

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1. Simpulan

Sesuai dengan apa yang tertera pada hasil analisis penelitian yang telah diolah serta diacntuman pada bagian sebelumnya, maka diperolehlah simpulan sebagai jawaban atas tiga pertanyaan sebagai rumusan sebagai berikut.

- 1) Ditunjukkan melalui temuan serta pembahasan yang ditemukan bahwa metode tipe *STAD* terbukti efektif guna menjadikan keterampilan materi tangga nada meningkat. Hal tersebut diperkuat dengan adanya rata-rata yang terjadi pada data awal tes berupa *pretest* hingga data *posttets* mengalami peningkatan pada kelompok eksperiman. Penguatan bukti tersebut melalui cara analisis statistik pada seluruh data yang kebetulan memiliki distrubusi data yang tidak normal secara keseluruhan dengan menggunakan uji-W (*Wilcoxon*) dan mendapatkan nilai signifikansi  $0,00 < 0,05$ . Adapun peningkatan rata-rata yang terjadi mendapatkan nilai peningkatan dengan uji n-gain yang dilakukan pada keseluruhan data yakni sebesar 63%. Selain itu, pengaruh metode kooperatif tipe *STAD* untuk mencapai peningkatan nilai rata-rata tersebut dilakukan dengan nilai pengaruh sebesar 53%. Dengan demikian, terjadinya peningkatan rata-rata nilai pada kelompok eksperimen menjadikan metode kooperatif tipe *STAD* terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan materi tangga nada dari peserta didik kelas V SD.
- 2) Bagaimana efektivitas metode pembelajaran konvensional dalam meningkatkan keterampilan materi tangga nada? Temuan penelitian dan pembahasan memperlihatkan pula bahwa metode konvensional juga berhasil meningkatkan keterampilan materi tangga nada. Hal tersebut terbukti dengan ditemukannya peningkatan rata-rata yang terjadi pada *pretest* hinga *posttest* pada kelompok kontrol. Penguatan atas bukti tersebut dilakukan kembali melalui analisis data keseluruhan yang perolehannya merujuk pada kelompok kontrol yang kebetulan pula memiliki distribusi data yang tidak normal dengan menggunakan uji-W (*Wilcoxon*) dan

mendapatkan nilai signifikansi  $0,00 < 0,05$ . Adapun peningkatan rata-rata yang terjadi mendapatkan nilai peningkatan dengan uji *n-gain* yang dilakukan pada keseluruhan data yakni sebesar 42%. Akan tetapi, pengaruh metode konvensional untuk mencapai peningkatan nilai rata-rata tersebut dilakukan dengan nilai pengaruh sebesar 64%. Dengan demikian, terjadinya peningkatan rata-rata nilai pada kelompok kontrol menjadikan metode konvensional pula dapat meningkatkan keterampilan materi tangga nada peserta didik kelas V di sekolah dasar.

- 3) Bagaimana efektivitas metode pembelajaran konvensional dalam meningkatkan keterampilan materi tangga nada? Kedua kelompok mendapatkan temuan dan hasil yang sama yakni kedua metode baik kooperatif tipe *STAD* maupun konvensional dapat meningkatkan keterampilan materi tangga nada peserta didik kelas V SD. Akan tetapi, terdapat perbandingan yang cukup jauh dari segi efektivitas. Hal tersebut terbukti dengan besaran peningkatan rata-rata pada kelompok eksperimen 21% lebih besar dibandingkan kelompok kontrol. Walaupun kedua kelompok tersebut terdapat data berdistribusi tidak normal. Akan tetapi, perbedaan peningkatan tersebut menjadi salah satu bukti bahwa metode kooperatif tipe *STAD* lebih efektif dibandingkan metode konvensional dalam meningkatkan keterampilan materi tangga nada. Selain itu, perbandingan pengaruh yang perlu diberikan menunjukkan hasil yang lebih kecil pada kelompok eksperimen sebesar 11% dibanding kelompok kontrol. Dengan demikian, hasil pengolahan yang telah dianalisis menyatakan bahwa metode tipe *STAD* memiliki tingkat yang lebih tinggi berdasarkan efektivitasnya dibanding metode konvensional dalam membantu peningkatan keterampilan khususnya materi tangga nada.

## 5.2. Implikasi

Hasil penelitian ini dapat menjadi perbandingan serta alternatif dalam menentukan metode pembelajaran untuk kegiatan pembelajaran di sekolah dasar khususnya pada pembelajaran SBdP. Secara teoretis, penggunaan metode kooperatif tipe *STAD* menuntut peserta didik untuk belajar secara berkelompok serta berdiskusi untuk menyelesaikan permasalahan ringan dalam menguasai sebuah keterampilan. Hasil penelitian ini juga secara praktis menemukan bahwa

metode kooperatif tipe *STAD* dapat menjadikan peserta didik untuk berperan aktif dalam proses pembelajaran secara berkelompok. Selain itu, setiap anggota kelompok memiliki semangat yang sama dalam usaha menggapai keterampilan materi tangga nada yang telah diajarkan. Bahkan ternyata dibandingkan dengan metode konvensional metode kooperatif tipe *STAD* dapat menjadikan peserta didik senantiasa terlibat dalam menggapai keterampilan materi tangga nada. Dengan demikian, penerapan metode tersebut dapat dimaksimalkan dalam materi pembelajaran lainnya.

### **5.3. Rekomendasi**

Berikut adalah pemaparan rekomendasi berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan baik untuk para praktisi pembelajaran atau pendidik, peserta didik, maupun peneliti lain.

- 1) Teruntuk para praktisi pembelajaran atau pendidik pada sekolah dasar di seluruh Indonesia harapannya metode pembelajaran kooperatif tipe *STAD* dapat dijadikan sebagai alternatif solusi dalam menyelenggarakan kegiatan pembelajaran SBdP yang aktif dan menyenangkan. Selain itu, tentunya seluruh peningkatan tersebut terjadi sebab setiap metode pembelajaran tersebut masing-masing hadir dengan kelebihan dan kekurangannya. Maka, dapat kembali para pendidik kembangkan penerapannya pada setiap kegiatan pembelajaran.
- 2) Teruntuk para peserta didik diharapkan dapat mengoptimalkan kembali keterampilan yang hendak dicapai, pada lain pertemuan. Selain itu, peserta didik senantiasa lebih menunjukkan keterlibatannya dalam proses pembelajaran dengan tidak membiarkan satu orang saja menjadi dominan dibandingkan yang lainnya. Sehingga kelompok terasa lebih menyenangkan dan tercipta kekompakan yang utuh dalam mencapai tujuan pembelajaran secara bersama-sama.
- 3) Teruntuk para peneliti, penelitian ini diharapkan menjadi referensi dan refleksi secara mendalam dalam mempertimbangkan dan merencanakan penelitian yang relevan terkhusus dalam meningkatkan keterampilan materi tangga nada. Dalam melaksanakan penelitian,

peneliti menemukan peningkatan yang tidak begitu besar pada butir keterampilan ketepatan ritmik dan tempo sehingga hal tersebut dapat diterapkan kembali latihan secara berkelanjutan di luar kegiatan pembelajaran baik menggunakan alat bantuan seperti metronom ataupun tidak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (2nd ed.). PT. Bumi Aksara.
- Babbie, E. R. (2016). *The Practice of Social Research* (14th ed.). Cengage Learning.
- Creswell, J. W. (2015). *Riset Pendidikan: Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif dan Kuantitatif*. Pustaka Pelajar.
- Depdiknas. (2002). *Kurikulum Berbasis Kompetensi (Ringkasan Kegiatan Belajar Mengajar)*. Depdiknas.
- Effendy, M. (2018). *Peraturan Pemerintah Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah* (Patent 37).
- Ela, L., Istiandini, W., dan Muniir, A. (2019). Meningkatkan Keterampilan Membaca Notasi Angka Secara Vokal dengan Metode DRILL Pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(7), 98–110. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i7.33738>
- Ela, L., Istiandini, W., & Muniir, A. (2019). Meningkatkan Keterampilan Membaca Notasi Angka secara Vokal dengan Metode Drill pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(7), 98–110. <https://doi.org/10.26418/jppk.v8i7.33738>
- Esminto, E., Sukowati, S., Suryowati, N., & Anam, K. (2016). Implementasi Model STAD dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *BRILIANT: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 1(1), 16–23. <https://doi.org/10.28926/briliant.v1i1.2>
- Halimah, L. (2016). Musik dalam Pembelajaran. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(2). <https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2763>
- Handayani, S. S. E., Suherman, S., & Masnur, M. (2021). Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran SBdP Di Kelas V SDN 123 Banti. *MAHAGURU: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 26–37. <https://ummaspul.ejournal.id/MGR/issue/view/69>
- Hendryadi, H. (2017). Validitas Isi: Tahap Awal Pengembangan Kuesioner. *Jurnal Riset Manajemen Dan Bisnis*, 2(2), 169–178. <https://doi.org/10.36226/jrmb.v2i2.47>

- Hijriyah, S. A., Djuanda, D. D., & Karlina, D. A. (2022). Pengaruh Media Scrapbook untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas III pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pena Ilmiah*, 4(2). <https://doi.org/10.17509/jpi.v4i2.49889>
- Irawana, T. J., & Desyanri, D. (2019). Seni Musik serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3). <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Julia, J., Iswara, P. D., Gunara, S., Yildiz, Y. M., & Agustian, E. (2020). Developing Elementary School Teacher Competence in Making Music Learning Media Using Scratch Application: An Action Research. *Mimbar Sekolah Dasar*, 7(3), 362–385. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v7i3.29100>
- Julia, J., Supriyadi, T., & Iswara, P. D. (2020). Training the non-specialist music teacher: Insights from an Indonesian action research study. *Universal Journal of Educational Research*, 8(2), 547–558. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080226>
- Karlina, D. A. (2011). *Pengaruh Pembelajaran Menulis Dengan Menggunakan Buku Catatan Harian Terhadap Kebiasaan Menulis dan Keterampilan Menulis Siswa Di Sekolah Dasar* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/id/eprint/8667>
- Kusumawardani, N., Siswanto, J., dan Purnamasari, V. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbantuan Media Poster Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 2(2), 170–174. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jisd.v2i2.15487>
- Kusumawardani, N., Siswanto, J., & Purnamasari, V. (2018a). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbantuan Media Poster terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Ejournal Undiksha*, 2(2), 170–174. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISD/article/view/15487>
- Kusumawardani, N., Siswanto, J., & Purnamasari, V. (2018b). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbantuan Media Poster terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 2(2), 170–174. <https://doi.org/10.23887/jisd.v2i2.15487>

- Laycock, K. (2016). Uncertain harmonies (or fall) – Colour scales and cadences. *Journal of the International Colour Association*, 15(15), 31–41. <http://eprints.whiterose.ac.uk/96773/http://www.aic-colour.org/journal.htm><http://www.aic-color.org/journal.htm>
- Marlisyah, S., Anom, K., & Sukaryawan, M. (2018). Pengembangan Modul Kimia Muatan Lokal Valid dan Praktis Tentang Pakan Ampas Tahu Terfermentasi untuk Pertumbuhan Ikan Patin Berbasis *STEM-PBL*. *Jurnal Eksakta Pendidikan (JEP)*, 2(2), 178. <https://doi.org/10.24036/jep/vol2-iss2/177>
- Muin, A. (2017). Keterampilan Berbasis Multimedia Interaktif pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*, 20(2), 133–135. <https://doi.org/10.26858/ijes.v20i2>
- Nainggolan, O. T. P. (2019a). Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 20(1), 52–59. <https://doi.org/10.24821/resital.v20i1.3335>
- Nainggolan, O. T. P. (2019b). Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 20(1), 52–59. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/resital.v20i1.3335>
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian dan Urgensinya dalam Penelitian Kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59–75. <https://doi.org/10.24952/masharif.v4i1.721>
- Pitriani, S. (2020). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 7(1), 60–73. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v7i1a6.2020>
- Prasetyaningtyas, F. W. (2020). Pembelajaran Karakter Mandiri Melalui Pendidikan Seni di SD Negeri Pandeanlamper 02 Semarang. *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 5(1), 56–66. <https://doi.org/10.30870/jpks.v5i1.7101>
- Primandari, P. A., Sulasmono, B. S., & Setyaningtyas, E. W. (2019). Perbedaan Pengaruh Model Kooperatif Tipe *TGT* dan *STAD* dengan Multimedia Interaktif Ceria Terhadap Sikap Sosial Dan Hasil Belajar Kognitif Pada Pembelajaran Tematik Kelas 5 SD. *Jurnal Basicedu*, 3(1), 83–91. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i1>

- Primandari, P.A., Sulasmono, B.S., dan Setyaningyas, E. W. (2019). Perbedaan Pengaruh Model Kooperatif Tipe TGT dan STAD Dengan Multimedia Interaktif Ceria Terhadap Sikap Sosial Dan Hasil Belajar Kognitif Pada Pembelajaran Tematik Kelas 5 SD. *Jurnal Basicedu*, 3(1), 83–91.
- Purnaningtias, F., Aika, N., Al farisi, Moh. S., Sucipto, A., & Putri, Z. M. B. (2020). Analisis Peran Pendidikan Moral Untuk Mengurangi Aksi Bully Di Sekolah Dasar. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 4(1), 42–49. <https://doi.org/10.36379/autentik.v4i1.51>
- Putra, A. A. P. P., & Syeilendra, S. (2020). Belajar Pianika pada Pembelajaran Seni Musik di Kelas VIII SMP Negeri 12 Kabupaten Solok Selatan. *E-Jurnal Sendratasik*, 9(4), 223–236. <https://doi.org/10.24036/jsu.v9i1.109637>
- Putra, Y., & Sudarman, Y. (2020). Penggunaan Video Youtube untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Payakumbuh. *Jurnal Sendratasik*, 9(3), 50–57. <https://doi.org/10.24036/jsu.v9i1.109435>
- Putri, D. A. A. P., PF, K. A. P. D., & Pastika, I. G. T. (2023). Penguatan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya pada Peserta Didik Kelas IV SD Jambe Agung Batubulan. *ADI WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(1), 72–82. <https://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/AW/index>
- Raharjo, I. B., Dwiyantri, L., Kurniawati, E., & Agustina, R. (2018). Pembuatan Sinopsis Karya dalam Mencipta Lagu Anak. *Dedication: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 174–181.
- Rohmawati, A. (2015). Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(1), 15–32. <https://doi.org/10.21009/JPUD.091>
- Safitri, A. O., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). Peran Pendidikan Kewarganegaraan dalam Membentuk Pribadi yang Berkarakter Pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5328–5335. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1632>
- Sari, H., Sukmayadi, Y., & Gunara, S. (2022). Pembelajaran Ritmik melalui Media Alat Musik Berbasis Lingkungan untuk Kelas VI DI SD Labschool UPI. *Berajah Journal: Jurnal Pembelajaran Dan Pengembangan Diri*, 2(4), 907–920. <https://doi.org/10.47353/bj.v2i4.178>

- Sihotang, M. A., Probosini, A. R., & Pratama, U. N. (2023). *Strategi Pembelajaran Ekspositori dan Kontekstual pada Kelas Tari Gelegar Nusantara di Sanggar Seni Kinanti Sekar Yogyakarta*. 17(1), 185–195. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA>
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sujana, D. G., Dantes, N., & Widiartini, N. K. (2015). Pengaruh Strategi Pembelajaran terhadap Kecerdasan Emosional dan Hasil Belajar Seni Musik pada Siswa Kelas V SD Bali Public School Denpasar. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.23887/jpepi.v5i1.1555>
- Tobia, M.I., dan Kristin, F. (2020). Perbedaan Pengaruh Model Pembelajaran Student Teams Achievement Division (STAD) Dengan Teams Games Tournament (TGT) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Muatan Pelajaran IPS Siswa Kelas 4 SD. *PIONIR Jurnal Pendidikan*, 9(2), 154–164. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/pjp.v9i2.9274>
- Vianis, Y. (2017). *Meningkatkan Kemampuan Tempo dalam Pembelajaran Seni Musik Siswa dengan Autisme Menggunakan PECS (Pictures Exchange Communication System) (Single Subject Research di Sekolah Khusus Daya Pelita Kasih, Jakarta Selatan)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Wei, L. I. (2016). Important Role of Basic Finger Training in Piano Learning. *Cross-Cultural Communication*, 12(5), 66–72. <http://cscanada.net/index.php/cc>
- Wijaya, H., & Arismunandar, A. (2018). Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbasis Media Sosial. *Jurnal Jaffray*, 16(2), 175. <https://doi.org/10.25278/jj71.v16i2.302>
- Yuni, Q. F. (2016). Kreativitas dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 4(1), 55–77. <https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>
- Zahro, F., Degeng, I. N. S., & Mudiono, A. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) dan Mind Mapping terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 8(2), 196. <https://doi.org/10.25273/pe.v8i2.3021>