Jakarta Selatan

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Partitur 4. 14	Lagu Berjudul “Balonku”	117
Partitur 4. 15	Lagu Berjudul “Bintang Kecil”	118
Partitur 4. 16	Lagu Berjudul “Potong Bebek Angsa”	119
Partitur 4. 17	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Naik Delman”	122
Partitur 4. 18	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ”	128
Partitur 4. 19	Bersaut- Sautan Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	131
Partitur 4. 20	Bersaut- Sautan Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Angklung”	132
Partitur 4. 21	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Pelangi”	137
Partitur 4. 22	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Angklung”	139
Partitur 4. 23	Lagu Berjudul “Balonku”	141
Partitur 4. 24	Memainkan Pola Ritme $\frac{4}{4}$  dan Tanda Istirahat diiringi	142
Partitur 4. 25	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ”	148
Partitur 4. 26	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	150
Partitur 4. 27	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	153
Partitur 4. 28	Materi <i>Hearing</i>	158
Partitur 4. 29	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	162
Partitur 4. 30	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	167

Partitur 4. 31	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Balonku”	169
Partitur 4. 32	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	171
Partitur 4. 33	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	173
Partitur 4. 34	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	175
Partitur 4. 35	Menggunakan Marakas dan Kastanyet yang dimainkan Bergantian dengan Pola Ritme  diiringi Lagu “Angklung”	176
Partitur 4. 36	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “ <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> ”	178
Partitur 4. 37	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Balonku”	179
Partitur 4. 38	Memainkan Pola Ritme  pada Kaki dan Bersaut-Sautan dengan Tangan Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Potong Bebek Angsa”	180
Partitur 4. 39	Lagu Berjudul “Dansa”	182
Partitur 4. 40	Lagu Berjudul “Berbaris”	183
Partitur 4. 41	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	185
Partitur 4. 42	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Cicak di Dinding”	186
Partitur 4. 43	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “Balonku”	188
Partitur 4. 44	Memainkan Pola Ritme  pada Kaki dan Memainkan Pola Ritme  pada Tangan dengan, Bersaut-Sautan (Bergantian) diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	189
Partitur 4. 45	Memainkan Pola Ritme  diiringi Lagu “ <i>I Love You</i> ”	

	<i>(Barney Theme Song)</i> ”	191
Partitur 4. 46	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$ $\downarrow \uparrow \uparrow$ diiringi Lagu “Potong Bebek Angsa”	193
Partitur 4. 47	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$ $\downarrow \uparrow \uparrow$ diiringi Lagu “Balonku”	194
Partitur 4. 48	Lagu Berjudul “Aku Anak Gembala”	195
Partitur 4. 49	Memainkan Pola Ritme $\frac{3}{4}$ $\downarrow \uparrow \uparrow$ diiringi Lagu “ <i>I Love You (Barney Theme Song)</i> ”	199
Partitur 4. 50	Memainkan Pola Ritme $\downarrow \uparrow \uparrow$ diiringi Lagu “Balonku”	200
Partitur 4. 51	Pola Ritme yang dimainkan pada Lagu “Satu Dua Tiga”	214
Partitur 4. 52	Materi <i>Hearing</i> Ritme	215
Partitur 4. 53	Interval Nada pada Lagu “Balonku”	224
Partitur 4. 54	Interval Nada pada Lagu “Bintang Kecil”	225
Partitur 4. 55	Interval Nada pada Lagu “Pelangi”	226
Partitur 4. 56	Interval Nada pada Lagu “Satu dua Tiga”	227
Partitur 4. 57	Interval Nada pada Lagu “Berbaris”	228
Partitur 4. 58	Interval Nada pada Lagu “Dansa”	228

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Subjek Penelitian	243
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	244
Lampiran 3 Partitur Lagu- Lagu	246
Lampiran 4 Dokumentasi Visual	253
Lampiran 5 Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi	257
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Penelitian	259